E5RJ2ED_EN.book Page 1 Thursday, October 29, 2009 3:30 PM

TOSHIBA

Blu-ray Disc Player
BDX2000KE

OWNER'S MANUAL

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Owner's Record
The model number and serial number are on the back of this unit. Record these numbers in the spaces below. Refer to these numbers whenever you communicate with your Toshiba dealer about this unit.

Model number :
Serial number :

© 2009 Toshiba Corporation

INTRODUCTION

Safety Instructions

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The important note is located on the rear or bottom of the cabinet.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

The symbol for CLASS II (Double Insulation)

Caution

1. Do not attempt to open the cabinet. There are no parts inside you can service. Refer all servicing to qualified service personnel.
2. Slots and openings in the cabinet at the sides and underneath are provided for ventilation. To ensure reliable operation and to protect the unit from overheating, these openings must not be blocked or covered.
   Avoid installation in enclosed spaces such as bookcases unless suitable ventilation is provided.
3. Keep the unit away from radiators and other heat sources.
4. Avoid use near strong magnetic fields.
5. Do not push objects of any kind into the unit through the cabinet slots or openings as they could touch electrically live parts or short circuit parts resulting in a fire or electric shock.
6. To prevent fire or shock hazard, do not expose this apparatus to dripping or splashing, no objects filled with liquids, such as vases, should be placed on the apparatus.
7. Do not stand the unit vertically. Use the unit in a horizontal (flat) position only.
8. This product is in Stand-by mode when turned off while the mains cable is connected.
9. Do not place a flaming object such as a burning candle on the apparatus.
10. Before moving the unit, be sure to remove any media and unplug the mains cable from the AC outlet.
11. Disconnect the mains plug to shut off the unit, if you suspect a fault has developed, or if it will not be used for an extended period.
12. The mains plug shall remain readily operable and accessible.
13. Read both instruction manuals to ensure correct and safe installation and interconnection of the unit in multimedia systems.
14. Keep a distance of 20 cm around the ventilation openings of the apparatus.
15. Do not overload wall outlets; extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
16. Do not use a cracked , deformed, or repaired disc. These discs are easily broken and may cause serious personal injury and apparatus malfunction.
17. If the apparatus should smoke or smell, immediately disconnect the power cord from the wall outlet.Wait until the smoke or smell stops, then ask your dealer for a check and repair. Neglecting to do so may cause fire.
18. While it is thundering, do not touch the connecting cables or the apparatus.

Laser Safety

This unit employs a laser. Only a qualified service person should remove the cover or attempt to service this device, due to possible eye injury.

CAUTION:
USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

CAUTION:
CLASS 2 LASER RADIATION WHEN OPEN
DO NOT STARE INTO THE BEAM

LOCATION:
- INSIDE, NEAR THE BD MECHANISM

CAUTION - LASER RADIATION WHEN OPEN.
DO NOT STARE INTO BEAM. (FDA 21CFR/Class II)
CAUTION - CLASS 2 LASER RADIATION WHEN OPEN
DO NOT STARE INTO THE BEAM (IEC60825-1/Class 2)
ATTENTION - RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 2 EN CAS D'OUVERTURE
NE PAS REGARDER DANS LE FAISCEAU
注意 - ここを開くとクラス2のレーザー放射が出る
ビームをのぞき込まないこと

Avoid the Hazards of Electrical Shock and Fire

- Do not handle the mains cable with wet hands.
- Do not pull on the mains cable to disconnect it from AC outlet. Grasp it by the plug.
- If, by accident, water is spilled on the unit, unplug the mains cable immediately and take the unit to an authorised service centre for servicing.

Moisture Condensation Warning

Moisture condensation may occur inside the unit when it is moved from a cold place to a warm place, after heating a cold room, or under conditions of high humidity. Do not use the unit for at least 2 hours to allow the inside to dry.

INTRODUCTION

Connection to Power

Before Switching on make sure that the voltage of your electricity supply is the same as that indicated on the rating plate.

Power Supply

The power supply is connected and the unit is live when the mains cable is plugged into a 220 - 240 V~, 50 Hz AC outlet.
To operate the unit, press **[ON/STANDBY ⏻]**.

WARNING: LIVE PARTS INSIDE.
DO NOT REMOVE ANY SCREWS.

Installation Location

For safety and optimum performance of this unit:
- Install the unit in a horizontal and stable position.
- Keep the unit away from electronic equipment such as an amplifier, TV, etc. to prevent warping, damage, fire and malfunction.
- Do not place anything directly on top of the unit.
- Shield the unit from direct sunlight and keep away from sources of intense heat. Avoid dusty or humid locations. Avoid locations with insufficient ventilation for suitable heat dissipation. Do not block the ventilation holes on the sides of the unit. Avoid locations subject to strong vibration or strong magnetic fields.
- Do not locate near water.

Do not place the unit on the furniture that is capable of being tilted by a child and an adult leaning, pulling, standing or climbing on it. A falling unit can cause serious injury or even death.

EU Conformity Statement

CE

"This product is marked with "CE" and complies therefore with the applicable harmonised European standards listed under the Low Voltage Directive 2006/95/EC and the EMC Directive 2004/108/EC."

Responsible for CE-marking is
TOSHIBA INFORMATION SYSTEMS (U.K.) LTD, Toshiba Court, Weybridge Business Park, Addlestone Road, Weybridge, Surrey, KT15 2UL, United Kingdom

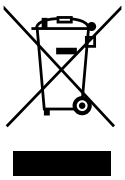
Other Precautions

About Recycle

A NOTE ABOUT RECYCLING
This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with your local recycling regulations.

This product consists of materials which can be recycled and reused if disassembled by a specialised company.

Following information is only for EU-member states:
The use of the symbol indicates that this product may not be treated as household waste. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.



Following information is only valid EU-member States:
Disposal of batteries and/or accumulators
The crossed out wheeled dust bin symbol indicates that batteries and/or accumulators must be collected and disposed of separately from household waste. If the battery or accumulator contains more than the specified values of lead (Pb), mercury (Hg), and/or cadmium (Cd) defined in the Battery Directive (2006/66/EC), then the chemical symbols for lead (Pb), mercury (Hg) and/or cadmium (Cd) will appear below the crossed out wheeled dust bin symbol. By participating in separate collection of batteries, you will help to assure the proper disposal of products and batteries and thus help to prevent potential negative consequences for the environment and human health. For more detailed information about the collection and recycling programmes available in your country, please contact your local city office or the shop where you purchased the product.

Make your contribution to the environment!!!
- Exhausted batteries do not belong in the dustbin.
- You can dispose of them at a collection point for exhausted batteries or special waste.
- Contact your council for details.

INTRODUCTION

About Copyright

Unauthorised copying, broadcasting, public performance and lending of discs are prohibited. This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorised by Macrovision, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorised by Macrovision. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

About Maintenance

Cleaning the Unit

Use a soft cloth slightly moistened with a mild detergent solution. Do not use solutions containing alcohol, spirits, ammonia or abrasive.

Cleaning Discs

If a disc becomes dirty, clean it with a cleaning cloth. Wipe the disc from the centre out. Do not wipe in a circular motion.
Do not use solvents such as benzine, thinner, commercially available cleaners, detergent, abrasive cleaning agents or antistatic spray intended for analogue records.

Disc Handling

Handle the discs so that fingerprints and dust do not adhere to the disc surfaces.
Always store the disc in its protective case when it is not in use.

Servicing

If the unit becomes inoperative, do not try to correct the problem by yourself. There are no user serviceable parts inside. Turn the unit off, unplug the mains cable, and consult your dealer or an authorised service centre.

Cleaning the Disc Lens

If the unit does not perform correctly even though you have referred to "Troubleshooting" and the relevant sections in the Owner's Manual, the laser optical pickup unit may be dirty. Consult your dealer or an authorised service centre for inspection and cleaning of the laser optical pickup unit.

IR Signal Check

- If the remote control is not working properly, you can use a digital camera (including a cellular phone with built-in camera) to see if it is sending out an infrared signal.

With a digital camera (including built-in cell phone cameras):

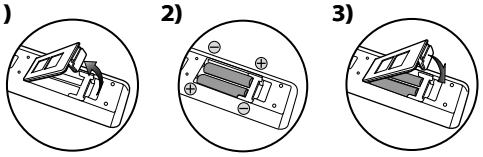
Point a digital camera towards the remote control. Push any button on the remote control and look through the digital camera. If the infrared light appears through the camera, the remote control is working.

Because of problems and errors that can occur during the creation of DVD and CD software and/or the manufacture of DVD and CD discs, Toshiba cannot assure that this Blu-ray Disc Player will successfully play every disc or every feature of every disc bearing the DVD logo and/or every CD bearing the CD logo. As one of the creators of DVD technology, Toshiba DVD players are manufactured using the highest standards of quality, and as a result, such incompatibilities are rare.

About Remote Control

Installing the Batteries in the Remote Control

Install 2 R6 (1.5V) batteries matching the polarity indicated inside battery compartment of the remote control.



Make sure to match + and - on the batteries to the marks indicated in the battery compartment.

Caution

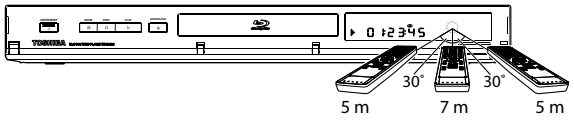
Incorrect use of batteries can result in hazards such as leakage and bursting. Please observe the following:

- Do not mix new and old batteries together.
- Do not use different kinds of batteries together. Although they may look similar, different batteries may have different voltages.
- Make sure that the + and - ends of each battery match the indications in the battery compartment.
- Remove batteries from battery compartment that are not going to be used for a month or more.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public rules that apply in your country or area. (Refer to page 3.)
- Do not recharge, short-circuit, heat, burn or disassemble batteries.

Using a Remote Control

Keep in mind the following when using the remote control:

- Make sure that there are no obstacles between the remote control and the infrared sensor window on the unit.
- Remote operation may become unreliable if strong sunlight or fluorescent light is shining on the infrared sensor window of the unit.
- Remote control for different devices can interfere with each other. Avoid using remote control for other device located close to the unit.
- Replace the batteries when you notice a fall off in the operating range of the remote control.
- The maximum operable ranges from the unit are as follows.
  - **Line of sight:** approx. 7 m
  - **Either side of the centre:** approx. 5 m within 30°
  - **Above:** approx. 5 m within 15°
  - **Below:** approx. 3 m within 30°



INTRODUCTION

Supplied Accessories

- Remote control with R6 (1.5V) battery x 2
- Composite audio / video cables
- Owner's manual
- Quick start guide

Content

INTRODUCTION

Safety Instructions 2
Caution 2
Laser Safety 2
Avoid the Hazards of Electrical Shock and Fire 2
Moisture Condensation Warning 2
Connection to Power 3
Installation Location 3
EU Conformity Statement 3
Other Precautions 3
About Recycle 3
About Copyright 4
About Maintenance 4
About Remote Control 4
Supplied Accessories 5
Trademark Information 6
Features 7
Functional Overview 8
Front Panel 8
Rear Panel 8
Remote Control 8
Front Panel Display 9
Symbols Used in this Manual 9

CONNECTIONS

Connection to the TV 10
Connection to an Audio System 12
Network Connection with LAN 12
Finding the Video Channel on Your TV 12

PLAYBACK

Information on Playback 13
Playable Media 13
Unplayable Media 14
Colour Systems 14
Region Codes 14
Structure of Media Contents 14
On-Screen Display 14
Preparing to Play Back 16
How to Insert a Disc 16
How to Insert an SD Card 16
Selecting the Media 16
Basic playback 16
Playing Back (BD, DVD or a Disc with AVCHD files) 16
Playing Back (Audio CD or a Media with DivX®/ MP3/Windows Media™ Audio/JPEG Files) 17
Reading an SD Card 18
Kodak Picture CD 18
Special Playback 19
About DivX® and DivX® VOD 19
Playing Back a DivX® with DivX® External Subtitle 19
Fast Forward / Fast Reverse 20
Slow Motion Playback 20
Step by Step Playback 20
Repeat Playback 20
A-B Repeat 21
Programme Playback 21
Random Playback 22
Rapid Playback 22
Useful Function 22
Noise Reduction 22
Virtual Surround 23
PIP (BONUSVIEW) Setting 23
Camera Angle 23
Enjoying BD-Live Discs with Online Content 23
Search 24
Switching Subtitles 25
Switching Audio Soundtrack 25
Setting the BD Audio Mode 26

FUNCTION SETUP

How to Navigate through the Setup Menus 27
List of Setup Menus 27
TV Aspect 32
HDMI Audio Out 33
Digital Out 34
Parental 35
HDMI CEC (REGZA - LINK) 35
One Touch Play 35
Standby 35
System Information 35
Network Connection 36
Connection Test 36
Enable(Easy) 36
Enable(Custom) 36
Disable 38
Software Update 39
Current Version 39
Disc Update 39
Initialise 39

OTHERS

Language Code List 40
Troubleshooting 41
Specifications 42

INTRODUCTION

Trademark Information

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS is a registered trademark and the DTS logos, Symbol, DTS-HD and DTS-HD Master Audio | Essential are trademarks of DTS, Inc. ©1996-2008 DTS, Inc. All Rights Reserved.

"x.v.Color" and "x.v.Color" logo are trademarks of Sony Corporation.

"Blu-ray Disc" and Blu-ray Disc are trademarks.

DVD is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation.

"AVCHD" and the "AVCHD" logo are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.

"BONUSVIEW" is trademark of Blu-ray Disc Association.

"BD-LIVE" logo is trademark of Blu-ray Disc Association.

Java and all other Java trademarks and logos are trademarks or registered trademarks of Sun Microsystems, Inc. in the United States and/or other countries.

DivX®, DivX Certified®, and associated logos are trademarks of DivX, Inc. and are used under license.

Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

is trademark of Eastman Kodak Company.

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD ("MPEG-4 VIDEO") AND/OR (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L. L. C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

INTRODUCTION

Features

BD-Java
With some BDs which support Java applications, you can enjoy the interactive functions such as games or interactive menus.

BD-Live
BD-Live (BD-ROM version 2 Profile 2.0) that allows interactive functions to be used when this unit is connected to the Internet in addition to the BONUSVIEW function. The various functions differ depending on the disc.

Full High-Definition Video Playback
Watch movies in the highest picture quality available for your HDTV. This unit offers full high-definition video playback up to 1080p resolution for an amazing viewing experience. A highly detailed picture and increased sharpness delivers a more true-to-life picture.

DVD Upconversion for Enhanced Picture Quality
Your current DVD will look even better than before thanks to video upconversion. Upconversion will increase the resolution of standard definition DVD to high definition up to 1080p over an HDMI connection. The picture will be less jagged and more realistic for a near high-definition experience.

Enjoy Your Content on Different Kinds of Media
Full backwards compatibility with BD, DVD, CD and SD card ensures that you can continue to enjoy your current audio-video collection. Additionally, you can enjoy AVCHD/DivX®/MP3/WMA/JPEG files.

Experience Rich Multi-Channel Surround Sound
Multi-channel surround sound, which recognises real-to-life sound and makes you feel like you are really there.

PIP (BONUSVIEW)
Some BD-video have the PIP function which enables you to display the secondary video in the primary video. You can call up the secondary video by pressing **[PIP]** whenever the scene contains the secondary video.

Pop-up Menu
Some BD-videos have pop-up menu which is a navigation menu that can be called up and be operated on the TV screen without interrupting the playback. You can call up the pop-up menu by pressing **[POP MENU / MENU]**. Contents in the pop-up menu vary depending on the disc.

Rapid Playback
Playback in slightly faster speed while keeping the sound output.
Rapid playback is available only on discs recorded in the Dolby Digital format.

Playback of Content from an SD Card
You can play back AVCHD/MP3/WMA/JPEG stored in an SD card.
You can store picture-in-picture commentary, subtitles or other extras for BD-ROM ver. 2 (Profile 2.0 / Profile 1.1) files in an SD card and play them back with the BD-video.

Playing Back AVCHD Files
This unit supports playback of AVCHD format files (new format for high definition video camcorders) recorded on disc/SD card. Your high definition personal archive is playable in HD quality.

x.v.Color
This unit supports playback of video contents on discs recorded with "x.v.Color" technology. To watch this video content with the "x.v.Color", a TV or other display device supporting both video image reproduction using the "x.v.Color" standard and capable of manually switching it's colour setting is required. Please refer to the owner's manual of your display device for further information.

Easy and Simple Connection to Your HDTV via HDMI
You can connect this unit to your HDTV with one single HDMI (High-Definition Multimedia Interface) cable. It is recommended to use a High Speed HDMI Cable for optimal compatibility. The high definition video output signal will be transferred to your HDTV without conversion to analogue signals, so you will get excellent picture and sound quality, completely free from noise.

HDMI Deep Colour
Deep Colour reduces the posterisation effect of the playback image. Refer to "HDMI Deep Color" in "FUNCTION SETUP" on page 28.

HDMI CEC (Consumer Electronics Control) (REGZA - LINK)
This unit supports HDMI CEC, which allows integrated system control over HDMI and is part of the HDMI standard.
This function may not work properly on some devices.

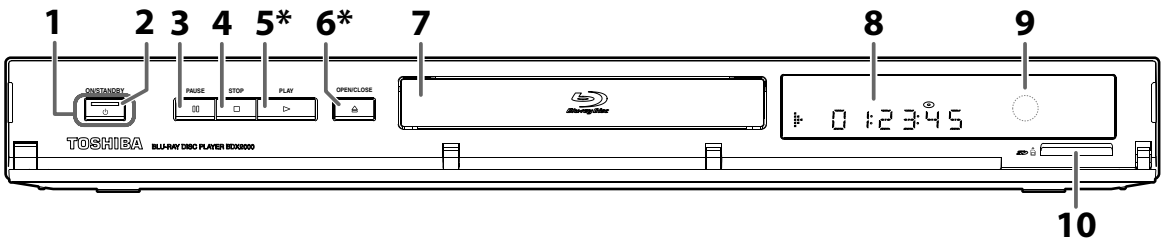
HDMI 1080p24 Output (BD Only)
This unit is equipped with a feature which can provide the smooth movement in the playback of film originated material with the frame rate of 24 frames per second with progressive scan. (Available only when the TV is connected by an HDMI cable and compatible with 1080p24 frame input.)
Refer to "HDMI Video Resolution" in "FUNCTION SETUP" on page 28.

HDCP Compatible
To play back the digital video images of a BD / DVD via an HDMI connection, it is necessary that both the unit and the TV (or an AV amplifier) support a copyright protection system called HDCP (high-bandwidth digital content protection system). HDCP is copy protection technology that comprises data encryption and authentication of the connected AV device. This unit supports HDCP. Please read the operating instructions of your TV (or AV amplifier) for more information.

INTRODUCTION

Functional Overview

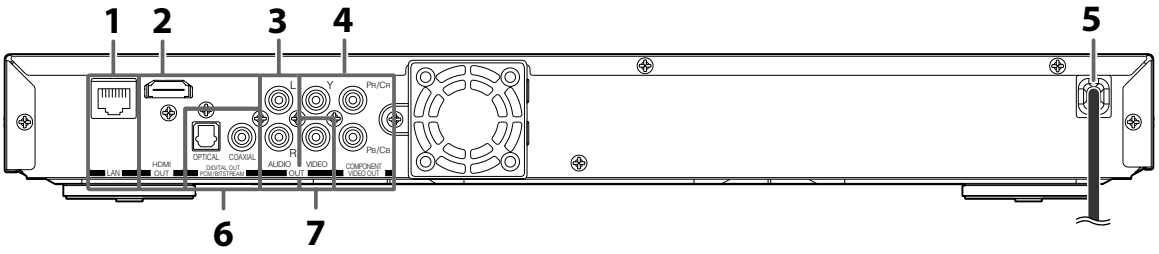
Front Panel



(*) The unit can also be turned on by pressing these buttons.

1. **ON/STANDBY ⏻ button**
   - Press to turn on the unit, or to turn the unit into the standby mode. (To completely turn off the unit, you must unplug the mains cable.)
2. **ON/STANDBY ⏻ indicator**
3. **PAUSE ❚❚ button**
4. **STOP ■ button**
5. **PLAY ▶ button***
6. **OPEN/CLOSE ⏏ button***
7. **Disc tray**
8. **Display**
9. **Infrared sensor window**
10. **SD card slot**

Rear Panel

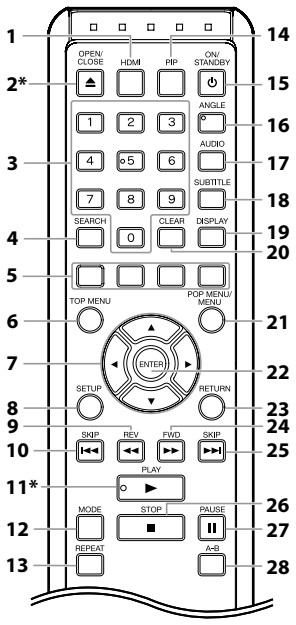


1. **LAN terminal**
2. **HDMI OUT jack**
3. **AUDIO OUT jacks**
4. **COMPONENT VIDEO OUT jacks**
5. **Mains cable**
6. **DIGITAL OUT (OPTICAL / COAXIAL) jacks**
7. **VIDEO OUT jack**

Caution

- Do not touch the inner pins of the jacks on the rear panel. Electrostatic discharge may cause permanent damage to the unit.

Remote Control

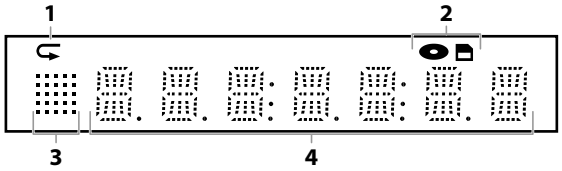


(*) The unit can also be turned on by pressing these buttons.

1. **HDMI button**
2. **OPEN/CLOSE ⏏ button***
3. **Number buttons**
4. **SEARCH button**
5. **Red / Green / Yellow / Blue buttons**
6. **TOP MENU button**
7. **▲ / ▼ / ◀ / ▶ buttons**
8. **SETUP button**
9. **REV ◀◀ button**
10. **SKIP ⏮ button**
11. **PLAY ▶ button***
12. **MODE button**
13. **REPEAT button**
14. **PIP button**
15. **ON/STANDBY ⏻ button**
    - Press to turn on the unit, or to turn the unit into the standby mode. (To completely turn off the unit, you must unplug the mains cable.)
16. **ANGLE button**
17. **AUDIO button**
18. **SUBTITLE button**
19. **DISPLAY button**
20. **CLEAR button**
21. **POP MENU / MENU button**
22. **ENTER button**
23. **RETURN button**
24. **FWD ▶▶ button**
25. **SKIP ⏭ button**
26. **STOP ■ button**
27. **PAUSE ❚❚ button**
28. **A-B button**

INTRODUCTION

Front Panel Display

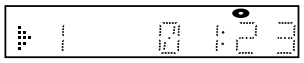


* Brightness of the display can be adjusted. Refer to "Panel Display" in "FUNCTION SETUP" on page 30.

1. **Displays repeat icon. (Appears during repeat playback.)**
2. **Displays media icon (disc mode or SD card mode).**
3. **Displays playback status icon. Refer to the table below.**
4. **Displays various kinds of information such as title number, elapsed playing time, repeat type, menu type, etc.**

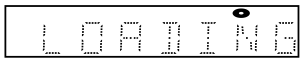
Playback status icon	Mode
	Playback is in progress
	Stop mode
	Pause mode
	Fast forward mode
	Fast reverse mode
	Slow motion mode

Example of Display Message

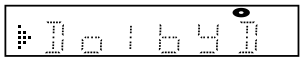


Title is being played back.
Indicating the current title number and the elapsed time.

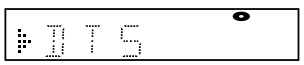
Current chapter is in chapter repeat mode.



Loading a disc.



Dolby Digital audio is being played back.



DTS audio is being played back.

Symbols Used in this Manual

To specify for which media type each function is, we put the following symbols at the beginning of each item to operate.

Symbol	Description
BD VIDEO	Description refers to BD-video and BD-RE (ver.2.1) / BD-R (ver.1.1/1.2/1.3) recorded in BDMV format
DVD VIDEO	Description refers to DVD-video
CD	Description refers to audio CD / DTS-CD
AVCHD	Description refers to DVD-RW/-R and SD card with AVCHD files
DivX®	Description refers to BD-RE/-R, DVD-RW/-R and CD-RW/-R with DivX® files
MP3	Description refers to BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R and SD card with MP3 files
WMA	Description refers to BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R and SD card with Windows Media™ Audio files
JPEG	Description refers to BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R and SD card with JPEG files

If you do not find any of the symbols listed above under the function heading, the operation is applicable to all media.

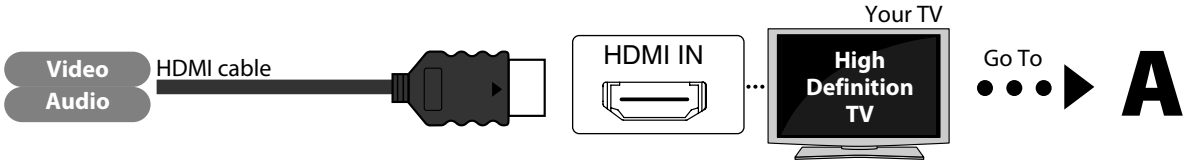
CONNECTIONS

- When you change the connections, all devices should be turned off.
- Refer also to the manual of the devices to be connected.

Connection to the TV

1 **Choose the appropriate connection, then proceed to the corresponding instruction (A, B or C) on the next page.**

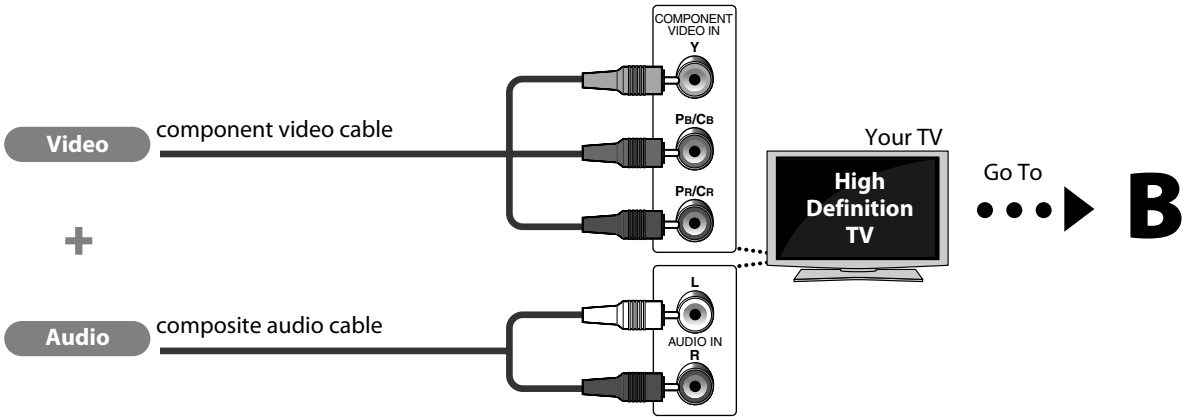
Best (Supports up to 1080i / 1080p, 1080p24 resolution.)



No analogue audio connection required.

HDMI cable NOT INCLUDED
High Speed HDMI Cable (also known as HDMI category 2 cable) is recommended for optimal compatibility.

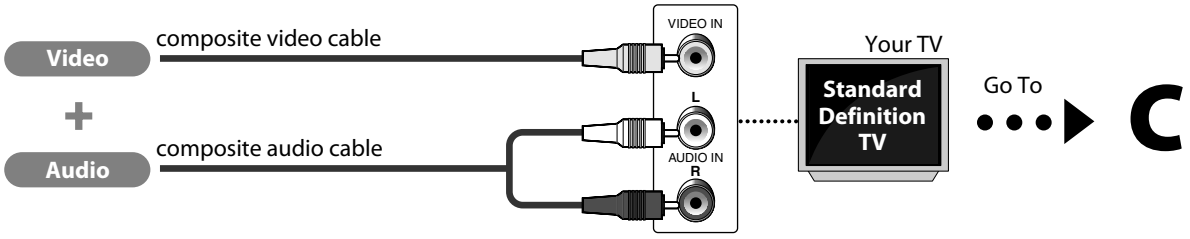
Better (Supports up to 1080i resolution.)



Component video cable NOT INCLUDED

Composite audio cable included

Basic (Supports only 480i/576i resolution.)



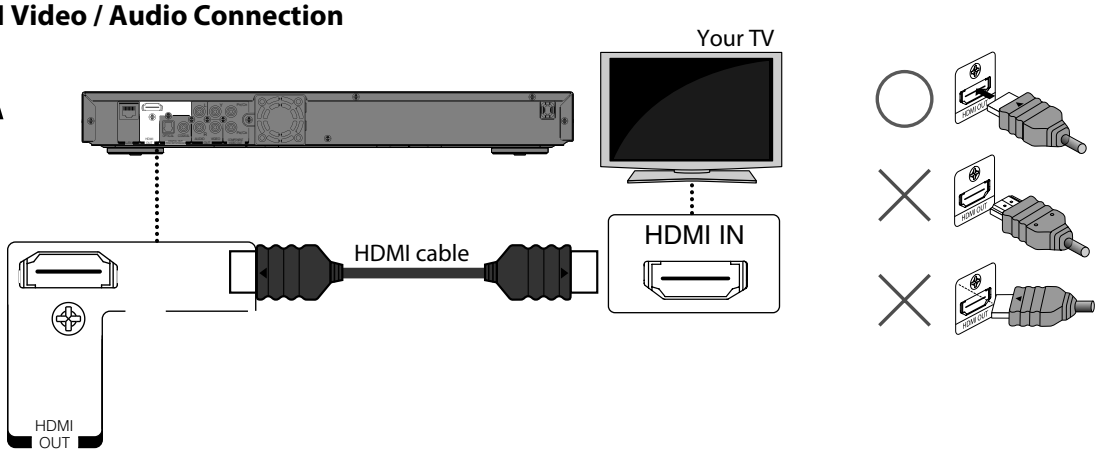
- Connect this unit directly to the TV. If the composite audio / video cables are connected to a VCR, pictures may be distorted due to the copy right protection system.

Composite audio / video cables included

2 Connect the cables by following the descriptions below.

HDMI Video / Audio Connection

A

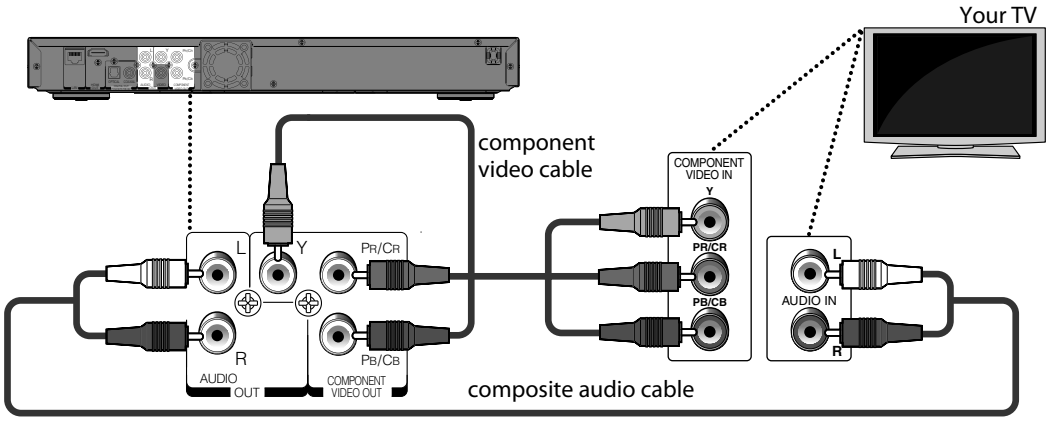


Note

- Do not tilt the connector when inserting it into the HDMI jack, and make sure the shapes of the jack and the connector are matched.
- When using non-HDCP compatible TV, the image may not be displayed properly.

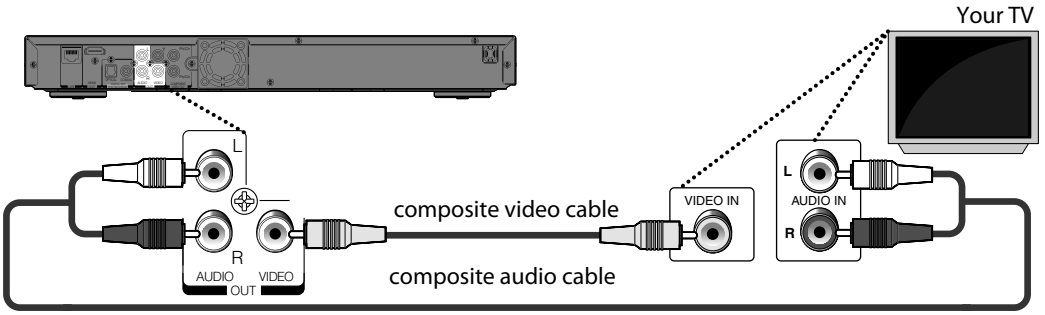
Component Video + Standard Audio Connection

B



Standard Video + Standard Audio Connection

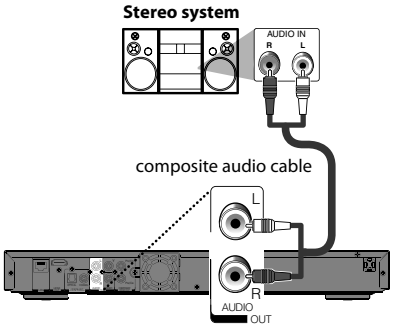
C



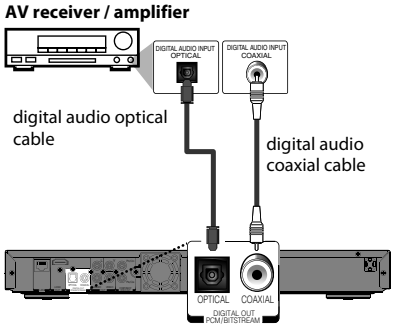
CONNECTIONS

Connection to an Audio System

2-Channel Analogue Audio Connection

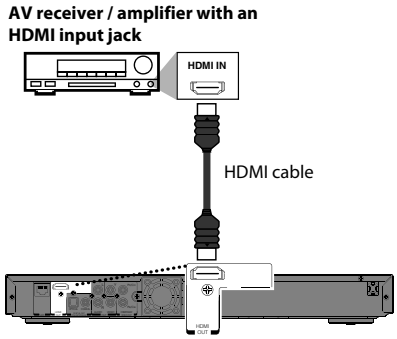


Digital Audio Connection



• Refer to page 34 for digital audio setting.

HDMI Audio Connection



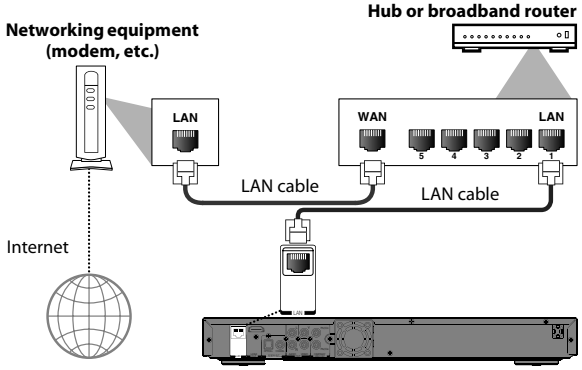
• Refer to page 33 for HDMI audio setting.

Digital audio optical / coaxial cable and HDMI cable NOT INCLUDED

Composite audio cable included

Network Connection with LAN

• You can use a disc which offers BD-Live function by connecting the unit to the Internet.
(For BD-Live information, please refer to page 23.)



Networking equipment, hub or broadband router and cables NOT INCLUDED

Caution

• Do not insert any cable other than a LAN cable to the LAN terminal to avoid damaging the unit.

Note

• After connecting a LAN cable, set up necessary network settings.
• If your network equipment (modem, etc.) does not have broadband router functions, connect a broadband router.
• If your network equipment (modem, etc.) has broadband router functions but there is no vacant port, use a hub.
• For a broadband router, use a router which supports 10BASE-T/100BASE-TX.
• Do not connect your PC directly to the LAN terminal of this unit.
• For the network setup, refer to "Network Connection" on pages 36-38.

Finding the Video Channel on Your TV

After you have completed all the connections, you must find the correct video channel (external input channel) on your TV.

1 **After you have made all the necessary connections, turn on the unit and your TV.**

2 **Press the button on the TV's remote control that accesses the external input channel repeatedly until you see the opening screen. It may be labelled "⏎ (for TOSHIBA TV)", "SOURCE", "AV" or "INPUT" (refer to your TV's user manual).**

Note

• If the TV is connected by an HDMI cable, please allow a few minutes for the opening screen to display.

PLAYBACK

Information on Playback

Before you start playing back a disc, read the following information.

Playable Media

This unit is compatible to play back the following discs / files. To play back a disc / file, make sure that it meets the requirements for region codes and colour systems as described below. You can play back discs that have the following logos.
Other disc types are not guaranteed to play back.

Playable discs	Logos
Blu-ray Disc - BD-video (single / dual layer) - BD-RE ver. 2.1 (single / dual layer) (Recorded in BDMV format) - BD-R ver. 1.1 / 1.2 / 1.3 (single / dual layer) (Recorded in BDMV format) (Unclosed discs may not be played back.)	Blu-ray Disc
DVD-video	DVD VIDEO
DVD-RW	DVD RW
DVD-R	DVD R
CD-DA (audio CD)	COMPACT disc DIGITAL AUDIO
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable / COMPACT disc ReWritable
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable / COMPACT disc Recordable
Kodak Picture CD	Kodak Picture CD COMPATIBLE
DTS-CD	-

Playable files	Media
AVCHD	DVD-RW/-R, SD Memory Card (including SDHC), miniSD Card, microSD Card
DivX®	BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R
MP3	BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R, SD Memory Card (including SDHC), miniSD Card, microSD Card
Windows Media™ Audio	
JPEG	

- ABOUT DIVX VIDEO: DivX® is a digital video format created by DivX, Inc. This is an official DivX Certified device that plays DivX video. Visit www.divx.com for more information and software tools to convert your files into DivX video.
- ABOUT DIVX VIDEO-ON-DEMAND: This DivX Certified® device must be registered in order to play DivX Video-on-Demand (VOD) content. To generate the registration code, locate the DivX VOD section in the device setup menu. Go to vod.divx.com with this code to complete the registration process and learn more about DivX VOD.
- Official DivX® Certified product; Plays all versions of DivX® video (including DivX® 6/DivX® HD) with standard playback of DivX® media files.
- Discs containing the DivX® files with the DivX® GMC (Global Motion Compensation) playback feature, which is DivX® supplemental function, cannot be played back on this unit.

It is recommended that files to be played back in this unit are recorded under the following specifications:

DivX®

Official DivX Certified® product

- Playable codec of AVI files : DivX® 3.x, DivX® 4.x, DivX® 5.x, DivX® 6.x
- Maximum size of a video : 1920 x 1080 @ 60 fps
- Sampling frequency of audio : 16 kHz - 48 kHz
- Audio type : MPEG1 audio layer 3 (MP3), MPEG1 audio layer 2, Dolby Digital

MP3/Windows Media™ Audio

- Sampling frequency : 32 kHz, 44.1 kHz or 48 kHz
- Constant bit rate : 112 kbps - 320 kbps (MP3), 48 kbps - 192 kbps (Windows Media™ Audio)

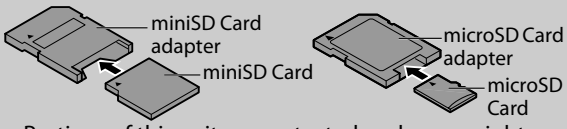
JPEG

- Upper limit : 2,560 x 1,900 dots (sub sampling is 4:4:4) 5,120 x 3,840 dots (sub sampling is up to 4:2:2)
- Lower limit : 32 x 32 dots
- File size of image maximum : 12 MB

Readable cards	Playable files / data
SD Memory Card (8 MB - 2 GB)	AVCHD, MP3, Windows Media™ Audio, JPEG, picture-in-picture commentary, subtitles or other extras for BD-ROM ver. 2 (Profile 2.0 / Profile 1.1)
SDHC Memory Card (4 GB - 8 GB)	
miniSD Card (8 MB - 2 GB)	
microSD Card (8 MB - 2 GB)	

Note for SD cards

- This unit supports SD Memory Card with FAT12/ FAT16 file system, and SDHC Memory Card with FAT32 file system.
- This unit does not support NTFS file system.
- This unit may not read the SD cards formatted on a computer. If that is the case, please reformat the SD cards in this unit and try again.
- This unit does not support miniSDHC and microSDHC Memory Card.
- For miniSD Card and microSD Card, the adapter is necessary.



- Portions of this unit are protected under copyright law and are provided under license by ARIS / SOLANA / 4C.
- Please keep the SD cards in their cases when you are not using them.
- Do not try to open or modify the card.
- Do not touch the terminal surface with your fingers or any metals.
- Do not attach additional labels or stickers to cards.
- Do not remove the label of the SD cards.
- This unit recognises up to 8 characters of file name in the SD card. Characters after 8th will not be displayed.

Unplayable Media

The following discs will not be played back in this unit.

- CD-ROM
- CD-I (compact disc-interactive)
- DVD-RAM
- VSD (video single disc)
- DVD-audio
- Video CD
- HD DVD
- SVCD
- Unfinalised disc
- BD-RE (ver.1.0)
- BD-RE (ver.2.1) (Recorded in BDAV format)
- SD card contains DivX® files.
- BD / DVD hybrid disc (played back as a BD-video only)
- BD that contains AVCHD files
- BD-R (ver.1.1 / 1.2 / 1.3) (Recorded in BDAV format)
- DVD-RW/-R recorded in non compatible recording format.
- Super Audio CD - Only the sound on the CD layer can be heard. The sound on the high-density Super Audio CD layer cannot be heard.
- Playability of dual discs are not guaranteed.
- This unit cannot play back the disc contents protected by Windows Media™ Digital Rights Management (DRM).

Colour Systems

BD and DVD are recorded in different colour systems throughout the world. The most common colour system, used primarily in the U.K. and other EU countries, is PAL. This unit uses the PAL system. However, it is also possible to play back BD and DVD using other colour systems, such as NTSC.

Region Codes

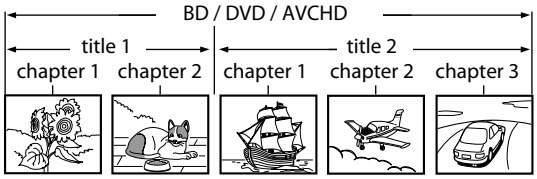
This unit has been designed to play back BD-video with region "B" and DVD-video with region "2" or "ALL". You cannot play back BD-video or DVD-video that are labelled for other regions. Look for the symbols on the right on your BD-video or DVD-video. If these region symbols do not appear on your BD-video or DVD-video, you cannot play back the disc in this unit. The letter or number inside the globe refers to region of the world. A BD-video or DVD-video labelled for a specific region can only play back on the unit with the same region code.

BD-video

DVD-video

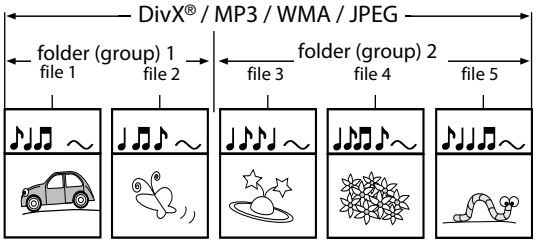
Structure of Media Contents

The contents of BD / DVD / AVCHD are generally divided into titles. Titles may be further subdivided into chapters.



Audio CD is divided into tracks.

Data discs or SD cards containing DivX® / MP3 / WMA / JPEG are divided into folders, and the folders are subdivided into files.



On-Screen Display

You can check information about the current disc by pressing **[DISPLAY]**.

To call the on-screen display menu, press **[DISPLAY]** during playback. Every time you press **[DISPLAY]**, the information changes. Depending on the media, available information varies.

BD VIDEO AVCHD

OFF ➡ Title / Chapter information
➡ Title information (elapsed time)
➡ Title information (remaining time)
➡ Decoding format information ➡ OFF

DVD VIDEO

OFF ➡ Chapter information (elapsed time)
➡ Chapter information (remaining time)
➡ Title information (elapsed time)
➡ Title information (remaining time)
➡ Decoding format information ➡ OFF

CD

OFF (Track information(elapsed time))
➡ Track information (remaining time)
➡ Disc information* (elapsed time)
➡ Disc information* (remaining time)
➡ OFF (Track information(elapsed time))
(* not available during programme / random playback)

DivX®

OFF ➡ File information (elapsed time)
➡ File information (remaining time)
➡ File name information ➡ OFF

MP3

OFF (File information (elapsed time))
➡ File name information
➡ OFF (File information (elapsed time))

WMA

OFF (File information (elapsed time))
➡ File name information
➡ Tag information (title name)
➡ Tag information (artist name)
➡ OFF (File information (elapsed time))

JPEG

OFF ➡ File information ➡ File name information ➡ OFF

<Title / Chapter information (BD / AVCHD)>

<Chapter information (DVD)>

1. **Current title number**
2. **Current chapter number / Total number of chapters**
3. **Current repeat setting (Only when repeat setting is active)**
   (C: Chapter repeat, T: Title repeat, AB: A-B repeat)
4. **Indicates that the multi camera angle images are available on the scene**
5. **Current playback status**
6. **Elapsed time (or Remaining time) of the current chapter**

<Title information (BD / DVD / AVCHD)>

1. **Current title number / Total number of titles**
2. **Elapsed time (or Remaining time) of the current title**

<Track (File) information (CD / DivX® / MP3 / WMA / JPEG)>

1. **Current track (file) number / Total number of track (file)**
2. **Elapsed time (or Remaining time) of the current track / file (except for JPEG files)**
3. **Indication of SD card playback**
4. **Current repeat setting**
   (Only when repeat setting is active)
   (T: Track repeat, G: Group repeat, A: All repeat, AB: A-B repeat)

<Disc information (CD)>

1. **Current track number / Total number of tracks**
2. **Elapsed time (or Remaining time) of the current disc**

<File name information (MP3 / WMA)>

1. **Media icon and file name**

: DivX® files

: MP3 files

: WMA files

: JPEG files

<Tag information (WMA)>

Title name information

Artist name information

1. **Title name based on tag information of current Windows Media™ Audio file**
2. **Artist name based on tag information of current Windows Media™ Audio file**

<Decoding format information>

1. **Decoding format**

PLAYBACK

Preparing to Play Back

How to Insert a Disc

1 Press [OPEN/CLOSE ⏏] to open the disc tray.

2 Place the disc on the disc tray with its label side facing up.

Align the disc to the disc tray guide.

- Make sure the disc is compatible with this unit. (Refer to page 13 for the list of compatible discs.)

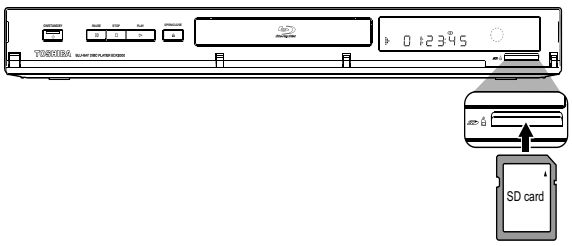
3 Press [OPEN/CLOSE ⏏] to close the disc tray.

Please allow time for the disc to load.

To eject the disc:
Press **[OPEN/CLOSE ⏏]**.

How to Insert an SD Card

1 Gently push in the SD card, with its label side facing up, into the SD card slot until it clicks.



To remove the SD card:
In stop mode, gently push in the SD card, then pull it out slowly.

Selecting the Media

When an SD card is inserted, the correct media should be selected in advance. You can switch the media by following the steps below. **"Media Select" is available only when an SD card is inserted.**

1 In stop mode, press [SETUP].

2 Use [▲ / ▼] to select 🔧, then press [ENTER] .

3 Use [▲ / ▼] to select "Media Select".

4 Press [ENTER] repeatedly to select the desired media.

5 Press [SETUP] to exit.

Even if you turn the unit to the standby mode in "SD Card" mode, it will be in "Disc" mode the next time you turn it on.

Basic playback

Playing Back (BD, DVD or a Disc with AVCHD files)

BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD

1 Insert a disc.

2 Playback may start automatically.
If not, press **[PLAY ▶]**.
- Some discs may show a title or a disc menu. In such case, refer to "Using the Title / Disc / Pop-up Menu" on page 17.

To pause playback:
Press **[PAUSE ❚❚]**.

To return to the normal playback:
Press **[PLAY ▶]**.

To stop playback:
Press **[STOP ■]**.
Playback will be in Resume-On-Stop mode.

Resume-On-Stop mode
If a playback is in Resume-On-Stop mode, when you press **[PLAY ▶]** next time, the playback will start from the point where it has been stopped.

Note
- Resume playback may not be available for the BD that supports Java applications (BD-Java).
- In "Disc" mode, the resume information will be cleared when;
  - **[STOP ■]** is pressed while in the Resume-On-Stop mode.
  - the parental level is changed.
  - the disc tray is opened.
- In "SD Card" mode, the resume information will be cleared when;
  - **[STOP ■]** is pressed while in the Resume-On-Stop mode.
  - the SD card is removed.
  - the unit is turned into the standby mode.

Note
- ⃠ may appear at the top-right on the TV screen when the operation is prohibited by the disc or this unit.
- During the playback of 2-layered disc, pictures may stop for a moment. This happens when the 1st layer switches to the 2nd layer. This is not a malfunction.
- The operation may vary when you play back BD-video and DVD-video with disc menu. Refer to the manual accompanying the disc for details.
- Set "Still Mode" setting to "Field" in "Video" menu if pictures in the pause mode are blurred. Refer to "Still Mode" on page 28.

Using the Title / Disc / Pop-up Menu

BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD

Many of BD-video and DVD-video discs contain title menu (BD-video / DVD-video / AVCHD), disc menu (DVD-video) or pop-up menu (BD-video) which guides you through the available functions in the disc. The contents of the menus may differ depending on the discs.

Title menu (BD-video / DVD-video / AVCHD)

1. **Press [TOP MENU].**
2. **Use [▲ / ▼ / ◄ / ►] to select an item, then press [ENTER].**
3. **Press [TOP MENU] to exit.**

Disc menu (DVD-video)

1. **Press [POP MENU / MENU].**
2. **Use [▲ / ▼ / ◄ / ►] to select an item, then press [ENTER].**
3. **Press [POP MENU / MENU] to exit.**

Pop-up menu (BD-video)

- This is a special feature available for some BD-videos. When you press **[POP MENU / MENU]**, a menu pops out on the TV screen during the playback.

1. **During the playback of BD-video, press [POP MENU / MENU].**
2. **Use [▲ / ▼ / ◄ / ►] to select an item, then press [ENTER].**
3. **Press [POP MENU / MENU] to exit.**

Note

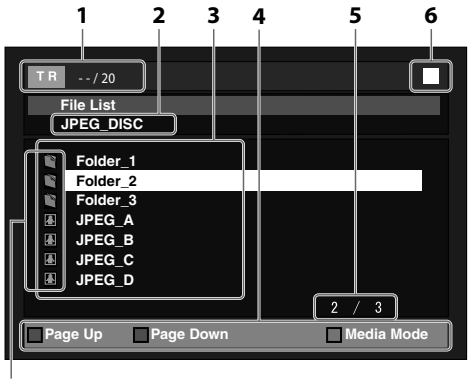
- Contents of menus and corresponding menu operations may vary among discs. Refer to the manual accompanying the disc for details.
- Title menu is also available for SD card with AVCHD files.

Playing Back (Audio CD or a Media with DivX®/ MP3/Windows Media™ Audio/JPEG Files)

CD DivX MP3 WMA JPEG

1. **Insert an audio CD or a media with DivX® (not available for SD card), MP3, WMA or JPEG files.**
   - Media filter screen will appear.
   - For audio CD and a disc contains only one type of file, skip to step 3.
2. **Select the type of the file you want to play back in the media filter screen. Then press [ENTER] to display the file list.**
3. **Use [▲ / ▼] to select a desired track, folder or file, then press [ENTER]. Use [◄ / ►] to go in and out of folders. (only for DivX® / MP3 / WMA / JPEG files).**
   - If you press **[ENTER]** on the desired track / file, playback will start.

e.g.) JPEG



1. **Audio CD**
   Track information
   DivX® / MP3 / WMA / JPEG
   File information
2. **Audio CD**
   "CD-DA" will be displayed
   DivX® / MP3 / WMA / JPEG
   Current Disc, SD card, or folder name will be displayed
3. **Audio CD**
   List of the track number and time
   DivX® / MP3 / WMA / JPEG
   List of the folder or file names in the current disc or folder
4. **Operation guide**
   Press **[Red]** to go to the previous page
   Press **[Green]** to go to the next page
   Press **[Yellow]** to call up the subtitle list
   Press **[Blue]** to select "Media Mode"
5. **Current page / Total page number**
6. **Playback status**
7. **Media icon**

: Folder		: audio CD tracks	
: DivX® files		: MP3 files	
: WMA files		: JPEG files	

To stop playback:
Press **[STOP ■]**.

Note

- Unrecognisable characters will be replaced with asterisks.
- Some unplayable folders or files may be listed due to the recording status.
- High-resolution JPEG files take longer to be displayed.
- Progressive JPEG files (JPEG files saved in progressive format) cannot be played back in this unit.
- The system can recognise up to 255 folders / 999 files for CD, 999 folders / 9,999 files for BD, DVD and SD card.
- The 9th and deeper hierarchies cannot be displayed for CD. The 10th and deeper hierarchies cannot be displayed for DVD and SD card.
- For the SD card playback, refer to "Reading an SD Card" on page 18.
- Extensions other than listed below cannot be recognised.
  - DivX®: .avi / .AVI / .divx / .DivX
  - MP3 : .mp3
  - WMA : .wma
  - JPEG : . jpg / jpeg*

  * The extension ".jpeg" is not available for SD card.
- If a disc contains AVCHD files, the playback of other files which are in the same disc is not available.
- With regard to the multi-border BD-RE/-R, additionally recorded sections cannot be recognised.
- With regard to the multi-border DVD-RW/-R, additionally recorded sections may not be recognised.

Reading an SD Card

AVCHD MP3 WMA JPEG

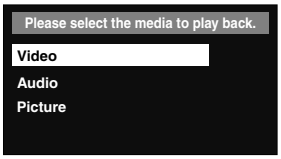
With SD card, you can enjoy the following functions in addition to playing back AVCHD / MP3 / WMA / JPEG files stored in the card.

- Special additional contents for BD-ROM Profile 1 ver.1.1. (For more information about the special additional contents, refer to the instruction book that came with the disc.)
- BD-Live function (BD-ROM ver. 2 Profile 2.0). (For more information about BD-Live, refer to page 23.)

1 Insert an SD card (refer to page 16 on how to insert a disc).
If no disc is in operation, "Media Select" screen will appear on the TV screen.

2 Use [▲ / ▼] to select "SD Card", then press [ENTER].
- When the SD card contains only one type of file, skip to step 4.

3 Select the type of the file you want to play back. Then press [ENTER] to display the file list.



- For AVCHD files, the playback will start right after you select "Video". (The file list is not available for AVCHD files.)

4 Use [▲ / ▼] to select a desired folder or file, then press [ENTER]. Use [◄ / ►] to go in and out of folders.
- If you press **[ENTER]** on the desired file, playback will start.

Caution

- Do not remove the SD card or turn the unit to the standby mode while the contents of the card are in playback. It may result in malfunction or loss of the card's data.

Note

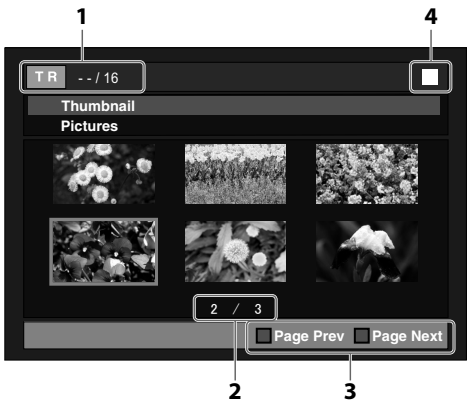
- "Media Select" screen will disappear under the conditions listed below:
  - when the screen saver is activated.
  - when **[RETURN]** is pressed.
  - when the setup menu is called up.
- If "Media Select" screen disappears before you make the selection, refer to "Selecting the Media" on page 16.
- Do not delete the folders or files in the SD card with your computer. This unit may not read the SD cards formatted on a computer.
- If a folder or file name includes one of the following unrecognisable characters, the folder or file name may not be displayed correctly.
  - Unrecognisable characters : . , " = + [ ] ; / \ : | ¥

Kodak Picture CD

JPEG

This unit can also run JPEG files stored on Kodak Picture CD. You can enjoy picture images on the TV set by playing back the Kodak Picture CD. This unit conforms to ver.7.0 of Kodak Picture CD. For details of Kodak Picture CD, contact a shop that provides developing service of Kodak Inc.

1 Insert a Kodak Picture CD. Kodak Picture CD menu will appear automatically on the TV screen.



1. **File information**
2. **Current page / Total page number**
3. **Operation guide**
   Press **[Yellow]** to go to the previous page
   Press **[Blue]** to go to the next page
4. **Playback status**

2 Use [▲ / ▼ / ◄ / ►] to select a desired file to be played back, then press [PLAY ►] or [ENTER].

- An image will be played back from the selected file and go to the next one in turn.

To stop playback:
Press **[STOP ■]**.

To return to the first item:
Press **[TOP MENU]**.

To return to the file played back last:
Press **[POP MENU / MENU]**.

Tips for JPEG / Kodak Picture CD Playback

- Every press on **[ANGLE]** will turn the image clockwise by 90 degrees when an image is displayed.
- To change the visual effect for switching the playback image, press **[MODE]** once, then use **[◄ / ►]** or **[ENTER]** to switch between "Cut In/Out" and "Fade In/Out".
- During JPEG / Kodak Picture CD playback, press **[MODE]** twice to change the size of the playback image, then use **[◄ / ►]** or **[ENTER]** to switch between "Normal" (100 %) and "Small" (95 %). The size change may have no effect on some files (e.g. files with a small picture size).

Special Playback

About DivX® and DivX® VOD

DivX

Hint for the purchased or rented official DivX® Certified product

- When you purchase or rent a DivX® file through the official site of DivX® video which is called DivX® Video On-Demand (VOD) services, a registration code is required every time you get the new file from the DivX® VOD services. Refer to "DivX® VOD" in "FUNCTION SETUP" on page 30.

Possible Errors

"This rental has ○ views left. Do you want to use one of your ○ views now?"
Some DivX® VOD files are restricted with the limited playable times. You cannot play them back beyond the limit.

"This player is not authorized to play this video."
You cannot play back the DivX® VOD files obtained with different registration codes on this unit.

"This rental is expired."
You cannot play back the DivX® VOD files with the expired rental period.

"This player does not support this video format."
You cannot play back the DivX® files whose image size exceeds 1920 x 1080.

"This player does not support this audio format."
For DivX® files with audio format other than MPEG1 audio layer 3 (MP3), MPEG1 audio layer 2 and Dolby Digital, audio will not be output and only the video will be output.

Note

- A file with an extension of ".avi" and ".DivX" is called as a DivX® file. All files with ".avi" extension are recognised as MPEG4.
- For CD-RW/-R, maximum of 255 group (folder) or 999 files may be recognised.
- For BD-RE/-R and DVD-RW/-R, maximum of 999 group (folder) or 9,999 files may be recognised.
- The 10th and deeper hierarchies cannot be displayed.
- Unrecognisable characters will be replaced with "*".
- When playing back the files recorded in high bit rates, the images can be interrupted in some occasions.
- Although DivX® logo has been obtained for this unit, it may not be able to play back some data, depending on the characteristics, bit rates, or audio format settings, etc.
- If a large-sized DivX® file is selected, please allow time for the file to start the playback (over 20 seconds sometimes).
- If DivX® files written on a CD-RW/-R cannot be played back, rewrite them on a BD-RE/-R or DVD-RW/-R, and try playing it back again.
- For more information for DivX®, please visit http://www.divx.com.

Playing Back a DivX® with DivX® External Subtitle

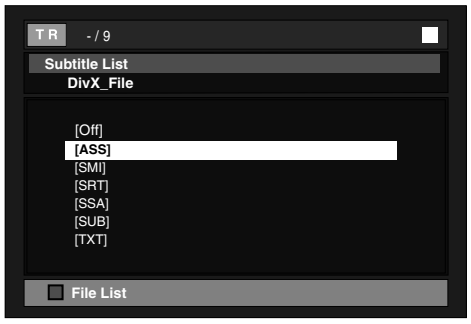
DivX

Subtitles created by the user can be displayed during DivX® playback.

1 Follow steps 1 to 3 in "Playing Back (Audio CD or a Media with DivX®/MP3/Windows Media™ Audio/JPEG Files)" on page 17.

2 Select a file you want to play back, then press [Yellow].

Subtitle list will appear.



- "DivX Subtitle" appears next to "Yellow" icon only when DivX® subtitle is available for the selected file.
- If you press **[PLAY ►]** or **[ENTER]** instead of **[Yellow]**, playback without subtitle will start.

3 Select the desired subtitle file, then press [PLAY ►] or [ENTER].

Playback of the DivX® file with DivX® subtitle will start.

Note

- To utilise this function, the following conditions must meet.
  - Playback file and the subtitle file must have the same name.
  - Playback file and the subtitle file must locate in the same folder.
  - Only the subtitle files with the following extensions are supported; .smi (.SMI), .srt (.SRT), .sub (.SUB), .ass (.ASS), .ssa (.SSA), .txt (.TXT). (.sub (.SUB) and .txt (.TXT) may not be recognised.)
  - The subtitles that exceeds the playback time of the DivX® file will not be displayed.

Fast Forward / Fast Reverse

BD VIDEO DVD VIDEO CD AVCHD DivX MP3 WMA

1 **During playback, press [FWD ▶▶] repeatedly for fast forward.**
During playback, press [REV ◀◀] repeatedly for fast reverse.
Every time you press [FWD ▶▶] or [REV ◀◀], the playback speed will change.

2 **Press [PLAY ▶] to return to normal playback.**

Note

- For BD, DVD and AVCHD, speed changes in 5 different levels.
- For audio CD, DivX®, MP3 and Windows Media™ Audio, speed changes in 3 different levels.
- For audio CD, fast forward / fast reverse search between different tracks are not available during programme and random playback.
- For DivX®, MP3 and Windows Media™ Audio, fast forward / fast reverse search between different files are not available.
- For some DivX® files, fast forward/fast reverse may not function.

Slow Motion Playback

BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD DivX

1 **During playback, press [PAUSE ❚❚], then press [FWD ▶▶].**
Every time you press [FWD ▶▶], playback speed will change.

2 **Press [PLAY ▶] to return to normal playback.**

Note

- Slow motion speed changes in 3 different levels.
- Only slow forward is available.
- Set "Still Mode" setting to "Field" in "Video" menu if pictures in the slow motion playback mode are blurred. Refer to "Still Mode" on page 28.
- For some DivX® files, slow forward may not function.

Step by Step Playback

BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD DivX

1 **In pause mode, press [PAUSE ❚❚] repeatedly.**
Every time you press [PAUSE ❚❚], playback will advance one step at a time.

2 **Press [PLAY ▶] to return to normal playback.**

Note

- Only step by step forward is available.
- Set "Still Mode" setting to "Field" in "Video" menu if pictures in step by step playback mode are blurred. Refer to "Still Mode" on page 28.

Repeat Playback

Available repeat functions vary depending the discs.

1 **During playback, press [REPEAT] repeatedly to select the desired repeat mode.**

Repeat mode	Available media
Chapter repeat The current chapter will be played back repeatedly.	BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD
Title repeat The current title will be played back repeatedly.	BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD
Track repeat The current track will be played back repeatedly.	CD DivX MP3 WMA
Group repeat The current folder will be played back repeatedly.	DivX MP3 WMA JPEG
All repeat All tracks or files in the media will be played back repeatedly.	CD DivX MP3 WMA JPEG

Note

- The repeat setting will be cancelled when you stop playback.
- The chapter, title, track or group repeat will be cleared when moving to another chapter, title, track / file or folder.
- Repeat playback does not function during A-B repeat playback.
- Chapter and title repeat are not available with some scenes.
- When the repeat setting is set for a MP3 or WMA folder (file), the repeat setting will be cancelled if you select other MP3 or WMA folder (file) to play back.

A-B Repeat

BD VIDEO DVD VIDEO CD AVCHD DivX

You can play back the specific part (between point A and point B) repeatedly.

1 **During playback, press [A-B] at the desired starting point A.**

2 **During playback, press [A-B] at the desired ending point B.**

As soon as you set the point B, the part between point A and point B will start playback repeatedly.

- To cancel the A-B repeat, press **[A-B]** again.

Note

- Point B should be set within the same title or track as point A.
- A-B repeat is not available with some scenes.
- To cancel the A point which was set, press **[CLEAR]**.
- A-B repeat does not function during repeat playback.
- For some DivX® files, A-B repeat playback may not function.

Programme Playback

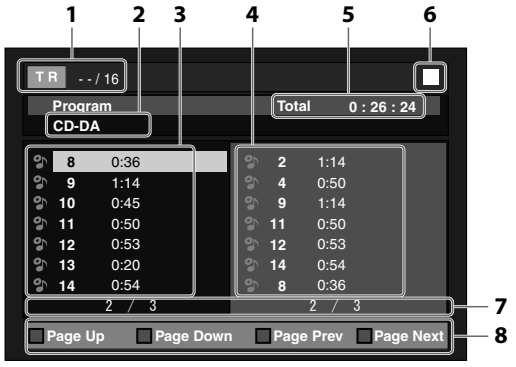
CD MP3 WMA JPEG

You can play back the disc/card in your desired order.

1 **In stop mode, press [MODE].**

2 **Use [▲ / ▼] to select a track / folder / file, then press [ENTER].**

e.g.) audio CD



1. **Audio CD**
   Track information
   DivX® / MP3 / WMA / JPEG
   File information
2. **Audio CD**
   "CD-DA" will be displayed
   DivX® / MP3 / WMA / JPEG
   Current disc, SD card, or folder name will be displayed
3. **Track / Folder / File list**
   Track / Folder / File list in the original order
4. **Programmed list**
   Track / File list in the programmed order
5. **Cumulative playback time of all tracks in the programmed list (audio CD only)**
6. **Playback status**
7. **Current page / Total page number**
8. **Operation guide**
   Press **[Red]** to go to the previous page in the track / folder / file list
   Press **[Green]** to go to the next page in the track / folder / file list
   Press **[Yellow]** to go to the previous page in the programmed list
   Press **[Blue]** to go to the next page in the programmed list

   - For DivX®, MP3, WMA or JPEG files, use **[▲ / ▼]** to select a folder, then press **[ENTER]** first, and then use **[▲ / ▼]** to select a file, then press **[ENTER]**.
   - Press **[CLEAR]** to erase the last file of the programme.
   - Use **[▲ / ▼]** to select "All Clear" at the bottom of the list to erase all the tracks / files in the programme.
   - Use **[◄ / ►]** to go back / forward between the hierarchy of folders.

3 **Press [PLAY ►] to start programme playback.**

- The programme playback will start.

To exit from the programme playback mode:

- Press **[RETURN]** in stop mode.

Note

- During programme playback, press **[STOP ■]** once to set the resume point, and then press **[PLAY ►]** to resume programme playback from where **[STOP ■]** was pressed (audio CD) or from beginning of the file where **[STOP ■]** was pressed (MP3 / WMA / JPEG).
- During programme playback, press **[STOP ■]** twice to display the programme screen. To go back to the normal programme playback, press **[RETURN]** to exit from the programme screen, then press **[PLAY ►]**.
- Up to 99 tracks / files can be entered.
- To repeat the current track / file in the programme, press **[REPEAT]** repeatedly until "Track" appears during playback. To repeat the entire programme, press **[REPEAT]** repeatedly until "All" appears during playback.
- Playback from a desired track / file and random playback are not available during programme playback.
- Press **[MODE]** to switch to the random playback mode.
- The programme will be cleared when;
  - the unit is turned into the standby mode.
  - the media is switched.
  - the disc / card is removed (as for "Disc" mode, just opening the disc tray will clear the programme info).

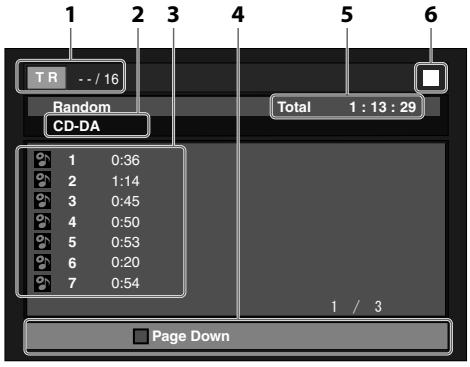
Random Playback

CD MP3 WMA JPEG

This function shuffles the playback order of tracks / files.

1 **In stop mode, press [MODE] twice.**

e.g.) audio CD



1. **Audio CD**
   Track information
   MP3 / WMA / JPEG
   File information
2. **Audio CD**
   "CD-DA" will be displayed
   MP3 / WMA / JPEG
   Current disc, SD card, or folder name will be displayed
3. **Track / File list**
   Track / File list in the original order will be displayed
4. **Operation guide**
   Press **[Red]** to go to the previous page in the track / file list
   Press **[Green]** to go to the next page in the track / file list
5. **Total playback time of all tracks (audio CD only)**
6. **Playback status**

2 **Press [PLAY ►] to start random playback.**

To exit from the random playback mode:

- Press **[MODE]** in stop mode.

Note

- During the random playback, press **[STOP ■]** once to set the resume point, and then press **[PLAY ►]** to resume random playback from where **[STOP ■]** was pressed (audio CD) or from beginning of the file where **[STOP ■]** was pressed (MP3 / WMA / JPEG).
- To repeat the current track / file in the random selection, press **[REPEAT]** repeatedly until "Track" appears during playback. To repeat the entire random selection press **[REPEAT]** repeatedly until "All" appears during playback.
- Playback from a desired track / file is not available during random playback.
- In stop mode, press **[RETURN]** to switch to the programme playback mode.
- For a disc containing mixed MP3 and Windows Media™ Audio files, random playback of those files will be performed.

Rapid Playback

BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD

This function plays back approximately at 1.3 times the normal playback while keeping the sound output. This function is available only on discs recorded in the Dolby Digital format.

1 **During playback, press [MODE] repeatedly until appears.**

2 **Press [ENTER] or [◄ / ►] to change the setting.**

"Off" : Plays back in normal speed.

"♪♪" : Plays back approximately at 1.3 times of normal playback.

3 **Press [PLAY ►] to return to normal playback.**

Note

- Picture adjustment and audio language setting cannot be changed during this function.
- Virtual surround does not work during this function.
- This function may not work at some points on a disc.
- During this function, 2ch LPCM will be output from HDMI OUT jack and DIGITAL OUT jack.

Useful Function

Noise Reduction

DVD VIDEO DivX

Reduces the noise of the playback picture.

1 **During playback, press [MODE] repeatedly until appears.**

2 **Use [◄ / ►] to change the setting.**

"Off" : Shows the original picture as recorded.

"1" : Executes 3D noise reduction which detects and deletes the noise by comparing each picture frames.

"2" : Executes MPEG noise reduction which reduces the block noise and mosquito noise on the subtitles on the movie.

"3" : Executes both MPEG noise reduction and 3D noise reduction.

3 **Press [RETURN] to exit.**

Note

- The setting will remain the same even if the unit is turned to the standby mode.
- You cannot adjust the setting during rapid playback.

Virtual Surround

BD VIDEO DVD VIDEO CD AVCHD DivX MP3 WMA

You can enjoy stereophonic virtual space through your existing 2-channel stereo system.

1 During playback, press [MODE] repeatedly until appears.

2 Use [▲ / ▼] to change the setting.

"Off" : No surround effect
"1" : Natural surround effect
"2" : Stronger surround effect

3 Press [RETURN] to exit.

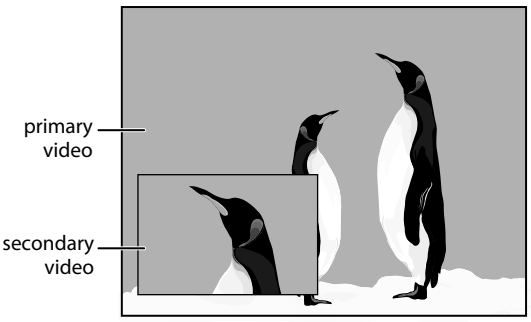
Note

- Set the virtual surround setting to "Off" or lower the volume if the sound is distorted.
- Virtual surround does not function during rapid playback.
- For virtual surround, audio signal will always be 2-channel LPCM.

PIP (BONUSVIEW) Setting

BD VIDEO

Some BD-videos have the PIP function which enables you to display the secondary video in the primary video. You can call up the secondary video by pressing **[PIP]** whenever the scene contains the secondary video.



1 During playback, press [PIP].

2 Use [▲ / ▼] to select the secondary video you want.

3 Press [RETURN] or [PIP] to remove the PIP information.

Note

- The secondary audio will not be output when the secondary audio is set to "Off" or when "BD Audio Mode" is set to "HD Audio Output". Refer to "Switching Audio Soundtrack" on page 25 and "Setting the BD Audio Mode" on page 26.

Camera Angle

BD VIDEO DVD VIDEO

Some BD-videos and DVD-videos contain scenes which have been shot simultaneously from various angles. You can change the camera angle when appears on the TV screen.

1 During playback, press [ANGLE].

2 Use [▲ / ▼] to select your desired angle.

3 Press [RETURN] to exit.

Note

- If "Angle Icon" setting is "Off" in "Others" menu, will not appear. Refer to page 30.

Enjoying BD-Live Discs with Online Content

BD VIDEO

You can enjoy the BD-Live functions which enable you to use the interactive functions when the unit is connected to the Internet. (For the Network connection, refer to page 36.)

Examples for BD-Live interactive functions:

- Download the additional contents such as the movie's trailer, subtitles and BD-Java, etc.
- While downloading, special video data may be played back.

Service and functions differ depending on the disc. Follow the instructions given by the disc when using the BD-Live function.

Note

- You must connect the unit to the Internet and set up necessary settings in order to use the BD-Live function.
- For certain discs, setting for "BD-Live Setting" may need to be changed.
- Depending on your connection environment, it may take time to connect to the Internet or the Internet may not be connected.
- When BD-Live functions are used and the unit is connected to the Internet, you may be charged for this communication.
- While connecting to BD-Live, sometimes it can take awhile before the next page is downloaded or refreshed.
- You must insert an SD card when using the BD-Live function. (SD card of 1GB is recommended.)
- Do not remove the SD card when using the BD-Live function.

Note for AACS Online

- The player or disc IDs may be sent to the content provider when playing back a disc with BD-Live function.
- If you save your viewing history on the server by using these IDs, you will be introduced to other similar movies.
- You can save game score histories.

Search

Using [SKIP |◀◀ / ▶▶|]

1 **During playback, press [SKIP ▶▶|] to move to the next track / title / chapter / file. Press it repeatedly to skip to subsequent tracks. Press [SKIP |◀◀] once to go back to the beginning of the current track. Press it repeatedly to go to the previous tracks.**

- For JPEG files, press **[SKIP |◀◀]** to go back to the previous file.

Note

- If title contains no chapters, **[SKIP |◀◀ / ▶▶|]** changes the title.
- For JPEG files, **[◀ / ▶]** is also available.

Using [SEARCH]

By using **[SEARCH]**, you can select the following search modes.

Search mode	Available media
/ **Chapter / Title search**	BD VIDEO, DVD VIDEO, AVCHD
Track search	CD, DivX, MP3, WMA, JPEG
Time search	BD VIDEO, DVD VIDEO, CD, AVCHD, DivX

1 **During playback, press [SEARCH] repeatedly until your desired search mode appears.**

2 **Enter the desired chapter, title, track, file number or time to search for using [Number buttons].**

- Chapter, title, track or time search will start.
- Press **[CLEAR]** to erase an incorrect input.

Note

- During programme and random playback, search functions are not available except the search using **[SKIP |◀◀ / ▶▶|]**.
- Time search is available only in the same track, file or title.
- For BD and AVCHD, chapter and time search are available only during playback.
- For some DivX® files, time search may not function.

Using [Number buttons] (Direct Search)

Title Search

In stop mode, enter the title number you want to search using [Number buttons].
Playback of the title will start in a few seconds.

Chapter Search

During playback of a title, enter the chapter number you want to search using [Number buttons].
Playback of the chapter will start in a few seconds.

Track / File Search

Enter the track / file number you want to search using [Number buttons].
Playback of the track / file will start in a few seconds.

Note

- As for the BD-video, how it performs will be strongly determined by the disc, and may not perform as described here.

PLAYBACK

You can select the format of audio and video as you prefer depending on the contents of the disc you are playing back.

Switching Subtitles

Some BD, DVD and AVCHD materials may have subtitles in 1 or more languages. For commercially available discs, the supported languages can be found on the disc case. Follow the steps below to switch the subtitle languages during playback.

BD VIDEO

1 **During playback, press [SUBTITLE].**

2 **Use [▲ / ▼] to select the desired item to set, then press [ENTER].**

"Primary Subtitle" : Sets the subtitle for the primary video.
"Secondary Subtitle" : Sets the subtitle for the secondary video.
"Subtitle Style" : Sets style of the subtitle.

3 **Use [▲ / ▼] to select your desired subtitle or style.**

- Use [◄ / ►] to switch between current subtitle setting and "Off".

4 **Press [SUBTITLE] to exit.**

DVD VIDEO AVCHD DivX

1 **During playback, press [SUBTITLE].**

2 **Use [▲ / ▼] to select your desired subtitle.**

- Use **[◄ / ►]** to switch between current subtitle setting and "Off".

3 **Press [SUBTITLE] to exit.**

Note

- Some discs will only allow you to change the subtitles from the disc menu or pop-up menu. Press **[TOP MENU]** or **[POP MENU / MENU]** to display the disc menu or pop-up menu.
- If 4-digit-language code appears in the subtitle menu, refer to "Language Code List" on page 40.
- If the disc has no subtitle language or subtitle style, "Not Available" will be displayed on the TV screen.
- During playback of the secondary video, the primary subtitle setting is not available except when there is no subtitle for the secondary video.
- If you select a language that has a 3-letter-language code, the code will be displayed every time you change the subtitle language setting. If you select any other languages, "---" will be displayed instead. (Refer to page 40.)
- For DivX® external subtitle, refer to "Playing Back a DivX® with DivX® External Subtitle" on page 19.

Switching Audio Soundtrack

Some BD, DVD, audio CD and AVCHD materials contain multiple audio streams. Those are often in different audio languages or audio formats. For BD, available audio varies depending on "BD Audio Mode" setting. Refer to page 29 for more information.

BD VIDEO

1 **During playback, press [AUDIO].**

2 **Use [▲ / ▼] to select the desired item to set, then press [ENTER].**

"Primary" : Sets the audio for the primary video.
"Secondary" : Sets the audio for the secondary video.

3 **Use [▲ / ▼] to select your desired audio stream channel.**

- For "Secondary", use [◄ / ►] to switch between current audio setting and "Off".

4 **Press [AUDIO] to exit.**

DVD VIDEO CD AVCHD DivX

1 **During playback, press [AUDIO].**

2 **Use [▲ / ▼] to select your desired audio stream channel.**

e.g.) DVD-video

- For audio CD, you can select following options.

"Stereo" : Both right and left channels are active (stereo).
"L-ch" : Only left channel is active.
"R-ch" : Only right channel is active.

3 **Press [AUDIO] to exit.**

- For DTS-CD (5.1 music disc), "DTS" will be displayed. (Selecting audio streams or channels is not available.)

Note

- The secondary audio will not be output when the secondary video is not displayed or when "BD Audio Mode" is set to "HD Audio Output". (For some BDs, secondary audio will be output even when secondary video is off.)
- The sound mode cannot be changed during playback of discs not recorded in multiple audio.
- Some discs allow changing the audio language setting on the disc menu. (Operation varies depending on the discs. Refer to the manual accompanying the disc.)
- **[AUDIO]** may not work on some discs with multiple audio streams or channels (e.g. DVDs that allow changing audio setting on the disc menu).
- If you select a language that has a 3-letter-language code, the code will be displayed every time you change the audio language setting. If you select any other languages, "---" will be displayed instead. (Refer to page 40.)
- Audio Language selection cannot be made during rapid playback. (Refer to page 22.)
- If 4-digit-language code appears in the audio menu, refer to page 40.
- If the disc has no audio language, "Not Available" will be displayed on the TV screen.

Setting the BD Audio Mode

There are 2 options for "BD Audio Mode" setting; either by setting the output to the secondary and interactive audio accompanied by the primary audio or by setting only the primary audio. (Refer to pages 33-34 for more information.)

1 **In stop mode, press [MODE] repeatedly until appears .**

2 **Use [▲ / ▼] to change the setting.**

"Mix Audio Output":
If it is available, BD-video's secondary and interactive audio will be output with the primary audio.

- The secondary audio is the audio for the secondary video (Director's commentary, etc.) and the interactive audio is the audio for the interactive application (Button click sounds etc.).

"HD Audio Output":
Only the primary audio will be output. Set this mode in order to output , Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, or DTS-HD audio of BD through HDMI connection.

3 **Press [RETURN] to exit.**

Note

- You can also set "BD Audio Mode" from the setup menu. Refer to page 29.
- Refer to "Audio signals output from HDMI OUT jack" on page 33 and "Audio signals output from DIGITAL OUT (OPTICAL / COAXIAL) jack" on page 34 for how BD Audio will be output.
- In "Mix Audio Output" mode, if there is no secondary and interactive audio, the audio will be output as "HD Audio Output" mode.

FUNCTION SETUP

In the setup menu screen, you can access various kinds of menus, and customise them as you prefer. To call up the setup menu screen, press **[SETUP]**. Then follow the instructions below to navigate through the screen.

< Setup menu screen >

1. **Quick menu**
   Contains only the frequently used menus.
2. **Custom menu**
   Contains all the available setup menus.
3. **Initialise menu**
   Contains the menus that relates to the initialisation of the unit or the SD card.
4. **Menu window**
   Displays the available items for the selected menu.

How to Navigate through the Setup Menus

- Use **[▲ / ▼]** to move the highlight up and down.
- Press **[ENTER]** to access the options of an item, to switch settings, or to confirm the selection.
- Use **[◄ / ►]** to switch settings in some menus.
- Press **[RETURN]** to go back to the previous screen.
- Press **[SETUP]** to exit.

List of Setup Menus

Items with (*) can be accessed from "Quick" menu also.
The items highlighted in grey are the default setting.

	Category	Menus / Options			Description
Custom	Language	Audio BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD	Original English German French Italian Spanish Dutch Swedish Russian	Chinese Japanese Korean Danish Finnish Norwegian Icelandic Hungarian Romanian	Turkish Greek Irish Portuguese Polish Czech Slovak Bulgarian Other	Sets the audio language for BD-video, DVD-video or AVCHD file playback. **"Original":** Activates the disc's original language. **"Other":** If you select "Other", enter 4-digit-code for the desired language (refer to page 40).
		Subtitle BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD	Off English German French Italian Spanish Dutch Swedish Russian	Chinese Japanese Korean Danish Finnish Norwegian Icelandic Hungarian Romanian	Turkish Greek Irish Portuguese Polish Czech Slovak Bulgarian Other	Sets the subtitle language for BD-video, DVD-video or AVCHD file playback. **"Other":** If you select "Other", enter 4-digit-code for the desired language (refer to page 40).
		Disc Menu BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD	English German French Italian Spanish Dutch Swedish Russian Chinese	Japanese Korean Danish Finnish Norwegian Icelandic Hungarian Romanian Turkish	Greek Irish Portuguese Polish Czech Slovak Bulgarian Other	Sets the language for disc menu. **"Other":** If you select "Other", enter 4-digit-code for the desired language (refer to page 40).
		Player Menu*	Auto (XXX) English Deutsch Français Italiano Español Nederlands Svenska Русский Português	Polski		Sets the language for player menu. (on-screen display menu) **"Auto":** Activates the Get & Set Menu Language function (refer to page 35). • "Auto" is available only when "HDMI CEC" is set to "On". • Inside the parentheses next to "Auto" will be currently selected language.

FUNCTION SETUP

	Category	Menus / Options		Description
Custom	Language	DivX Subtitle DivX	English German French Italian Spanish Dutch Swedish Russian1 Russian2 Portuguese Polish	Sets the language for DivX® subtitle. If the DivX® subtitle file contains more than one subtitle language, you can toggle those by pressing **[SUBTITLE]** repeatedly.
	Video	TV Aspect • Refer to page 32 for more information.	16:9 Wide 4:3 Pan & Scan 4:3 Letter Box 16:9 Squeeze	Sets the aspect ratio of the playback image to fit your TV.
		HDMI Video Resolution* • This feature is available only when the display device is connected by an HDMI cable. • Refer to page 32 for more information.	Auto 480p/576p 720p 1080i 1080p 1080p24	Sets the resolution of the video signal being output from the HDMI OUT jack.
		HDMI Deep Color • This feature is available only when the display device is connected by an HDMI cable, and when it supports Deep Colour feature.	Auto Off	Reduces the posterisation effect of the playback picture. **"Auto":** Reduces the posterisation effect by automatically outputting up to 12 bit colour whenever the unit recognises the connected display device supports Deep Colour feature. **"Off":** Outputs the standard 8 bit colour.
		Component Output*	480i/576i 480p/576p 720p 1080i	Sets the resolution for the component output picture.
		Progressive Mode	Auto Video	**"Auto":** The progressive mode will detect 24-frame film material (movies) and automatically select appropriate progressive mode. **"Video":** Suited for playing back video material discs (TV shows or animation).
		Still Mode	Auto Field Frame	Adjusts picture resolution and quality in still mode. **"Auto":** Automatically selects the best resolution setting ("Frame" or "Field") based on the data characteristics of the pictures. **"Field":** Stabilises the pictures, although the picture quality may become coarse due to the limited amount of data. Select "Field" when the pictures are still unstable even if "Auto" is selected. **"Frame":** Displays relatively motionless pictures in higher resolution. "Frame" improves the picture quality, although it may unstabilise the pictures due to alternate output of 2-field data. • An individual picture on the TV screen is called "Frame", which consists of two separate images called "Field". Some pictures may be blurred at the auto setting in "Still Mode" setting due to their data characteristics.

FUNCTION SETUP

Custom

Category	Menus / Options					Description	
Audio	BD Audio Mode	Mix Audio Output HD Audio Output				For BD, selects whether to output the secondary and interactive audio with primary audio if it is available or only the primary audio. Refer to "Setting the BD Audio Mode" on page 26. **"Mix Audio Output":** The audio for the secondary video and the interactive application will be output together with the audio for the primary video. **"HD Audio Output":** Outputs only the primary audio. Set this mode in order to output Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS or DTS-HD audio of BD through HDMI connection.	
	HDMI Audio Out* • This feature is available only when the display device is connected by an HDMI cable. • Refer to page 33 for more information.	HDMI Multi (Normal)				Outputs the multi-channel audio signals from HDMI OUT jack with bitstream or LPCM.	Sets the audio format for the sound output from the HDMI OUT jack. • For "Speaker Size" and "Delay Time", if you change the setting of one speaker, the rest of the speakers will be set automatically. For "Delay Time", difference of the values among "Front", "Surround" and "Surround Back" cannot exceed 4.5m (15 ft), and between "Front" and "Center" it cannot exceed 1.5m (5 ft). • For "Delay Time", the value of "Center", "Surround" and "Surround Back" cannot exceed the value of "Front".
		HDMI Multi (LPCM)	Speaker Size	Front	Large	Sets the speaker configuration to suite the size/number of your speakers. Press **[ENTER]** to change the setting.	
				Center	Small		
				Subwoofer	On		
				Surround	Large		
				Surround Back	Small		
				Default			
			Channel Level	Test Tone	Off Manual Auto	Outputs the test tone from each speaker. Use **[◄ / ►]** to switch options, then press **[ENTER]** to confirm. • Test tone will be output automatically. • To stop the test tone, press **[RETURN]**. **"Manual":** Allows you to manually select the speaker to test. Use **[▲ / ▼]** to select the speaker. Use **[◄ / ►]** to adjust the volume. **"Auto":** Automatically tests all speakers. Use **[◄ / ►]** to adjust the volume.	
				Front Lch Center Subwoofer Front Rch Surround Rch Surround Back Rch Surround Back Lch Surround Lch	-12 to 0dB (Default 0dB)	Sets the volume level for each speaker to get the ideal audio balance. Use **[◄ / ►]** to change the setting.	
				Default			
			Delay Time	Distance	Feet Meters	Sets the desired measure system. This measure system will be used for "Delay Time" setting. Use **[◄ / ►]** to change the setting.	
				Front Center Surround Surround Back	0 to 18m (Default 3.6m) 0 to 18m (Default 3.0m)	Sets the distance from the listening point to the speaker to get the ideal delay time. Use **[◄ / ►]** to change the setting.	
				Default			

FUNCTION SETUP

	Category	Menus / Options			Description	
Custom	Audio		Audio Mute • Refer to "Digital Out" setting on page 34 for setting options.	Digital Out **Bitstream** LPCM	**"Bitstream"**: When playing back discs recorded in Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS or DTS-HD, the corresponding core stream (Dolby Digital or DTS) are output. **"LPCM"**: LPCM signal will be output from DIGITAL OUT jack.	Sets the audio format output from DIGITAL OUT jack.
		Down Sampling	**On** Off		Sets the digital audio output when playing back BD or DVD recorded in LPCM. **"On":** LPCM signals are converted to 48 kHz for output. Set to "On" when using digital connections to an AV amplifier that is not compatible with sampling frequencies of 96 kHz. **"Off":** For BD and DVD recorded in LPCM without copyright protection, 2-channel audio signals up to 192 kHz are output as LPCM signals with no conversion.	
		DRC	**Auto** On Off		Sets whether to compress the range of sound volume (dynamic range control) when Dolby Digital, Dolby Digital Plus or Dolby TrueHD audio is played back.	
	Parental • Refer to page 35 for more information.	Password input field	BD Rating Level	**All** Age Setting	Sets the rating level for the disc playback.	
			DVD Rating Level	**All** 8 to 1	Sets the rating level for the disc playback.	
			Password Change	Password input field	Sets the new password for "Parental" setting.	
	Others	Angle Icon	**On** Off		Sets whether to display the angle icon on the TV when playing back the scene with various angles.	
		Auto Power Off	**On** Off		Sets whether to turn off the unit (to the standby mode) automatically after 30 minutes of no action.	
		Panel Display	**Auto** Bright Dimmer		Sets the brightness of the front panel display. When "Auto" is selected, the front panel display automatically goes dim during playback.	
		DivX® VOD DivX	Registration Code	Your registration code is : ○○○○○○○○○○ To learn more visit www.divx.com/vod	This menu item provides you with the DivX® VOD registration code. The DivX® registration code is required when downloading the DivX® VOD files from the Internet. To learn more about DivX® VOD, visit www.divx.com/vod.	
			Deactivation Code	Your deactivation code is : ○○○○○○○○ To learn more visit www.divx.com/vod	This menu item provides you with the DivX® VOD deactivation code. The DivX® deactivation code is required when re-downloading the DivX® VOD files from the Internet after deactivating. To learn more about DivX® VOD, visit www.divx.com/vod.	
			Deactivation	**No** Yes	This menu deactivates the DivX® VOD files and provides you with new registration code and deactivation code in order to download the DivX® VOD files from the Internet.	
		HDMI CEC • This feature is available only when the display device is connected with an HDMI cable, and when it supports HDMI CEC feature. • Refer to page 35 for more information.	On **Off**		Sets whether to utilise the HDMI CEC function.	
		Media Select*	**Disc** SD Card		Select the media to play back.	

FUNCTION SETUP

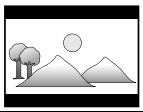
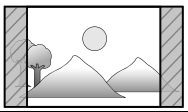
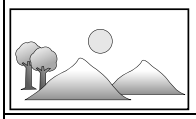
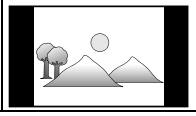
Category	Menus / Options				Description
Custom	Others	Network Connection • Refer to pages 36-38 for more information.	Connection Test		Performs the network connection test. After you change the IP Address or DNS Setting, always perform this test.
			Enable (Easy)		If you select "Enable(Easy)", Connection test will automatically start.
			Enable (Custom)	IP Address Setting: Auto (DHCP) / Manual	Sets the IP Address. In most cases, you can connect to the Internet without making any changes to the default setting.
				IP Address / Subnet Mask / Default Gateway: Input field	Allows you to set "IP Address", "Subnet Mask" and "Default Gateway" manually. • Available only when "Manual" is selected in "IP Address Setting".
				DNS Setting: Auto (DHCP) / Manual	Sets the DNS Setting. In most cases, you can connect to the Internet without making any changes to the default setting.
				Primary DNS / Secondary DNS: Input field	Allows you to set "Primary DNS" and "Secondary DNS" manually. • Available only when "Manual" is selected in "DNS Setting".
				Proxy Setting: Do Not Use / Use	Sets the proxy server. In most cases, you can connect to the Internet without using proxy server.
				Proxy Address / Proxy Port: Input field	Allows you to set "Proxy Address" and "Proxy Port" manually. • Available only when "Use" is selected in "Proxy Setting".
				Connection Speed: Auto / 10BASE Half / 10BASE Full / 100BASE Half / 100BASE Full	Sets the connection speed. In most cases, you can connect to the Internet without making any changes to the default setting.
				BD-Live Setting: Allow / Limited Allow / Prohibit	You can restrict Internet access when BD-Live functions are used.
				MAC Address	You can check the MAC Address.
			Disable		Deactivates the network connection.
		Software Update • Refer to page 39 for more information.	Current Version		Indicates the current firmware version.
			Disc Update: No / Yes		Allows you to update this unit's firmware using a disc.
Initialize	Setup	No / Yes	• Refer to page 39 for more information.		Resets all the settings, except for "Parental" and "Network Connection" to the factory default.
	Format SD Card	No / Yes			Re-formats SD card.
	Erase Saved BD-ROM Data (Player)	No / Yes			Re-formats local storage (Player) used for BD-Java.
	Erase Saved BD-ROM Data (SD Card)	No / Yes			Re-formats local storage (SD card) used for BD-Java.
	Network Settings	No / Yes			Initialises network settings.

FUNCTION SETUP

TV Aspect

[SETUP] ➔ "Custom" ➔ "Video" ➔ "TV Aspect"

Use this feature to adjust the aspect ratio of the video source which is different from your TV's ratio to fit your TV monitor without distorting the picture. Descriptions of each setting are as follows:

Video source	Your TV	Option	Description
16:9	**4:3**	4:3 Letter Box 	To enjoy 16:9 picture on 4:3 monitor: 16:9 picture is scaled down until both sides of the picture fits the 4:3 TV.
		4:3 Pan & Scan 	To enjoy 16:9 picture on 4:3 monitor: Both sides of the picture are trimmed to fit the 4:3 TV without distorting the aspect ratio of the picture.
	16:9	16:9 Wide 	To enjoy 16:9 picture on 16:9 monitor: Select this setting when you want to enjoy 16:9 picture on the 16:9 TV.
4:3		16:9 Squeeze 	To enjoy 4:3 picture on 16:9 monitor: Use this setting to display 4:3 picture on the 16:9 TV without distorting the aspect ratio of the picture.

Note for "HDMI Video Resolution" and "Component Output"

- The selected resolution must also be supported by your display device.
- Even if you set "HDMI Video Resolution" setting to "Auto", when this unit is connected to a DVI compatible display devices with an HDMI-DVI cable, 480p/576p signal will be output.
- Video and audio signals may be distorted temporarily when switching to / from the HDMI output mode.
- You cannot change the video resolution during playback of BDs or AVCHD files. To change the resolution, stop playback.
- In order to get natural and high quality film reproduction of 24-frame film material, use an HDMI cable (High Speed HDMI Cable is recommended) and select "Auto" if the connected TV is compatible with 1080p24 frame input.
- For AVCHD / DivX® files, and for discs with the contents which are not compatible with 1080p24 frame, 1080p60 frame will be output even if the connected TV is compatible with 1080p24 frame input and you set "HDMI Video Resolution" setting to "Auto" or "1080p24".
- Pressing **[PLAY ►]** on the front panel for 5 seconds changes the setting back to its default.
- When you change the resolution, the TV monitor temporarily goes blank and then comes back again. This is not a malfunction.
- If you have selected the resolution not supported by your TV by mistake and the picture gets disturbed or goes blank and does not come back, press and hold **[PLAY ►]** on the front panel for 5 seconds to change the setting back to its default.
- When HDMI cable is connected, only "480i/576i" and the resolution selected in "HDMI Video Resolution" will be available for "Component Output".
- If the video resolution for the component output and HDMI video resolution do not match, the video resolution for the component output will be switched to "480i/576i".
- If you play back copy-protected DVD-video, 480p/576p signal will be output from COMPONENT VIDEO OUT jacks, even when "Component Output" setting is set to "720p" or "1080i".
- With some copy-protected BD-video, the video image may only be output from HDMI OUT jack.
- Refer also to your TV's manual.

HDMI Audio Out

[SETUP] ➡ "Quick" ➡ "HDMI Audio Out"

Device to be connected	"HDMI Audio Out" setting	Output HDMI audio signal
Device compatible with Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS or DTS-HD decoding	HDMI Multi(Normal)	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, or DTS-HD bitstream are output from HDMI OUT jack. Make the speaker settings on the connected AV amplifier, etc.
Device compatible with 3 or more channels of audio inputs (not Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS or DTS-HD compatible)	HDMI Multi(LPCM)	Multi-channel audio signals are output from HDMI OUT jack. Make the speaker settings with the speaker setting items appear after you select "HDMI Multi(LPCM)". Refer to page 29.
HDMI connection to a TV and digital audio connection (optical / coaxial) to an AV amplifier	Audio Mute	HDMI audio will be mute, and Dolby Digital / DTS bitstream or LPCM will be output from DIGITAL OUT jack depending on "Digital Out" setting. Refer to page 34.

Audio signals output from HDMI OUT jack

Media	Recording format	"HDMI Audio Out" setting			
		HDMI Multi(Normal)		HDMI Multi(LPCM)	
		When "BD Audio Mode" is set to "HD Audio Output"	When "BD Audio Mode" is set to "Mix Audio Output"	When "BD Audio Mode" is set to "HD Audio Output"	When "BD Audio Mode" is set to "Mix Audio Output"
BD-video	Dolby Digital	Dolby Digital	Dolby Digital	Multi LPCM	Multi LPCM
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	Dolby Digital*2	Multi LPCM*1	Multi LPCM*2
	Dolby TrueHD	Dolby TrueHD	Dolby Digital*4	Multi LPCM*3	Multi LPCM*4
	DTS	DTS	DTS	Multi LPCM*6	Multi LPCM*6
	DTS-HD	DTS-HD	DTS*5	Multi LPCM*1, *6	Multi LPCM*5, *6
	LPCM	Multi LPCM	Multi LPCM	Multi LPCM	Multi LPCM
DVD-video	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi LPCM	
	DTS	DTS		Multi LPCM	
	LPCM	2ch LPCM		2ch LPCM	
	MPEG	MPEG		Multi LPCM	
AVCHD	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi LPCM	
	LPCM	2ch LPCM		Multi LPCM	
DivX®	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi LPCM	
	MP3 / MP2	2ch LPCM		2ch LPCM	
audio CD / MP3 / Windows Media™ Audio		2ch LPCM		2ch LPCM	
DTS-CD		DTS		Multi LPCM	

*1) Full decoded.
*2) Only the independent substream is decoded.
*3) Dolby TrueHD stream is decoded.
*4) Only the Dolby Digital substream is decoded.
*5) Only the core substream is decoded.
*6) When audio source is Multi-channel, decoded as 7.1ch. However, number of the output audio channel will depend on the number of the connected speakers.

- If the connected device is not compatible with the HDMI BITSTREAM, audio will be output as multi LPCM or 2-channel down-mixed LPCM depending on the capability of the connected device even if you select "HDMI Multi(Normal)" in "HDMI Audio Out" setting.
- When playing back a BD-video which only contains the primary audio, the audio output will be the same case as the "HD Audio Output" even if the "BD Audio Mode" is set to "Mix Audio Output".

Note

- The audio signals from HDMI OUT jack (including the sampling frequency, the number of channels and bit length) maybe limited by the device that is connected.
- Among the devices that support HDMI, some do not support audio output (e.g. projectors). In connections with device such as this unit, audio signals are not output from HDMI OUT jack.
- Video and audio signals may be distorted temporarily when switching to / from the HDMI output mode.

Digital Out

[SETUP] ➡ "Quick" ➡ "HDMI Audio Out" ➡ "Audio Mute" ➡ "Digital Out"

When "Audio Mute" is selected in "HDMI Audio Out" setting, HDMI audio signal will be mute and the audio signals output from DIGITAL OUT jack changes depending on "Digital Out" setting.

Audio signals output from DIGITAL OUT (OPTICAL / COAXIAL) jack

Media	Recording format	"Digital Out" setting			
		Bitstream		LPCM	
		When "BD Audio Mode" is set to "HD Audio Output"	When "BD Audio Mode" is set to "Mix Audio Output"	When "BD Audio Mode" is set to "HD Audio Output"	When "BD Audio Mode" is set to "Mix Audio Output"
BD-video	Dolby Digital	Dolby Digital	Dolby Digital	2ch Downmix LPCM	2ch Downmix LPCM
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	Dolby Digital	2ch Downmix LPCM	2ch Downmix LPCM
	Dolby TrueHD	Dolby Digital	Dolby Digital	2ch Downmix LPCM	2ch Downmix LPCM
	DTS	DTS	DTS	2ch Downmix LPCM	2ch Downmix LPCM
	DTS-HD	DTS	DTS	2ch Downmix LPCM	2ch Downmix LPCM
	LPCM	2ch Downmix LPCM	2ch Downmix LPCM	2ch Downmix LPCM	2ch Downmix LPCM
DVD-video	Dolby Digital	Dolby Digital		2ch Downmix LPCM	
	DTS	DTS		2ch Downmix LPCM	
	LPCM	2ch LPCM		2ch LPCM	
	MPEG	MPEG		Multi LPCM	
AVCHD	Dolby Digital	Dolby Digital		2ch Downmix LPCM	
	LPCM	2ch Downmix LPCM		2ch Downmix LPCM	
DivX®	Dolby Digital	Dolby Digital		2ch Downmix LPCM	
	MP3 / MP2	2ch LPCM		2ch LPCM	
audio CD / MP3 / Windows Media™ Audio		2ch LPCM		2ch LPCM	
DTS-CD		DTS		2ch Downmix LPCM	

- When playing back a BD-video which only contains the primary audio, the audio output will be the same case as the "HD Audio Output" even if the "BD Audio Mode" is set to "Mix Audio Output".

Note

- In order to output LPCM signal from DIGITAL OUT jack while outputting the HDMI audio signal, set "HDMI Audio Out" setting to "HDMI Multi(LPCM)".

FUNCTION SETUP

Parental

[SETUP] ➡ "Custom" ➡ "Parental"

Some BD-videos or DVD-videos feature a parental lock level.
Playback will stop if the ratings exceed the levels you set, it will require you to enter a password before the disc will play back. This feature prevents your children from viewing inappropriate material.

1. **With "🔒" selected press [ENTER].**
   Password input field appears.
2. **If a password has not been set, follow A).**
   If a password has already been set, follow B).
   If you want to change the password, follow B) and C).
   If you forget the password, follow D).
   A) Enter 4 digit password using **[Number buttons]**.
   • "4737" cannot be used.
   B) Enter 4 digit password
   C) Select "Password Change", then press **[ENTER]**. Enter the new password.
   D) Enter "4737". Current password and "Parental" settings are now cleared. Enter a new password.
3. **Select the desired item to set the rating level for, then press [ENTER].**
4. **Select the desired rating level, then press [ENTER].**

<BD rating level>

All	Sets no limit.
Age Setting	Allows you to enter the age to limit, and prohibits the playback of a disc whose rating level exceeds the age setting entered here. • Enter the age as a 3-digit-number. (e.g., For age 15, enter [0], [1], [5].)

<DVD rating level>

All	Parental control is inactive; all discs can be played back.
8	DVD software of any grades (adult / general / children) can be played back.
7	**[NC-17]** No one under 17 admitted.
6	**[R]** Restricted; under 17 requires accompanying parent or adult guardian.
5	**[PGR]** Parental Guidance Recommended.
4	**[PG13]** Unsuitable for children under 13.
3	**[PG]** Parental Guidance suggested.
2	**[G]** General audience.
1	Suitable for children.

To Cancel Parental Lock Temporarily

Some discs allow you to cancel the parental lock temporarily. With those discs, the message below will appear when you try to play them back.
"Enter current password."
Follow the instruction which appears on the TV screen to cancel the parental lock.

HDMI CEC (REGZA - LINK)

[SETUP] ➡ "Custom" ➡ "Others" ➡ "HDMI CEC"

You can control all HDMI CEC compatible components connected via an HDMI cable by simple button operations of the remote control of this unit. In order to enable the function, you need to set "HDMI CEC" to "On".

One Touch Play

When the operations with following buttons of the remote control of this unit are performed, the TV will automatically be turned on and switched to the appropriate input channel.
Buttons for one touch play:
- **[PLAY ▶]**
- **[TOP MENU]**, or **[POP MENU / MENU]** (when a disc is inserted in the unit)

Standby

When you press and hold **[ON/STANDBY ⏻]** for 2 seconds, it turns off the power of the TV first and then turns off the power of this unit.
When the connected HDMI CEC compatible display device is turned off, this unit may also turn off together.

System Information

Get & Set Menu Language

The unit recognises the OSD language set for the TV and automatically sets the same language as the player menu language (OSD menu language) for this unit.
• This feature is available only when "Auto (XXX)" is selected in "Player Menu" in the setup menu. (Refer to page 27.)

Receiving Operational Signal from TV's Remote Control

You can operate this unit with TV's remote control. Check your TV owner's manual for details.
• This function may not work properly depending on the connected TV.
• The available operation may differ depending on the TV's remote control you use.
• Other components must be compatible with HDMI CEC in order to use this function.

Network Connection

Set up the network connection settings in order to use the BD-Live function with a BD-Live disc.

Connection Test

[SETUP] ➡ "Custom" ➡ "Others" ➡ "Network Connection" ➡ "Connection Test"

After you made IP address/DNS settings or when a LAN cable is connected, always perform the connection test to check if the connection is correctly made.

1 **In stop mode, press [SETUP].**

2 **Use [▲ / ▼] to select , then press [ENTER].**

3 **Use [▲ / ▼] to select "Others", then press [ENTER].**

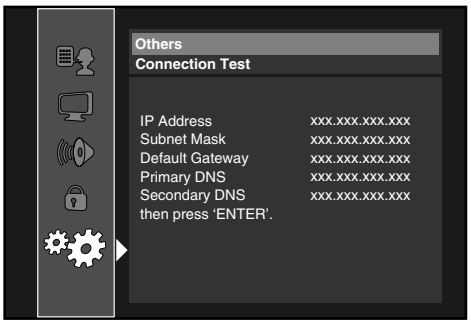
4 **Use [▲ / ▼] to select "Network Connection", then press [ENTER].**

5 **Use [▲ / ▼] to select "Connection Test", then press [ENTER].**

Connection test will start automatically and the test result will appear right after the connection test finishes.

- "Testing..." : The test is in progress.
- "Pass" : Connection test is successfully completed.
- "Fail" : Connection test failed. Check the connection settings.

Press **[ENTER]** to go to the list of network status confirmation screen.



6 **Press [ENTER] to go back to the previous screen, or press [SETUP] to exit.**

Note

- If the connection test passes, you can enjoy the BD-Live functions using the Internet without making any extra settings.
- If the connection test fails, you may need to change the MAC address settings of your router. You can check the MAC address of this unit on "Enable(Custom)" screen.
- "Connection Test" is not available when "Disable" is selected in "Network Connection".

Enable(Easy)

[SETUP] ➡ "Custom" ➡ "Others" ➡ "Network Connection" ➡ "Enable (Easy)"

Network settings are set to the following settings initially. (In most cases, you can connect to the Internet without making any changes to the default settings.)

- IP Address Setting Auto(DHCP)
- DNS Setting Auto(DHCP)
- Proxy Setting Do Not Use
- Connection Speed Auto
- BD-Live Setting Allow

If you want to set the network settings back to the default settings as above (except "BD-Live Setting"), follow the procedure below.

1 **Follow steps 1 to 4 in "Connection Test" on page 36.**

2 **Use [▲ / ▼] to select "Enable(Easy)", then press [ENTER].**

- The unit will start the connection test automatically and the test result will appear right after the test finishes.
- After the connection test finishes, press **[ENTER]** to go to network status confirmation screen.

3 **Press [ENTER] to activate the network settings and set the network connection automatically. Press [SETUP] to exit.**

Note

- The setting of "BD-Live Setting" will not be set back to the default, even if you follow the procedure.

Enable(Custom)

[SETUP] ➡ "Custom" ➡ "Others" ➡ "Network Connection" ➡ "Enable (Custom)"

In following cases, select "Enable(Custom)" to set each setting as necessary.

- When connection test failed with the setting of "Enable(Easy)".
- When instructed by your Internet service provider to make specific settings in accordance with your network environment.

IP Address Setting / DNS Setting

1 **Follow steps 1 to 4 in "Connection Test" on page 36.**

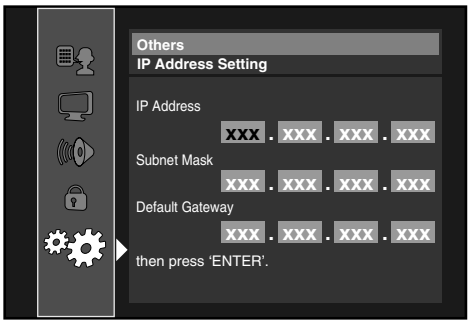
2 **Use [▲ / ▼] to select "Enable(Custom)", then press [ENTER].**

3 **Use [▲ / ▼] to select "IP Address Setting", then press [ENTER] repeatedly to select the desired setting.**

"Auto(DHCP)"	: If your router has DHCP server function, select "Auto(DHCP)".
"Manual"	: If your router does not have DHCP server function, select "Manual".

If you select "Manual", follow the following instruction to set the IP address and DNS.

1) Use **[▲ / ▼]** to select "IP Address", "Subnet Mask" or "Default Gateway", then press **[ENTER]**. IP address setting screen will appear. Enter IP address, subnet mask and default gateway with cursor buttons and number buttons.



- Enter the IP address number after checking the specifications of your router.
- If the IP address number is unknown, check the IP address number of other devices (e.g. PC connected via LAN cable) and assign a different number from those of other devices.

2) After you enter all correctly, press **[ENTER]**.
   - Confirmation message will appear. Select "Yes" to complete the settings.

3) Use **[▲ / ▼]** to select "Primary DNS" or "Secondary DNS", then press **[ENTER]**. DNS setting screen will appear. Enter primary DNS and secondary DNS with cursor buttons and number buttons.
   - Enter the numbers instructed by your Internet provider.
   - If the number is unknown, check the number of other devices (e.g. PC connected via LAN cable) and assign the same number.

4) After you enter all correctly, press **[ENTER]**.
   - Confirmation message will appear. Select "Yes" to complete the settings.

4 Press [RETURN] to go back to the previous screen, or press [SETUP] to exit.

Note

- The range of input number is between 0 and 255.
- If you enter a number larger than 255, the number will automatically be 255.
- The manually entered number will be saved even if you change the setting to "Auto(DHCP)".
- When you enter a wrong number, press **[CLEAR]** to cancel. (The number will be back to "0".)
- If you want to enter 1 or 2 digit number in one cell, press **[►]** to move on to the next cell.
- If the entered IP address or the default gateway or primary DNS number is same as the default setting, IP address setting will be set to "Auto(DHCP)". (The manually entered number will be saved.)
- When IP address setting is set to "Manual", the setting of DNS setting will automatically be "Manual" and when IP address setting is set to "Auto(DHCP)", you can set either "Auto(DHCP)" or "Manual" for DNS setting.

Proxy Setting

1 Follow steps 1 to 4 in "Connection Test" on page 36.

2 Use [▲ / ▼] to select "Enable(Custom)", then press [ENTER].

3 Use [▲ / ▼] to select "Proxy Setting", then press [ENTER] repeatedly to select the desired setting.

- For default settings, select "Do Not Use".
- If you need to change the proxy setting as instructed by your Internet service provider to set the designated proxy address and port, select "Use".

If you select "Use", follow the following instructions to set the proxy address and proxy port.

1) Use **[▲ / ▼]** to select "Proxy Address", then press **[ENTER]**. Proxy address setting screen will appear. Enter proxy address.
   - The keyboard screen will appear.

[▲ / ▼ / ◄ / ►]	: Move the highlight.
[Number buttons]	: Enter number.
[ENTER]	: Enter the highlighted number/word.
[Red]	: Clear the entered number or word.
[Green]	: Clear all the entered numbers or words.
[Yellow]	: Switch between abc ? ABC ? @!?
[Blue]	: Set the entered number or word.

2) After you enter proxy address correctly, press **[Blue]**.
   - Confirmation message will appear. Select "Yes" to complete the settings.

3) Use **[▲ / ▼]** to select "Proxy Port" , then press **[ENTER]**. Proxy port setting screen will appear. Enter proxy port number with number buttons.

4) After you enter proxy port correctly, press **[ENTER]**.

4 Press [RETURN] to go back to the previous screen, or press [SETUP] to exit.

Note

- The range of input number for the port number is between 0 and 65535. (If you enter a number larger than 65535, it will be regarded as 65535.)
- For proxy port, the selected ports may be blocked and not be able to use depending on your network environment.

Connection Speed

You can set connection speed as your preference. (The default setting is "Auto".)

1. **Follow steps 1 to 4 in "Connection Test" on page 36.**
2. **Use [▲ / ▼] to select "Enable(Custom)", then press [ENTER].**
3. **Use [▲ / ▼] to select "Connection Speed", then press [ENTER].**
4. **Use [▲ / ▼] to select the desired setting, then press [ENTER].**

   "Auto":
   Set the appropriate connection speed automatically, in accordance with your network environment.

   "10BASE Half" : Set the connection speed to **"10BASE Half"**.

   "10BASE Full" : Set the connection speed to **"10BASE Full"**.

   "100BASE Half" : Set the connection speed to **"100BASE Half"**.

   "100BASE Full" : Set the connection speed to **"100BASE Full"**.

5. **Press [RETURN] to go back to the previous screen, or press [SETUP] to exit.**

Note

- Choose a connection speed in accordance with your network environment.
- The network connection may be disabled depending on the device, when the settings are changed.

BD-Live Setting

You can limit the Internet access from the BD-Live functions. (The default setting is "Allow".)

1. **Follow steps 1 to 4 in "Connection Test" on page 36.**
2. **Use [▲ / ▼] to select "Enable(Custom)", then press [ENTER].**
3. **Use [▲ / ▼] to select "BD-Live Setting", then press [ENTER].**
4. **Use [▲ / ▼] to select the desired setting, then press [ENTER].**

   "Allow":
   Internet access is permitted from all BD-Live contents.
   "Limited Allow":
   Internet access is permitted only for BD-Live contents which have content owner certificates. Internet access without the certificates are prohibited.
   "Prohibit":
   Internet access is prohibited from all BD-Live contents.

5. **Press [RETURN] to go back to the previous screen, or press [SETUP] to exit.**

Disable

Deactivate all the network connection and settings.

1. **Follow steps 1 to 4 in "Connection Test" on page 36.**
2. **Use [▲ / ▼] to select "Disable", then press [ENTER].**
3. **Press [RETURN] to go back to the previous screen, or press [SETUP] to exit.**

Note

- The network connection can be reactivated by setting the network connection to "Enable(Easy)" or "Enable(Custom)".

FUNCTION SETUP

Software Update

Current Version

You can confirm the current software version.

1. **Follow steps 1 to 3 in "Connection Test" on page 36.**
2. **Use [▲ / ▼] to select "Software Update", then press [ENTER].**
3. **Use [▲ / ▼] to select "Current Version", then press [ENTER].**
4. **Press [ENTER] or [RETURN] to exit.**

Note

- Please visit http://www.toshiba-om.net to download the latest firmware version.

Disc Update

You can upgrade the software by using disc.

1. **Follow steps 1 to 3 in "Connection Test" on page 36.**
2. **Use [▲ / ▼] to select "Software Update", then press [ENTER].**
3. **Use [▲ / ▼] to select "Disc Update", then press [ENTER].**
4. **Use [▲ / ▼] to select "Yes", then press [ENTER].**
5. **Disc tray will open automatically.**
   - Insert the disc for software update and then press **[OPEN/CLOSE ⏏]**.
6. **After completing loading disc, confirmation message will appear. Select "Yes" and press [ENTER] to start upgrading.**
   - It may take awhile to complete the updating. (Please wait until "100%" appears on the front panel display.)
7. **After the disc upgrade finishes, this unit will restart and eject the disc.**

Note

- You can check the current firmware version in "Current Version" in "Software Update" menu.
- Please do not unplug the mains cable while executing "Disc Update".
- All settings will remain the same even if you update the firmware version.

Initialise

Initialise the setting or SD card.

1. **In stop mode, press [SETUP].**
2. **Use [▲ / ▼] to select , then press [ENTER].**
3. **Use [▲ / ▼] to select a desired option, then press [ENTER].**
   - Confirmation message will appear.

   "Setup":
   Resets the setup menu to the default.
   The setting for "Parental", "Network Connection" and "Media Select" will not be reset.

   "Format SD Card"
   (Available only when an SD card is inserted.):
   Initialises the SD card.

   "Erase Saved BD-ROM Data (Player)":
   Clears the data saved for the BD-ROM contents, such as BD-ROM game scores, from this player.

   "Erase Saved BD-ROM Data (SD Card)"
   (Available only when an SD card is inserted.):
   Clears the supplemental data for the BD-ROM playback, such as subtitle data, from the SD card.

   "Network Settings":
   Resets the Network Settings menu to the default.
4. **Select "Yes", then press [ENTER].**
   - Press **[ENTER]** again to complete the settings.
5. **Press [SETUP] to exit.**

Caution

- Do not remove the SD card while executing "Format SD Card" or "Erase Saved BD-ROM Data (SD Card)". It damages the card.

OTHERS

Language Code List

Language	Code
A-B	
Abkhazian	4748
Afar	4747
Afrikaans	4752
Albanian	6563
Amharic	4759
Arabic	4764
Armenian	5471
Assamese	4765
Aymara	4771
Azerbaijani	4772
Bashkir	4847
Basque	5167
Bengali;Bangla	4860
Bhutani	5072
Bihari	4854
Bislama	4855
Breton	4864
Bulgarian [BUL]	4853
Burmese	5971
Byelorussian	4851
C-E	
Cambodian	5759
Catalan	4947
Chinese [CHI]	7254
Corsican	4961
Croatian	5464
Czech [CZE]	4965
Danish [DAN]	5047
Dutch [DUT]	6058
English [ENG]	5160
Esperanto	5161
Estonian	5166
F-H	
Faroese	5261
Fiji	5256
Finnish [FIN]	5255
French [FRE]	5264
Frisian	5271
Galician	5358
Georgian	5747
German [GER]	5051
Greek [GRE]	5158
Greenlandic	5758
Guarani	5360
Gujarati	5367
Hausa	5447
Hebrew	5569
Hindi	5455
Hungarian [HUN]	5467
I-K	
Icelandic [ICE]	5565
Indonesian	5560
Interlingua	5547
Interlingue	5551
Inupiak	5557
Irish [IRI]	5347
Italian [ITA]	5566
Japanese [JPN]	5647
Javanese	5669
Kannada	5760
Kashmiri	5765
Kazakh	5757
Kinyarwanda	6469
Kirghiz	5771
Kirundi	6460
Korean [KOR]	5761
Kurdish	5767
L-N	
Laothian	5861
Latin	5847
Latvian;Lettish	5868
Lingala	5860
Lithuanian	5866
Macedonian	5957
Malagasy	5953
Malay	5965
Malayalam	5958
Maltese	5966
Maori	5955
Marathi	5964
Moldavian	5961
Mongolian	5960
Nauru	6047
Nepali	6051
Norwegian [NOR]	6061
O-R	
Occitan	6149
Oriya	6164
Oromo (Afan)	6159
Panjabi	6247
Pashto;Pushto	6265
Persian	5247
Polish [POL]	6258
Portuguese [POR]	6266
Quechua	6367
Rhaeto-Romance	6459
Romanian [RUM]	6461
Russian [RUS]	6467
S	
Samoan	6559
Sangho	6553
Sanskrit	6547
Scots Gaelic	5350
Serbian	6564
Serbo-Croatian	6554
Sesotho	6566
Setswana	6660
Shona	6560
Sindhi	6550
Singhalese	6555
Siswat	6565
Slovak [SLO]	6557
Slovenian	6558
Somali	6561
Spanish [SPA]	5165
Sundanese	6567
Swahili	6569
Swedish [SWE]	6568
T	
Tagalog	6658
Tajik	6653
Tamil	6647
Tatar	6666
Telugu	6651
Thai	6654
Tibetan	4861
Tigrinya	6655
Tonga	6661
Tsonga	6665
Turkish [TUR]	6664
Turkmen	6657
Twi	6669
U-Z	
Ukrainian	6757
Urdu	6764
Uzbek	6772
Vietnamese	6855
Volapuk	6861
Welsh	4971
Wolof	6961
Xhosa	7054
Yiddish	5655
Yoruba	7161
Zulu	7267

Note

- If you choose a language that has a 3-letter-language code (written in bracket), the code will be displayed every time you change the audio or subtitle language setting on page 25. If you choose any other languages, "---" will be displayed instead.

Troubleshooting

If the unit does not perform properly when operated as instructed in this manual, check the unit, consulting the following checklist.

Problem	Solution
No power	- Check if the mains cable is properly connected. - Unplug the mains cable once, and wait for 5-10 seconds and then plug it in again.
No sound or picture	- Check if the connected TV is turned on. - Check if the connections are made securely and correctly. - Check whether the connected TV or other device supports HDCP. (This unit will not output a video signal unless the other device supports HDCP.) - Check whether the output format of this unit (HDMI FORMAT) matches the supported input format of other connected device.
Distorted picture	- Sometimes a small amount of picture distortion may appear. This is not a malfunction. - Connect this unit directly to the TV. If the composite audio / video cables are connected to a VCR, pictures may be distorted due to the copy right protection system.
Completely distorted picture or black / white picture with BD / DVD	- Make sure the disc is compatible with this unit.
No sound or distorted sound	- Adjust the volume. - Check if speakers are connected correctly. - Check the HDMI connections. - Check the settings in “Audio” menu.
Picture freezes momentarily during playback	- Check the disc for fingerprints / scratches and clean with a soft cloth wiping from centre to edge. - Clean the disc.
Disc cannot be played back	- Clean the disc. - Ensure the disc label is facing up. - Check if the disc is defective by trying another disc. - Cancel the ratings control or change the control level. - Insert a correct disc that can be played back on this unit.
SD card cannot be read	- The format of the card does not match that accepted by this unit or the card is not compatible.
No return to start-up screen when disc is removed	- Reset this unit by turning it off, then on again.
The unit does not respond to the remote control	- Aim the remote control directly at infrared sensor window on the front panel. - Reduce the distance to infrared sensor window. - Replace the batteries in the remote control. - Re-insert the batteries with their polarities (+ / - signs) as indicated.
Buttons do not work or the unit stops responding	- To completely reset the unit, press and hold **[ON/STANDBY ⏻]** on the front panel for 10 seconds to shut down the unit or unplug the mains cable from the AC outlet for 5-10 seconds.
The unit does not respond to some operating commands during playback	- Operations may not be permitted by the disc. Refer to the instructions of the disc.
The unit cannot read BD / DVD/ CD	- Dew condensation may form inside the unit. Do not use this unit for at least a few hours until its inside gets dry. - You are attempting to play back a disc other than one with one of the logos on page 13. - Wipe the dirt off the disc or replace the disc.
Angle does not switch	- The angle cannot be switched for BD / DVD which do not contain multiple angles. In some cases multiple angles are only recorded for specific scenes.
Playback does not start when the title is selected	- Check the settings in “Parental” menu.
The password for rating level has been forgotten	- Enter the default password “4737”, then your forgotten password will be cleared.

OTHERS

Problem	Solution
Cannot connect to the network	- Check if the LAN cable connection is properly made. - Turn on the modem or broadband router. - Check the network setting. - Check if the broadband router and/or modem is correctly connected. - Check "BD-Live Setting".
Cannot connect to the network while my PC is connected to the network	- Check the content of your Internet service contract to see if your Internet service provider prevents multiple terminals connecting at the same time.
Cannot use the BD-Live function	- Use an SD card with enough space.
The playback of BD-video or download of data does not perform properly	- Check if an SD card is correctly inserted. Do not remove the card during playback as some BD-videos require an SD card for playback.

Note

- Some functions are not available in specific modes, but this is not a malfunction. Read the description in this manual for details on correct operations.
- Some functions are prohibited on some discs.

Specifications

General	
Signal system	NTSC/PAL colour
Power requirements	220-240 V AC, 50 Hz
Power consumption	22 W (standby: 0.5 W)
Dimensions (width x height x depth)	435 x 56 x 218 mm
Weight	2.3 kg
Operating temperature	5°C to 35°C
Operating humidity	Less than 80 % (no condensation)

Terminals		
Rear	**Video output** RCA jack x 1	1 Vp-p (75Ω)
	Component video output RCA jack x 3	Y: 1 Vp-p (75Ω) P_B/C_B: 700 mVp-p (75Ω) P_R/C_R: 700 mVp-p (75Ω)
	HDMI output HDMI jack x 1	Video: 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p24 / Audio
	Audio output (Analogue) RCA jack x 2	L/R: 2 Vrms (output impedance: more than 1kΩ)
	Audio output (Digital) RCA jack x 1 Optical jack x 1	 500 mVp-p (75Ω) Digital connector
	LAN terminal	10BASE-T/100BASE-TX

Note

- The specifications and design of this unit are subject to change without notice.

OTHERS

License Information on the Software Used in This Product

This document is statement purpose only. Not concerned with operation of this product.

The software pre-installed in this product consists of multiple, independent software components. Each software component is copyrighted by a third party.
This product uses software components that are distributed as freeware under a third-party end-user license agreement or copyright notice (hereinafter referred to as a "EULA").

TOSHIBA provides a warranty for this product you have purchased under conditions set forth by TOSHIBA. However, some of the software components distributed under an EULA are made available for use by the user on the assumption that they are not copyrighted or warranted by a third party. These software components are licensed to the user free of charge and therefore not covered by any warranty within the scope of the applicable laws. These software components are not subject to any copyrights or other third-party rights and are provided in "as is" condition without any warranty, whether express or implied. "Warranty" here includes, but not limited to, an implied warranty for marketability or fitness for specific uses. All risks associated with the quality or performance of these software components are assumed by the user. TOSHIBA shall not be liable whatsoever for any cost of repair or correction or other incidental expense incurred in connection with a defect found in any of these software components. Unless specified under the applicable laws or in a written agreement, a party who changes or redistributes the software with consent from the copyright holders or based on the aforementioned licenses shall not be held liable whatsoever for any loss arising from the use of or inability to use such software components. The same applies even when the copyright holders or relevant third parties have been informed of the possibility of such loss. "Loss" here includes normal, special, incidental and indirect loss (including, but not limited to, the loss of data or its accuracy; loss incurred by the user or any third party; and interface incompatibility with other software). Please read each EULA for details on the use conditions and items that must be observed regarding these software components.

The table below lists the software components pre-installed in this product, which are subject to EULAs. The user should read the applicable EULAs carefully before using these software components. The EULAs are exhibited in their original text (English) as exactly written by the respective parties.

Program name	EULA
e2fsprogs	Exhibit A
linux	Exhibit A
module-init-tools	Exhibit A
mount	Exhibit A
netkit	Exhibit A
nettools	Exhibit A
sash	Exhibit A
util-linux	Exhibit A

Program name	EULA
directfb	Exhibit B
glibc	Exhibit B
Free Type	Exhibit C
LibJPEG	Exhibit C
Open SSL	Exhibit C

• Reverse engineering, disassembling, decompiling, dismantling, or otherwise attempting to analyze or modify the software included in this product is prohibited.

Exhibit A

GPL

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.,
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

   a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

   b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

   c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

   These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

   Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

   In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

   a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

   b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

   c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

   The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

   If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

   If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

   It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

   This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

   Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS
How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'.
This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

Exhibit B

LGPL

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

OTHERS

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

   A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

   The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

   "Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

   a) The modified work must itself be a software library.

   b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

   c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

   d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

      (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

   These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

   Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

   In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

   Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

   This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

   If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

   However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

   When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

   If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

   Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

   You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

   a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

   b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

   c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

   d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

   e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

   For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

   It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

   a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

   b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

    If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

    It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

    This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

    Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

    <one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>
    Copyright (C) <year> <name of author>

    This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

    This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

    You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

    Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

    <signature of Ty Coon>, 1 April 1990
    Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

Exhibit C

Free Type

The FreeType Project LICENSE

2006-Jan-27

Copyright 1996-2002, 2006 by
David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg

Introduction

The FreeType Project is distributed in several archive packages; some of them may contain, in addition to the FreeType font engine, various tools and contributions which rely on, or relate to, the FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and which do not fall under their own explicit license. The license affects thus the FreeType font engine, the test programs, documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG (Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion and use of free software in commercial and freeware products alike. As a consequence, its main points are that:

- We don't promise that this software works. However, we will be interested in any kind of bug reports. (`as is' distribution)
- You can use this software for whatever you want, in parts or full form, without having to pay us. (`royalty-free' usage)
- You may not pretend that you wrote this software. If you use it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you have used the FreeType code. (`credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this software, with or without modifications, in commercial products. We disclaim all warranties covering The FreeType Project and assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus encourage you to use the following text:

    """
    Portions of this software are copyright© <year> The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.
    """

Please replace <year> with the value from the FreeType version you actually use.

Legal Terms

0. Definitions

Throughout this license, the terms `package', `FreeType Project', and `FreeType archive' refer to the set of files originally distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg) as the `FreeType Project', be they named as alpha, beta or final release.

`You' refers to the licensee, or person using the project, where `using' is a generic term including compiling the project's source code as well as linking it to form a `program' or `executable'. This program is referred to as `a program using the FreeType engine'.

This license applies to all files distributed in the original FreeType Project, including all source code, binaries and documentation, unless otherwise stated in the file in its original, unmodified form as distributed in the original archive. If you are unsure whether or not a particular file is covered by this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

1. No Warranty

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED `AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

2. Redistribution

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and irrevocable right and license to use, execute, perform, compile, display, copy, create derivative works of, distribute and sublicense the FreeType Project (in both source and object code forms) and derivative works thereof for any purpose; and to authorize others to exercise some or all of the rights granted herein, subject to the following conditions:

- Redistribution of source code must retain this license file (`FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation. The copyright notices of the unaltered, original files must be preserved in all copies of source files.
- Redistribution in binary form must provide a disclaimer that states that the software is based in part of the work of the FreeType Team, in the distribution documentation. We also encourage you to put an URL to the FreeType web page in your documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid to us.

3. Advertising

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use the name of the other for commercial, advertising, or promotional purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the following phrases to refer to this software in your documentation or advertising materials: `FreeType Project', `FreeType Engine', `FreeType library', or `FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted material, only this license, or another one contracted with the authors, grants you the right to use, distribute, and modify it. Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType Project, you indicate that you understand and accept all the terms of this license.

OTHERS

4. Contacts

There are two mailing lists related to FreeType:

- freetype@nongnu.org
  Discusses general use and applications of FreeType, as well as future and wanted additions to the library and distribution. If you are looking for support, start in this list if you haven't found anything to help you in the documentation.
- freetype-devel@nongnu.org
  Discusses bugs, as well as engine internals, design issues, specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

http://www.freetype.org

LibJPEG

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane.
All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:
(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
(2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

Open SSL

OpenSSL License

/*

Copyright (c) 1998-2008 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT ``AS IS'' AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

*/

Original SSLeay License

/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com) All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed.
If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used.
This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

*/

E5RJ2ED_EN.book Page 48 Thursday, October 29, 2009 3:30 PM

TOSHIBA

1VMN28613 / E5RJ2ED ★★★★★

1VMN28613

Printed in China

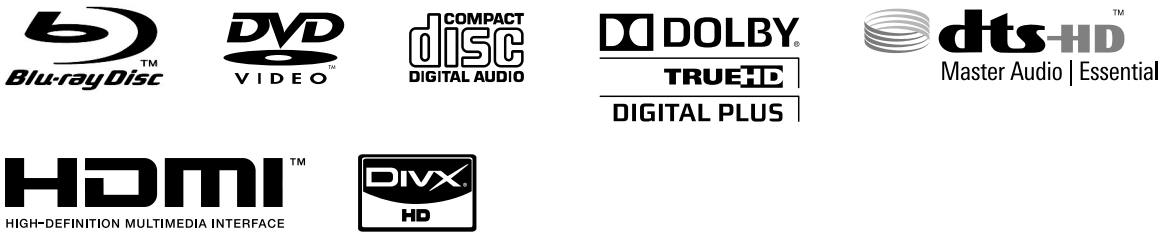
E5RJ2ED_DE.book Page 1 Wednesday, October 28, 2009 6:22 PM

TOSHIBA

Blu-ray Disk-Spieler

BDX2000KE

BEDIENUNGSANLEITUNG



Eigentümerdaten

Die Modellnummer und die Seriennummer finden Sie auf der Rückseite dieses Geräts. Schreiben Sie diese Nummern in die nachstehenden freien Felder. Halten Sie diese Nummern bereit, wenn Sie sich bei Fragen zu diesem Gerät mit Ihrem Toshiba-Händler in Verbindung setzen.

Modellnummer: _____

Seriennummer: _____

© 2009 Toshiba Corporation

EINLEITUNG

Sicherheitshinweise

WARNUNG: SETZEN SIE DIESES GERÄT AUF KEINEN FALL REGEN ODER NÄSSE AUS, DA ANDERENFALLS DIE GEFAHR VON BRANDAUSBRUCH UND ELEKTRISCHEM SCHLAG BESTEHT.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ACHTUNG:
ENTFERNEN SIE AUF KEINEN FALL IRGENDWELCHE GEHÄUSETEILE (ODER DIE HINTERE ABDECKUNG), DA ANDERENFALLS DIE GEFAHR VON ELEKTRISCHEM SCHLAG BESTEHT. IM GERÄTEINNEREN BEFINDEN SICH KEINE TEILE, DIE VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN KÖNNEN. ÜBERLASSEN SIE WARTUNGSARBEITEN GRUNDSÄTZLICH DEM KUNDENDIENSTPERSONAL.

Die wichtigen Hinweise befinden sich auf der Gehäuserückseite oder -Unterseite.

Das Blitzsymbol in einem gleichseitigen Dreieck warnt den Benutzer vor dem Vorhandensein einer nicht isolierten „gefährlichen Spannung" im Geräteinneren, die ausreichend hoch ist, um eine Stromschlaggefahr für Personen darzustellen.

Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck macht den Benutzer auf wichtige Anweisungen zur Bedienung und Instandhaltung (Pflege) im Text der Bedienungsanleitung aufmerksam.

Das Symbol für CLASS II (Doppelte Isolierung)

Warnhinweise

1. Versuchen Sie nicht, das Gehäuse zu öffnen. Im Geräteinneren befinden sich keine Teile, die Ihnen dienlich sein können. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal.
2. Schlitze und Öffnungen in den Gehäuseseiten und auf der Unterseite dienen der Belüftung. Um einen verlässlichen Betrieb zu gewährleisten und das Gerät vor dem Überhitzen zu schützen, dürfen diese Öffnungen nicht blockiert oder abgedeckt werden. Vermeiden Sie es, das Gerät an geschlossenen Standorten, wie z B. im Bücherregal, aufzustellen, es sei denn, es ist für ausreichend Belüftung gesorgt.
3. Halten Sie das Gerät von Radiatoren und anderen Hitzequellen fern.
4. Vermeiden Sie es, das Gerät in der Nähe von starken Magnetfeldern zu benutzen.
5. Führen Sie keine Gegenstände durch die Gehäuseschlitze oder die Öffnungen in das Gerät ein. Diese könnten spannungsführende Teile berühren oder einen Kurzschluss verursachen, was zu einem Feuer oder elektrischen Schlag führen kann.
6. Vermeiden Sie ein Feuer oder einen elektrischen Schlag, indem Sie darauf achten, dass das Gerät nicht mit Flüssigkeiten betropft oder bespritzt wird. Stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie Vasen, auf das Gerät.
7. Stellen Sie das Gerät nicht vertikal auf. Das Gerät darf nur horizontal (flache) Position genutzt werden.
8. Dieses Produkt befindet sich im Standby-Modus, wenn es ausgeschaltet wird, während das Netzkabel angeschlossen ist.
9. Stellen Sie keine flammenden Gegenstände, wie brennende Kerzen, auf dem Gerät ab.
10. Vergewissern Sie sich, bevor Sie das Gerät bewegen, dass Sie alle Medien entnommen und den Netzstecker aus der Steckdose gezogen haben.
11. Nehmen Sie das Gerät vom Stromnetz, um es auszuschalten, wenn Sie der Ansicht sind, dass ein Fehler aufgetreten ist, oder wenn Sie es über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.
12. Das Netzkabel muss leicht zugänglich und bedienbar gelegt werden.
13. Lesen Sie beide Bedienungsanleitungen, um sicherzustellen, dass das Gerät richtig und sicher installiert und korrekt mit den Multimediasystemen verbunden wurde.
14. Halten Sie einen Abstand von 20 cm um das Gerät herum zur Belüftung frei.
15. Achten Sie darauf, Wandsteckdosen, Verlängerungskabel oder Verteilerdosen nicht zu überlasten. Dies könnte zu einem Feuer oder elektrischen Schlag führen.
16. Benutzen Sie keine gebrochenen, verformten oder reparierten Disks. Diese Disks brechen leicht und können zu ernsthaften Verletzungen und Fehlfunktionen des Geräts führen.
17. Wenn Rauch oder Gerüche aus dem Gerät austreten, ziehen Sie sofort das Netzkabel aus der Steckdose. Warten Sie, bis der Rauch oder Geruch nicht mehr austritt, und kontaktieren Sie Ihren Händler für eine Überprüfung und Reparatur. Anderenfalls besteht Feuergefahr.
18. Berühren Sie die Verbindungskabel und das Gerät nicht, wenn es gewittert.

Sicherheitshinweise für Lasergeräte

Dieses Gerät funktioniert mit Laser. Nur qualifiziertes Servicepersonal sollte das Gehäuse öffnen bzw. versuchen, dieses Gerät zu reparieren. Anderenfalls kann es zu Verletzungen der Augen kommen.

WARNHINWEISE:
HALTEN SIE SICH BEI DER BENUTZUNG DER STEUERUNGEN, DEM VORNEHMEN VON EINSTELLUNGEN BZW. DER AUSFÜHRUNG VON BEDIENVORGÄNGEN AN DIE HIER BESCHRIEBENEN ANWEISUNGEN. ANDERENFALLS KANN ES ZUR FREISETZUNHG GEFÄHRLICHER STRAHLUNG KOMMEN.

WARNHINWEISE:
KLASSE 2 LASERSTRAHLUNG WENN GERÄT OFFEN NICHT IN DEN STRAHL BLICKEN

POSITION:
- IM GERÄTEINNEREN, BEIM BD-MECHANISMUS

CAUTION	- LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. (FDA 21CFR/Class II)
CAUTION	- CLASS 2 LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO THE BEAM (IEC60825-1/Class 2)
ATTENTION	- RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 2 EN CAS D'OUVERTURE NE PAS REGARDER DANS LE FAISCEAU
注意	- ここを開くとクラス2のレーザー放射が出る ビームをのぞき込まないこと

EINLEITUNG

Vermeiden von elektrischen Schlägen und Feuer

- Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.
- Greifen Sie nicht das Kabel, wenn Sie es aus der Wandsteckdose ziehen. Ziehen Sie am Stecker.
- Sollte versehentlich Wasser auf das Gerät gelangen, ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Steckdose und bringen Sie das Gerät zur Reparatur zu einem Fachkundendienstcenter.

Warnung vor Kondensation von Feuchtigkeit

Es könnte sich Feuchtigkeit im Gerät niederschlagen, wenn dieses von einem kalten Ort an einen warmen Ort gebracht wird, oder nach dem Beheizen eines kalten Ortes sowie unter hohen Feuchtigkeitsbedingungen. Verwenden Sie das Gerät mindestens 2 Stunden lang nicht, damit das Geräteinnere trocknen kann.

Anschluss an das Stromnetz

Vergewissern Sie sich vor dem Anschluss an ein Stromnetz, dass dessen elektrische Spannung der auf dem Geräteetikett angegebenen Spannung entspricht.

Stromversorgung

Die Stromversorgung ist hergestellt bzw. das Gerät führt Spannung, wenn das Netzkabel an eine Wandsteckdose mit 220 - 240 V~, 50 Hz angeschlossen wird.
Drücken Sie **[ON/STANDBY ⏻]**, um das Gerät in Betrieb zu nehmen.

ACHTUNG: STROMFÜHRENDE TEILE IM INNEREN. KEINE SCHRAUBEN ENTFERNEN.

Aufstellungsort

Zur Sicherheit und zum optimalen Betrieb dieses Geräts:

- Stellen Sie das Gerät in waagerechter und stabiler Position auf.
- Positionieren Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von elektronischen Geräten, wie einem Verstärker, Fernsehgerät, usw. So verhindern Sie Verwerfungen, Beschädigungen, Brände und Fehlfunktionen.
- Stellen Sie keinerlei Gegenstände direkt auf die Geräteoberseite.
- Schützen Sie das Gerät vor direkter Sonneneinstrahlung und halten Sie es von starken Wärmequellen fern. Vermeiden Sie staubige oder feuchte Standorte. Vermeiden Sie Standorte mit unzureichender Belüftung, um eine ausreichende Wärmeabstrahlung zu gewährleisten. Verdecken Sie nicht die Belüftungslöcher an den Seiten des Gerätes. Vermeiden Sie Standorte, die starken Vibrationen oder Magnetfeldern ausgesetzt sind.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser auf.

Positionieren Sie das Gerät nicht auf Möbeln, die ein Kind umkippen kann, an die sich Erwachsene anlehnen können, die sie ziehen bzw. auf die sie sich stellen oder auf die sie hinaufklettern können. Ein Gerät, das herunterfällt, kann zu ernsthaften Verletzungen oder sogar zum Tode führen.

EU-Konformitätserklärung

„Das Gerät ist mit dem Zeichen „CE" versehen und entspricht somit den anwendbaren harmonisierten europäischen Normen der Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG und der EMV-Richtlinie 2004/108/EG."

Verantwortlich für die CE-Markierung ist
TOSHIBA INFORMATION SYSTEMS (U.K.) LTD, Toshiba Court, Weybridge Business Park, Addlestone Road, Weybridge, Surrey, KT15 2UL, Vereinigtes Königreich

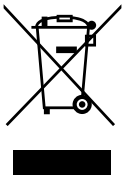
Andere Vorsichtshinweise

Über das Recycling

RECYCLING-HINWEIS
Die Verpackungsmaterialien für dieses Produkts können dem Recycling zugeführt und wiederverwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.

Dieses Produkt besteht aus Materialien, die für Recycling geeignet sind, sofern das Gerät von einem darauf spezialisierten Unternehmen zerlegt wird.

Die folgenden Informationen gelten nur für die EU-Mitgliedsstaaten:
Dieses Symbol zeigt an, dass dieses Produkt nicht in den Hausmüll gegeben werden darf. Indem Sie sicherstellen, dass dieses Produkt auf korrekte Art und Weise entsorgt wird, helfen Sie mit, potenziell negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit zu vermeiden, die durch das nicht verantwortungsbewusste Entsorgen dieses Geräts verursacht werden könnten. Ausführlichere Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihrer Gemeinde, Ihrem Entsorgungsdienst oder dem Händler, bei dem Sie das Gerät erworben haben.



Folgende Informationen gelten ausschließlich für Mitglieder der EU-Staaten:
Verordnung über die Rücknahme und Entsorgung gebrauchter Batterien und Akkumulatoren
Das Symbol der durchgestrichenen Mülltonne besagt, dass Batterien und Akkumulatoren gesondert und keinesfalls über den Hausmüll zu entsorgen sind. Wenn die Batterie oder der Akkumulator den vorgegebenen Wert an Blei (Pb), Quecksilber (Hg) und/oder Kadmium (Cd) laut Batterieverordnung (2006/66/EC) überschreitet, erscheinen die chemischen Symbole für Blei (Pb), Quecksilber (Hg) und/oder Kadmium (Cd) unter dem Symbol der durchgestrichenen Mülltonne. Durch Ihre Teilnahme an der gesonderten Batteriesammlung tragen Sie zur Gewährleistung der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien bei und verhindern auf diese Weise, mögliche negative Konsequenzen für die Umwelt und menschliche Gesundheit. Für weitere ausführliche Informationen bezüglich der Altbatteriesammlung und Wiederverwertung in Ihrem Land, wenden Sie sich an die Stadtverwaltung oder dem Händler, bei dem Sie das Produkt bezogen haben.

Tragen Sie zum Umweltschutz bei!!!

- Verbrauchte Batterien gehören nicht in den Hausmüll.
- Sie können Sie zu einer Sammelstelle für Altbatterien bringen oder in den Sondermüll geben.
- Ausführliche Informationen erhalten Sie in Ihrem Gemeindebüro.

EINLEITUNG

Hinweis zum Urheberrecht

Nicht autorisiertes Kopieren, Ausstrahlen, öffentliches Vorführen und Ausleihen der Disks ist verboten. Dieses Gerät enthält eine Kopierschutztechnologie, für die in den USA mehrere Patente angemeldet wurden. Außerdem sind sie teilweise geistiges Eigentum der Macrovision Corporation und anderer Rechtspersonen. Die Verwendung dieser Copyright-Schutztechnologie muss von der Macrovision Corporation genehmigt werden und gilt nur für den Heim- und andere Anwendungsbereiche für kleine Gruppen, es sei denn, die Macrovision Corporation hat für andere Anwendungen ausdrücklich ihr Einverständnis gegeben. Es ist verboten, den verwendeten Code zu analysieren oder in seine Einzelteile zu zerlegen.

Zur Wartung

Reinigen des Geräts

Verwenden Sie ein weiches Tuch, das Sie leicht mit einer milden Reinigungslösung angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine Lösungen, die Alkohol, Spiritus, Ammoniak oder Scheuermittel enthalten.

Reinigung von Disks

Sollte eine Disk verschmutzen, reinigen Sie sie mit einem Reinigungstuch. Wischen Sie dabei von der Mitte nach außen. Führen Sie beim Wischen keine Kreisbewegungen aus. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzin, Verdünner, handelsübliche Reinigungsmittel, Reinigungsmittel, kratzende Reinigungsmittel oder Antistatik-Sprays für Schallplatten.

Handhabung von Disks

Hinterlassen Sie keine Fingerabdrücke oder Staub auf der Oberfläche von Disks.
Bewahren Sie die Disks immer in ihrer Hülle auf, wenn sie nicht verwendet werden.

Im Reparaturfall

Sollte sich das Gerät nicht mehr bedienen lassen, versuchen Sie bitte auf keinen Fall, es selbst zu warten. Im Geräteinneren befinden sich keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und kontaktieren Sie Ihren Händler oder ein autorisiertes Servicecenter.

Reinigen der Diskleseeinheit

Wenn das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert, obwohl Sie im Kapitel „Problemlösungen" und den relevanten Abschnitten in der Bedienungsanleitung nachgelesen haben, ist es möglich, dass die optische Laserleseeinheit verschmutzt ist.
Setzen Sie sich mit Ihrem Händler oder einem autorisierten Servicecenter in Verbindung, um die optische Laserleseeinheit reinigen zu lassen.

IR-Signalprüfung

- Falls die Fernbedienung nicht richtig funktioniert, können Sie mit einer digitalen Kamera (oder auch einem Mobiltelefon mit eingebauter Kamera) prüfen, ob sie ein Infrarot-Signal aussendet.

Mit einer Digitalkamera (oder Mobiltelefon mit eingebauter Kamera):

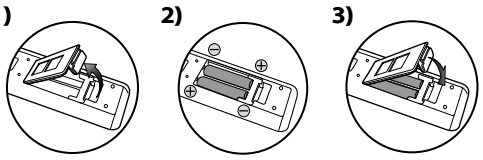
Richten Sie die digitale Kamera auf die Fernbedienung. Drücken Sie eine beliebige Taste auf der Fernbedienung und schauen Sie in den Sucher/auf den Monitor der Digitalkamera. Falls das Infrarotlicht über die Kamera sichtbar ist, funktioniert die Fernbedienung.

Aufgrund von Problemen und Fehlern, die während der Entwicklung einer DVD oder CD-Software und/oder der Herstellung von DVDs und CDs möglicherweise auftreten, kann Toshiba nicht garantieren, dass dieser Blu-ray Player jede Disk bzw. jede Funktion einer jeden Disk mit DVD-Logo und/oder einer jeden CD mit CD-Logo ordnungsgemäß abspielen wird. Toshiba ist einer der Hersteller der DVD-Technologie mit den höchsten Qualitätsstandards. Eine Inkompatibilität tritt daher äußerst selten auf.

Zur Fernbedienung

Die Batterien in die Fernbedienung einsetzen

Setzen Sie 2 R6 Batterien (1,5 V) gemäß der im Inneren des Batteriefachs ausgewiesenen Polarität ein.



Achten Sie darauf, die Markierungen + und - jeder Batterie auf die Polaritätsmarkierungen im Inneren des Batteriefachs auszurichten.

Warnhinweise

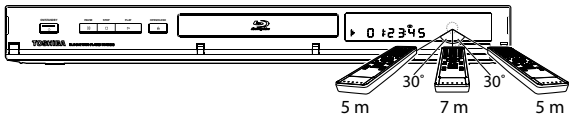
Eine unsachgemäße Handhabung von Batterien kann ein Auslaufen von Elektrolyt und ein Platzen der Batterien zur Folge haben. Bitte beachten Sie daher die folgenden Hinweise:

- Verwenden Sie nicht gleichzeitig eine neue und eine gebrauchte Batterie.
- Legen Sie keine Batterien unterschiedlicher Sorten gemeinsam ein. Trotz gleicher Größe können verschiedene Batterien eine unterschiedliche Spannung besitzen.
- Achten Sie darauf, den Plus- und Minuspol jeder Batterie auf die Polaritätsmarkierungen + und - im Inneren des Batteriefachs auszurichten.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Fernbedienung während eines Monats oder länger nicht verwendet werden wird.
- Bitte befolgen Sie beim Entsorgen verbrauchter Batterien die einschlägigen Umweltschutzbestimmungen. (Siehe seite 3.)
- Versuchen Sie auf keinen Fall, Trockenzellen aufzuladen oder zu zerlegen, schließen Sie sie nicht kurz, und werfen Sie sie nicht in ein Feuer.

Verwendung der Fernbedienung

Bitte beachten Sie folgenden Hinweise beim Gebrauch der Fernbedienung:

- Sorgen Sie dafür, dass sich keine Hindernisse zwischen dem Fernbedienungsgeber und dem Sensor an der Frontplatte des Gerätes befinden.
- Falls der Fernbedienungssignal-Sensor direkter Sonneneinstrahlung oder dem Licht einer Fluoreszenzlampe ausgesetzt ist, kann die Übermittlung der Infrarotsignale dadurch beeinträchtigt werden, so dass keine Fernbedienung des Gerätes möglich ist.
- Die Fernbedienungen verschiedener Geräte können sich gegenseitig beeinflussen. Vermeiden Sie den gleichzeitigen Gebrauch der Fernbedienung eines anderen Gerätes, das in der Nähe dieses Gerätes aufgestellt ist.
- Wenn die Reichweite der Fernbedienung stark abnimmt, müssen die Batterien ausgewechselt werden.
- Reichweite der Fernbedienung:
  - **Abstand direkt vor dem Gerät:** ca. 7 m max.
  - **Diagonaler Winkel:** 30° max. innerhalb eines Abstands von ca. 5 m
  - **Abstand oberhalb des Gerätes:** 15° max. innerhalb eines Abstands von ca. 5 m
  - **Abstand unterhalb des Gerätes:** 30° max. innerhalb eines Abstands von ca. 3 m



EINLEITUNG

Mitgeliefertes Zubehör

- Fernbedienung mit zwei (2) R6 (1,5 V) Batterien
- Composite Audio-/Videokabel
- Bedienungsanleitung
- Schnelle Einstiegshilfe

Inhalt

EINLEITUNG

Sicherheitshinweise....2
Warnhinweise....2
Sicherheitshinweise für Lasergeräte....2
Vermeiden von elektrischen Schlägen und Feuer....3
Warnung vor Kondensation von Feuchtigkeit....3
Anschluss an das Stromnetz....3
Aufstellungsort....3
EU-Konformitätserklärung....3
Andere Vorsichtshinweise....3
Über das Recycling....3
Hinweis zum Urheberrecht....4
Zur Wartung....4
Zur Fernbedienung....4
Mitgeliefertes Zubehör....5
Informationen zu Marken....6
Merkmale....7
Funktioneller Überblick....8
Frontplatte....8
Rückwand....8
Fernbedienung....8
Displayanzeigen....9
In dieser Anleitung verwendete Symbole....9

ANSCHLÜSSE

Anschluss an ein Fernsehgerät....10
Anschluss an eine Hi-Fi-Anlage....12
Netzwerkverbindung mit einem LAN....12
Einstellen des Videokanals auf Ihrem Fernsehgerät....12

WIEDERGABE

Informationen zur Wiedergabe....13
Abspielbare Medien....13
Nicht abspielbare Medien....14
Farbsysteme....14
Regionalcodes....14
Struktur von Medieninhalten....14
Bildschirmanzeigen....14
Vorbereitung der Wiedergabe....16
Einlegen einer Disk....16
Einsetzen einer SD-Karte....16
Auswählen des Mediums....16
Grundlegende Wiedergabeverfahren....16
Wiedergabe (BD, DVD oder Disk mit AVCHD-Dateien)....16
Wiedergabe (Audio-CD oder Medium mit DivX®-/MP3-/Windows Media™ Audio-/JPEG -Dateien)....17
Verwendung einer SD-Karte....18
Kodak Picture CD....18
Weiterführende Wiedergabefunktionen....19
Über DivX® und DivX® VOD....19
Wiedergabe von DivX® mit DivX® Externen Untertiteln....19
Suchlauf vorwärts / rückwärts....20
Wiedergabe in Zeitlupe....20
Einzelbild-Weiterschaltung....20
Wiedergabewiederholung....20
A-B-Wiederholung....21
Programmwiedergabe....21
Zufallswiedergabe....22
Schnelle Wiedergabe....22
Nützliche Funktion....22
Rauschminderung....22
Virtual Surround....23
Einstellung PIP (BONUSVIEW)....23
Kamerawinkel....23
Abspielen von BD-Live-Disks mit Onlineinhalten....23
Suche....24
Umschalten der Untertitelsprache....25
Umschalten der Tonspur....25
Einstellen des BD-Audiomodus....26

FUNKTIONSEINRICHTUNG

Navigieren durch die Einrichtungsmenüs....27
Liste der Einrichtungsmenüs....27
Bildformat....32
HDMI-Audioausgabe....33
Digitalausgang....34
Sicherung....35
HDMI CEC (REGZA - LINK)....35
One-Touch-Wiedergabe....35
Bereitschaftszustand....35
Systeminformationen....35
Netzwerkverbindung....36
Verbindung prüfen....36
Aktivieren(Standard)....36
Aktivieren(Benutzerdef.)....36
Deaktivieren....39
Software-Update....39
Aktuelle Version....39
Disk-Update....39
Initialisieren....39

SONSTIGES

Sprachcode-Liste....40
Problemlösungen....41
Technische Daten....42

Informationen zu Marken

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.

Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

Hergestellt unter Lizenz von US-Patent Nr.: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & andere U.S.- und weltweite Patente wurden eingeräumt oder beantragt. DTS ist eine eingetragene Marke, und die DTS-Logos, Symbol DTS-HD und DTS-HD Master Audio | Essential sind Marken von DTS, Inc. ©1996-2008 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

„x.v.Color“ und das „x.v.Color“-Logo sind Handelsmarken der Sony Corporation.

„Blu-ray Disc“ und Blu-ray Disc handelt es sich um Handelsmarken.

Bei DVD handelt es sich um eine Handelsmarke der DVD Format/Logo Licensing Corporation.

„AVCHD“ und das „AVCHD“-Logo sind Handelsmarken der Panasonic Corporation und Sony Corporation.

Bei „BONUSVIEW“ handelt es sich um eine Handelsmarke der Blu-ray Disc Association.

Bei „BD-LIVE“-Logo handelt es sich um eine Handelsmarke der Blu-ray Disc Association.

Bei „Java“ und allen sonstigen Java-Marken und -Logos handelt es sich um Handelsmarken bzw. eingetragene Handelsmarken von Sun Microsystems, Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

DivX®, DivX -zertifiziert® und die zugehörigen Logos sind Marken von DivX, Inc. und werden unter Lizenz verwendet.

Windows Media und das Windows-Logo sind Handelsmarken oder eingetragene Handelsmarken von Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

Kodak Picture CD COMPATIBLE ist eine Handelsmarke der Eastman Kodak Company.

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD (“MPEG-4 VIDEO”) AND/OR (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L. L. C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

EINLEITUNG

Merkmale

BD-Java
Mit einigen BD-Disks, die Java-Anwendungen unterstützen, können Sie interaktive Funktionen wie Spiele oder interaktive Menüs nutzen.

BD-Live
BD-Live (BD-ROM Version 2, Profil 2.0) unterstützt zusätzlich zur BONUSVIEW-Funktion interaktive Funktionen, die genutzt werden können, wenn das Gerät mit dem Internet verbunden ist. Die verschiedenen Funktionen unterscheiden sich je nach Disk.

Vollständig hochauflösende Videowiedergabe
Sie können Spielfilme mit der höchsten Bildqualität betrachten, die für ein hochauflösendes Fernsehgerät HDTV zur Verfügung steht. Dank einer vollständig hochauflösenden Videowiedergabe bis zum Signalformat 1080p bietet dieses Gerät ein unübertroffenes Erlebnis beim Betrachten von Filmen. Der Detailreichtum und die erhöhte Schärfe liefern ein wirklichkeitsgetreues Bild.

Aufwärtskonvertierung von DVDs für verbesserte Bildqualität
Ihre derzeitigen DVDs werden dank Video-Aufwärtskonvertierung sogar noch besser aussehen als zuvor. Bei Verwendung eines HDMI-Anschlusses führt die Aufwärtskonvertierung zu einer Erhöhung der Auflösung von Standardauflösungs-DVDs auf ein hochauflösendes Signalformat von bis zu 1080p. Dies resultiert in einem ruckfreieren, realistischeren Wiedergabebild in annähernd hochauflösender Qualität.

Kompatibel mit verschiedenen Arten von Datenträgern
Die vollständige Abwärtskompatibilität des Gerätes mit herkömmlichen BDs, DVDs, CDs und SD-karten ermöglicht Ihnen den fortgesetzten Genuss Ihrer bestehenden Sammlung von Audio- und Video-Datenträgern. Zusätzlich ist die Wiedergabe von AVCHD/DivX®/MP3/WMA/JPEG-Dateien möglich.

Voller, mehrkanaliger Surround-Sound
Der mehrkanalige Surround Sound bietet einen dynamischen, reichhaltigen Klang mit dem realistischem Ambiente einer Live- Darbietung.

PIP (BONUSVIEW)
Einige BD-Videoss verfügen über die PIP-Funktion, mithilfe derer Sie im Primärvideo ein zweites Video anzeigen können. Bei Wiedergabe einer Szene, die Sekundärvideo enthält, kann dieses durch Drücken von **[PIP]** aufgerufen werden.

Pop-Up-Menü
Bestimmte BD-Videoss verfügen über ein Pop-Up-Navigationsmenü, das ohne Unterbrechung der Wiedergabe auf den Fernsehschirm aufgerufen und bedient werden kann. Dieses Menü wird durch Drücken von **[POP MENU / MENU]** aufgerufen. Der Inhalt des Pop-Up-Menüs ist je nach Disk verschieden.

Schnelle Wiedergabe
Wiedergabe mit etwas erhöhter Geschwindigkeit, wobei weiterhin Sound ausgegeben wird.
Die schnelle Wiedergabe ist nur auf Disks im Format Dolby Digital verfügbar.

Wiedergabe des Inhalts einer SD-Karte
Auf einer SD-karte gespeicherte AVCHD/MP3/WMA/JPEG-Dateien können mit diesem Gerät abgespielt werden.
Sie können Bild-im-Bild-Kommentare, Untertitel oder andere Zusatzfunktionen für Dateien im BD-ROM Ver. 2 (Profil 2.0/ Profil 1.1) Dateien auf einer SD-karte speichern und über BD-Videos wiedergeben.

Abspielen von AVCHD-Dateien
Dieses Gerät unterstützt die Wiedergabe von AVCHD-Dateien, die auf Disk oder SD-Karte aufgezeichnet sind. (Es handelt sich hierbei um ein neues Format für HD-Video-Camcorder.) Ihr persönliches HD-Archiv kann nun in HD-Qualität wiedergegeben werden.

x.v.Color
Dieses Gerät unterstützt die Wiedergabe von Videoinhalten auf Disks, die mit „x.v.Color"-Technologie aufgezeichnet wurden. Um diese Videoinhalte mit „x.v.Color"-Farbraum anzuzeigen, benötigen Sie ein TV-Gerät oder ein anderes Anzeigegerät, dass sowohl eine Videowiedergabe nach „x.v.Color"-Standard als auch Funktionen zur manuellen Umschaltung der Farbeinstellung bietet. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Anzeigegerät.

Einfacher Anschluss an Ihren HDTV-Fernseher über eine HDMI-Schnittstelle
Sie können dieses Gerät mit einem einfachen HDMI (High-Definition Multimedia Interface)-Kabel an Ihr HD-Fernsehgerät anschließen. Für beste Kompatibilität zwischen Geräten empfiehlt sich der Gebrauch eines Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabels. Bei diesem Anschluss wird das hochauflösende digitale Videoausgangssignal ohne Umwandlung in ein analoges Signal direkt an das HDTV-Gerät übertragen, so dass eine hervorragende Bild- und Tonqualität ohne jegliches Rauschen erhalten wird.

HDMI Deep Colour
Die Deep Colour-Funktion dient dazu, den Posterisierungseffekt des Wiedergabebilds zu reduzieren. Siehe „HDMI Deep Colour" unter „FUNKTIONSEINRICHTUNG" auf seite 28.

HDMI CEC (Consumer Electronics Control) (REGZA - LINK)
Dieses Gerät unterstützt HDMI CEC, welches die integrierte Systemsteuerung über HDMI ermöglicht und eine Komponente des HDMI-Standards ist.
Auf einigen Geräten funktioniert dies möglicherweise nicht einwandfrei.

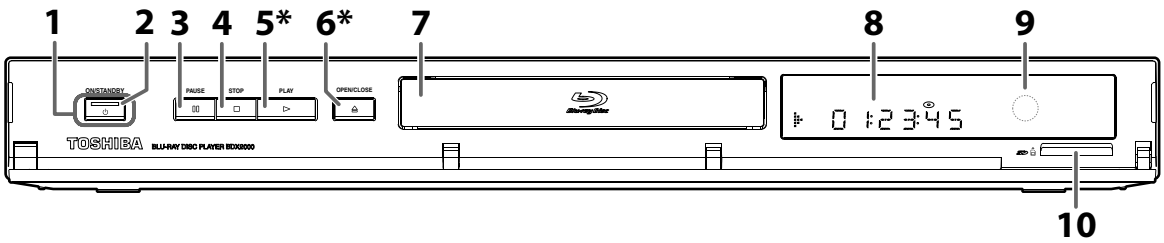
HDMI 1080p/24 Bilder (nur BD)
Dieses Gerät verfügt über eine Funktion, die bei der Wiedergabe eines Videosignals mit 1080 Linien und progressiver Abtastung für ruckfreie Bewegungen von Filmmaterial sorgt, das ursprünglich mit einer Bildfolgerate von 24 Bildern pro Sekunde aufgenommen wurde. (Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der Anschluss an das Fernsehgerät über ein HDMI-Kabel hergestellt wurde und ein 1080p-Signal mit 24 Bildern pro Sekunde zugeleitet wird.) Siehe „HDMI-Videoauflösung" unter „FUNKTIONSEINRICHTUNG" auf seite 28.

HDCP-kompatibel
Um die digitalen Videobilder einer BD/DVD über eine HDMI-Verbindung wiederzugeben, müssen sowohl das Gerät als auch das Fernsehgerät (oder ein AV-Verstärker) ein als HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection System) bezeichnetes Urheberrechtsschutz-System unterstützen. HDCP ist ein Kopierschutzsystem, das Datenverschlüsselung und die Authentifizierung des angeschlossenen AV-Geräts umfasst. Dieses Gerät unterstützt HDCP. Weitere Informationen hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes (bzw. AV-Verstärkers).

EINLEITUNG

Funktioneller Überblick

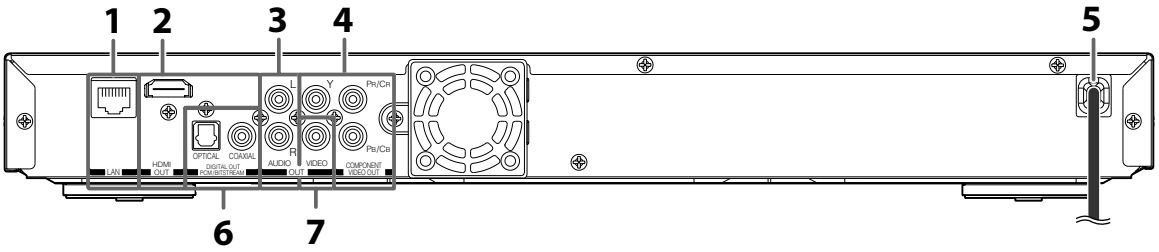
Frontplatte



(*) Das Gerät kann auch durch drücken einer dieser Tasten eingeschaltet werden.

1. **Taste ON/STANDBY ⏻**
   - Betätigen Sie diese Taste, um das Gerät einzuschalten beziehungsweise in den Standby-Modus zu versetzen. (Um das Gerät vollständig auszuschalten, müssen Sie das Netzkabel aus der Steckdose ziehen.)
2. **ON/STANDBY ⏻-Anzeige**
3. **Taste PAUSE ❚❚**
4. **Taste STOP ■**
5. **Taste PLAY ▶***
6. **Taste OPEN/CLOSE ⏏***
7. **Disk-Fach**
8. **Display**
9. **IR-Sensor**
10. **SD-Kartensteckplatz**

Rückwand

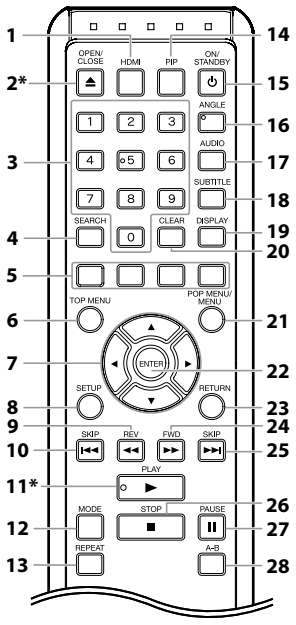


1. **LAN-Anschluss**
2. **HDMI OUT-Buchse**
3. **AUDIO OUT-Buchsen**
4. **COMPONENT VIDEO OUT-Buchsen**
5. **Netzkabel**
6. **DIGITAL OUT (OPTICAL / COAXIAL)-Buchsen**
7. **VIDEO OUT-Buchse**

Warnhinweise

- Vermeiden Sie eine Berührung der Stifte im Inneren der Buchsen an der Rückwand. Elektrostatische Entladung kann einen nicht behebbaren Geräteschaden verursachen.

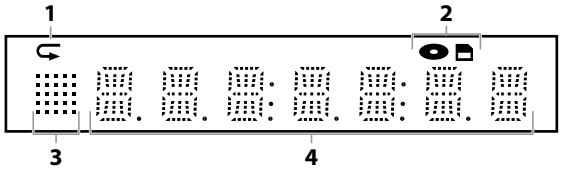
Fernbedienung



(*) Das Gerät kann auch durch drücken einer dieser Tasten eingeschaltet werden.

1. **Taste HDMI**
2. **Taste OPEN/CLOSE ⏏***
3. **Nummerntasten**
4. **Taste SEARCH**
5. **Tasten Rot / Grün / Gelb / Blau**
6. **Taste TOP MENU**
7. **Tasten ▲ / ▼ / ◀ / ▶**
8. **Taste SETUP**
9. **Taste REV ◀◀**
10. **Taste SKIP |◀◀**
11. **Taste PLAY ▶***
12. **Taste MODE**
13. **Taste REPEAT**
14. **Taste PIP**
15. **Taste ON/STANDBY ⏻**
    - Betätigen Sie diese Taste, um das Gerät einzuschalten beziehungsweise in den Standby-Modus zu versetzen. (Um das Gerät vollständig auszuschalten, müssen Sie das Netzkabel aus der Steckdose ziehen.)
16. **Taste ANGLE**
17. **Taste AUDIO**
18. **Taste SUBTITLE**
19. **Taste DISPLAY**
20. **Taste CLEAR**
21. **Taste POP MENU / MENU**
22. **Taste ENTER**
23. **Taste RETURN**
24. **Taste FWD ▶▶**
25. **Taste SKIP ▶▶|**
26. **Taste STOP ■**
27. **Taste PAUSE ❚❚**
28. **Taste A-B**

Displayanzeigen

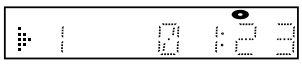


* Die Helligkeit des Displays kann eingestellt werden. Siehe „Anzeige" unter „FUNKTIONSEINRICHTUNG" auf seite 30.

1. **Zur Anzeige des Wiederholungssymbols. (Erscheint während der wiederholten Wiedergabe.)**
2. **Zur Anzeige des Mediensymbols (Disk-Modus oder SD-Kartenmodus).**
3. **Hier erscheint ein Symbol, das den aktuellen Wiedergabezustand kennzeichnet. Siehe die nachstehende Tabelle.**
4. **Auf diesem Anzeigefeld erscheinen verschiedene Informationen, z. B. die Titelnummer, die verstrichene Spielzeit, die aktuelle Wiederholart, die Menüart, usw.**

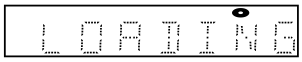
Symbol für Wiedergabestatus	Modus
	Wiedergabe
	Stopp
	Pause
	Suchlauf vorwärts
	Suchlauf rückwärts
	Zeitlupenmodus

Beispiele von Displayanzeigen

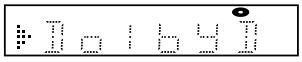


Ein Titel wird wiedergegeben. Die Nummer des laufenden Titels und die verstrichene Spielzeit werden angezeigt.

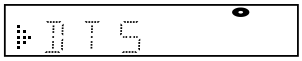
Der Kapitel-Wiederholmodus ist aktiviert.



Die Disk wird momentan geladen.



Dolby Digital-Audiosignale werden wiedergegeben.



DTS-Audio wird wiedergegeben.

In dieser Anleitung verwendete Symbole

Um die Funktionen den zugehörigen Medientypen zuzuordnen, setzen wir die folgenden Symbole vor die Erklärung jeder Funktion.

Symbol	Beschreibung
BD VIDEO	Beschreibung bezieht sich auf BD-Videos und BD-RE (Ver.2.1) / BD-R (Ver.1.1/1.2/1.3), aufgezeichnet im BDMV-Format
DVD VIDEO	Beschreibung bezieht sich auf DVD-Video
CD	Beschreibung bezieht sich auf Audio-CD / DTS-CD
AVCHD	Beschreibung bezieht sich auf DVD-RW/-R und SD-Karte mit AVCHD-Dateien
DivX	Beschreibung bezieht sich auf BD-RE/-R, DVD-RW/-R und CD-RW/-R mit DivX®-Dateien
MP3	Beschreibung bezieht sich BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R und SD-Karte mit MP3-Dateien
WMA	Beschreibung bezieht sich BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R und SD-Karte mit Windows Media™ Audiodateien
JPEG	Beschreibung bezieht sich BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R und SD-Karte mit JPEG-Dateien

Wenn eine bestimmte Überschrift nicht mit einem der obigen Symbole versehen ist, gilt der betreffende Text für alle Datenträger.

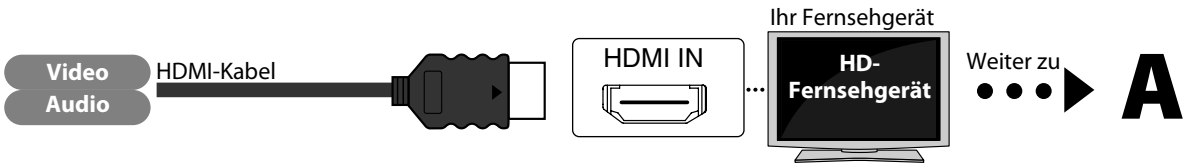
ANSCHLÜSSE

- Achten Sie stets darauf, alle Geräte auszuschalten, bevor Sie irgendwelche Anschlüsse herstellen oder ändern.
- Siehe auch die Bedienungsanleitung der anzuschließenden Geräte.

Anschluss an ein Fernsehgerät

1 **Wählen Sie einen geeigneten Anschluss aus und fahren Sie mit den entsprechenden Anleitungen (A, B oder C) auf der nächsten Seite fort.**

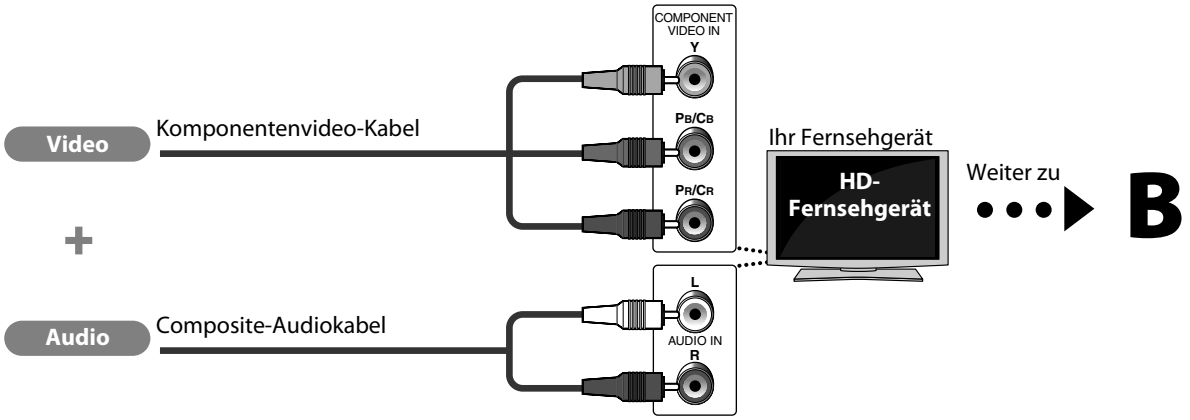
Am besten **(Unterstützt Auflösungen bis zu 1080i/1080p, 1080p/24.)**



Kein analoger Audioanschluss erforderlich.

HDMI-Kabel NICHT MITGELIEFERT
Für beste Kompatibilität zwischen den Geräten empfiehlt sich ein Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel (auch als HDMI-Kabel der Kategorie 2 bezeichnet)

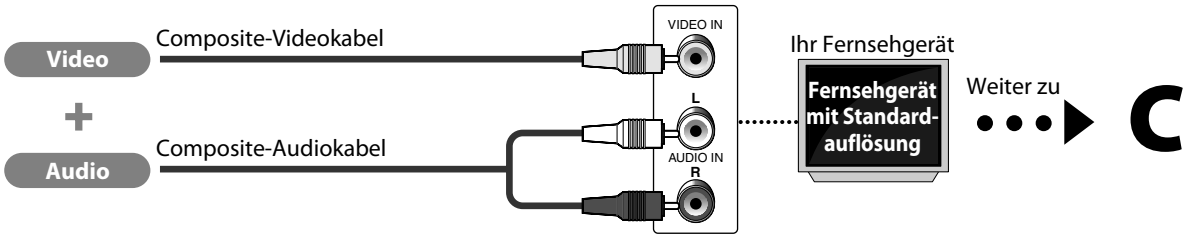
Besser **(Unterstützt Auflösungen bis zu 1080i.)**



Komponenten-Videokabel NICHT MITGELIEFERT

Komposite-Audiokabel mitgeliefert

Grundlegend **(Unterstützt nur Auflösungen 480i/576i.)**



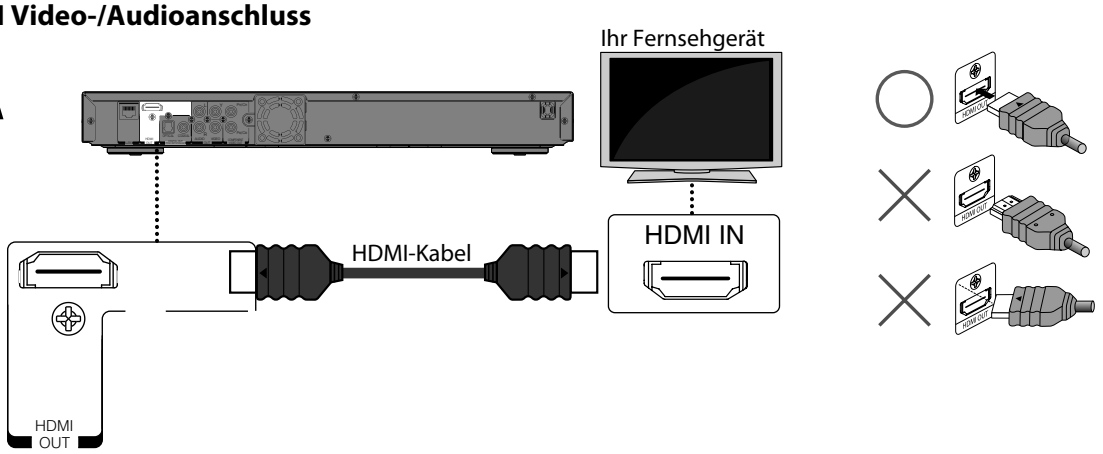
- Schließen Sie dieses Gerät direkt an das Fernsehgerät an. Wenn das Gerät über Composite Audio-/Videokabel an einen Videorecorder angeschlossen ist, kann es durch das Kopierschutzsystem zu Bildverzerrungen kommen.

Composite Audio-/Videokabel mitgeliefert

2 Schließen Sie die Kabel entsprechend der untenstehenden Erläuterungen an.

HDMI Video-/Audioanschluss

A

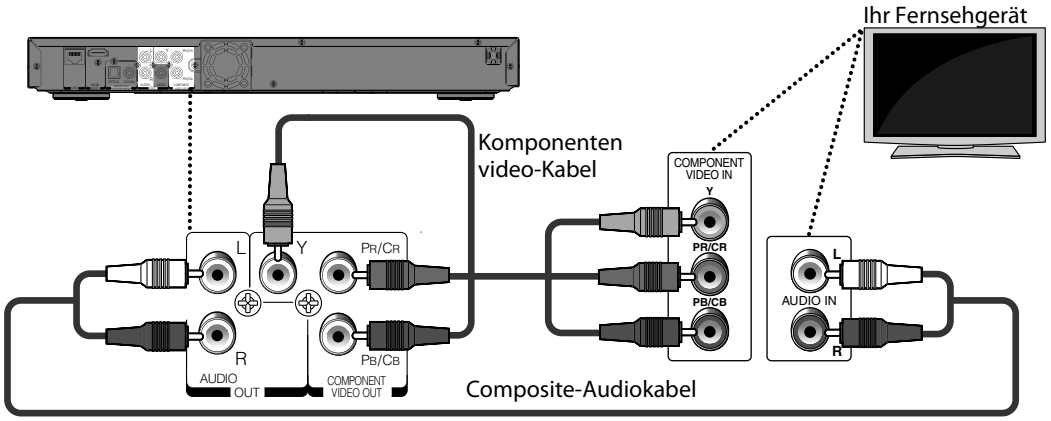


Hinweis

- Verkanten Sie den Stecker nicht, wenn Sie ihn in die HDMI-Buchse einführen und vergewissern Sie sich, dass die Form von Stecker und Buchse übereinstimmen.
- Wenn Sie ein nicht mit HDCP kompatibles Fernsehgerät benutzen, kann das Bild nicht richtig angezeigt werden.

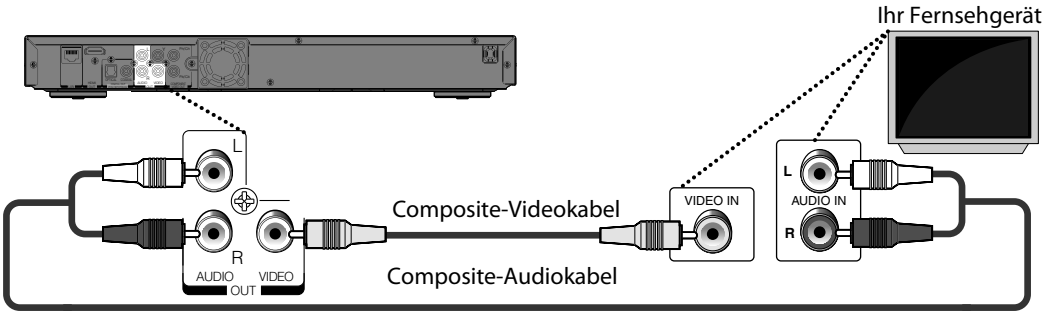
Komponenten-Video + Standard-Audioanschluss

B



Standard-Video + Standard-Audioanschluss

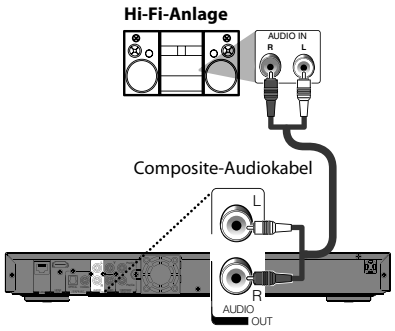
C



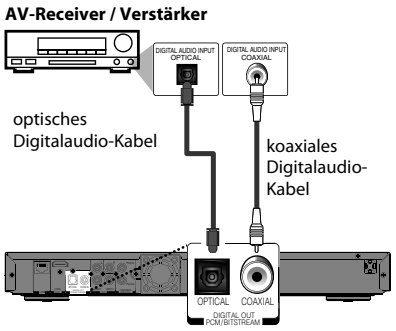
ANSCHLÜSSE

Anschluss an eine Hi-Fi-Anlage

2-kanaliger analoger Audioanschluss

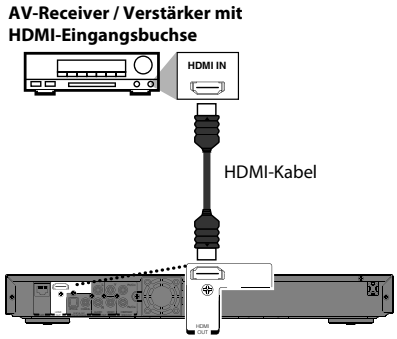


Digitaler Audioanschluss



• Siehe Seite 34 für digitale Audioeinstellungen.

HDMI-Audioanschluss



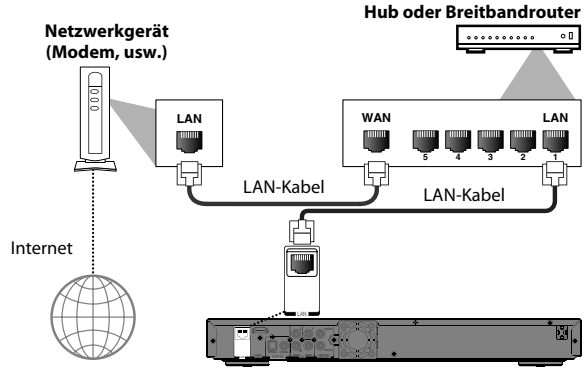
• Siehe Seite 33 für HDMI-Audioeinstellungen.

Digitale optische/koaxiale Audiokabel und HDMI-Kabel NICHT MITGELIEFERT

Das Komposite-Kabel wird mitgeliefert

Netzwerkverbindung mit einem LAN

• Sie können eine Disk mit BD-Live-Funktionalität verwenden, indem Sie dieses Gerät an das Internet anschließen. (Einzelheiten zu BD-Live siehe seite 23.)



Netzwerkgerät, Hub oder Broadbandrouter sowie Kabel NICHT MITGELIEFERT

Warnhinweise

• Verbinden Sie ausschließlich ein LAN-Kabel mit dem LAN-Anschluss, um Schäden am Gerät zu verhindern.

Hinweis

• Nach dem Anschluss mit einem LAN-Kabel müssen Sie die erforderlichen Netzwerkeinstellungen vornehmen.
• Wenn Ihr Netzwerkgerät (Modem, usw.) keine Breitbandrouterfunktionen bietet, schließen Sie einen Breitbandrouter an.
• Wenn Ihr Netzwerkgerät (Modem, usw.) Routerfunktionen bietet, aber kein Port frei ist, verwenden Sie einen Hub.
• Benutzen Sie einen Breitbandrouter, der 10BASE-T/ 100BASE-TX unterstützt.
• Schließen Sie Ihren PC nicht direkt an den LAN-Anschluss dieses Geräts an.
• Hinweise zur Einrichtung des Netzwerks finden Sie unter „Netzwerkverbindung“ auf Seiten 36-38.

Einstellen des Videokanals auf Ihrem Fernsehgerät

Nachdem Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, müssen Sie den richtigen Videokanal (externer Eingangskanal) auf Ihrem Fernsehgerät einstellen.

1 **Sind alle erforderlichen Verbindungen erfolgt, schalten Sie das Gerät und Ihr Fernsehgerät ein.**

2 **Drücken Sie die Taste zur Einstellung des externen Eingangskanals auf der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts wiederholt, bis Sie den Willkommensbildschirm sehen. Dieser zeigt zum Beispiel „⏀ (bei einem TOSHIBA TV)“, „SOURCE“, „AV“ oder „INPUT“ (siehe Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts).**

Hinweis

• Wurde das Fernsehgerät mit einem HDMI-Kabel angeschlossen, kann es einige Minuten dauern, bis der Willkommensbildschirm angezeigt wird.

WIEDERGABE

Informationen zur Wiedergabe

Bitte lesen Sie die folgenden Informationen, bevor Sie mit der Wiedergabe einer Disk beginnen.

Abspielbare Medien

Dieses Gerät ist zum Abspielen der nachstehend aufgeführten Disk- Typen und Dateiformate im Stande. Bitte vergewissern Sie sich vor dem Abspielen einer Disk oder Datei, dass diese den unten angegebenen Anforderungen hinsichtlich Regionalcode und Farbsystem entspricht. Disks, die mit einem der in der folgenden Tabelle abgebildeten Logos gekennzeichnet sind, können mit diesem Gerät abgespielt werden.
Bei anderen Disk-Typen ist keine Wiedergabe gewährleistet.

Abspielbare Disks	Logo
Blu-ray Disk - BD-Videos (Einzelschicht/ Doppelschicht) - BD-RE Ver. 2.1(Einzelschicht/ Doppelschicht) (aufgezeichnet im BDMV-Format) - BD-R Ver. 1.1/ 1.2 / 1.3 (Einzelschicht/ Doppelschicht) (Aufgezeichnet im BDMV-Format) (Nicht finalisierte Disks können gegebenenfalls nicht wiedergegeben werden.)	Blu-ray Disc
DVD-Video	DVD VIDEO
DVD-RW	DVD RW
DVD-R	DVD R
CD-DA (Audio-CD)	COMPACT disc DIGITAL AUDIO
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable / COMPACT disc ReWritable
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable / COMPACT disc Recordable
Kodak Picture CD	Kodak Picture CD COMPATIBLE
DTS-CD	-

Abspielbare Dateien	Datenträger
AVCHD	DVD-RW/-R, SD-Speicherkarte (einschließlich SDHC), miniSD-Karte, microSD-Karte
DivX®	BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R
MP3	BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R, SD-Speicherkarte (einschließlich SDHC), miniSD-Karte, micro SD-Karte
Windows Media™ Audio	
JPEG	

- ÜBER DIVX-VIDEO: DivX® ist ein digitales Videoformat, das von DivX, Inc. entwickelt wurde. Dies ist ein offiziell DivX-zertifiziertes Gerät, das DivX-Video abspielt. Besuchen Sie www.divx.com, um weitere Informationen und Software-Werkzeuge zu erhalten, mit denen Sie Ihre Dateien in DivX-Videos konvertieren können.
- Über DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Dieses DivX-zertifizierte Gerät muss registriert sein, um Inhalt aus DivX Video-on-Demand (VOD) wiedergeben zu können. Um den Registriercode zu erstellen, müssen Sie den Abschnitt DivX VOD im Einstellungsmenü des Geräts suchen. Gehen Sie mit diesem Code zu vod.divx.com, um den Registriervorgang abzuschließen und mehr über DivX VOD zu erfahren.
- Offizielles DivX®-zertifiziertes Produkt; Wiedergabe aller DivX®-Videos (einschließlich DivX® 6/DivX® HD) sowie Standard-Wiedergabe von DivX® Media-Dateien.
- Disks, die DivX®-Dateien mit dem Wiedergabemerkmal DivX® GMC (Global Motion Compensation) enthalten, wobei es sich um eine DivX®-Zusatzfunktion handelt, können nicht mit diesem Gerät abgespielt werden.

Es wird empfohlen, die zur Wiedergabe mit diesem Gerät vorgesehenen Dateien mit den nachstehend aufgeführten Spezifikationen aufzuzeichnen:

DivX®

Offizielles DivX®-zertifiziertes Produkt

- Abspielbarer Codec von AVI-Dateien : DivX® 3.x, DivX® 4.x, DivX® 5.x, DivX® 6.x
- Maximale Größe eines Videos : 1920 x 1080 bei 60 Bildern/Sek.
- Audiowiedergabefrequenz : 16 kHz - 48 kHz
- Audio-Typ : MPEG1-Audio Layer 3 (MP3), MPEG1 Audio Layer 2, Dolby Digital

MP3/Windows Media™ Audio

- Abtastfrequenz : 32 kHz, 44,1 kHz oder 48 kHz
- Konstante Bitrate : 112 kbps - 320 kbps (MP3), 48 kbps - 192 kbps (Windows Media™ Audio)

JPEG

- Obergrenze : 2.560 x 1.900 Bildpunkte (Sub Sampling 4:4:4) 5.120 x 3.840 Bildpunkte (Sub Sampling bis zu 4:2:2)
- Untergrenze : 32 x 32 Bildpunkte
- Maximale Bilddateigröße : 12 MB

Lesbare Speicherkarten	Abspielbare Dateien / Daten
SD-Speicherkarte (8 MB - 2 GB)	AVCHD, MP3, Windows Media™ Audio, JPEG, Bild-im-Bild-Kommentare, Untertitel oder andere Zusatzfunktionen für BD-ROM Ver. 2 (Profil 2.0/ Profil 1.1)
SDHC-Speicherkarte (4 GB - 8 GB)	
miniSD-Speicherkarte (8 MB - 2 GB)	
microSD-Speicherkarte (8 MB - 2 GB)	

Hinweise zu SD-Karten

- Dieses Gerät unterstützt SD-Speicherkarte, die mit dem Dateisystem FAT12 oder FAT16 formatiert sind, sowie SDHC-Speicherkarten, die mit dem Dateisystem FAT32 formatiert sind.
- Das NTFS-Dateisystem wird von diesem Gerät nicht unterstützt.
- SD-karten, die mit einem Computer formatiert wurden, können möglicherweise nicht von diesem Gerät gelesen werden. In einem solchen Fall müssen Sie die SD-karten mit diesem Gerät neu formatieren.
- Dieses Gerät bietet keine Unterstützung von miniSDHC- und microSDHC-Speicherkarten.
- Zum Gebrauch von miniSD- und microSD-Karten ist jeweils der entsprechende Adapter erforderlich.

- Teile dieses Geräts sind urheberrechtlich geschützt und werden unter Lizenz von ARIS / SOLANA / 4C geliefert.
- Bitte bewahren Sie SD-karten bei Nichtgebrauch grundsätzlich in ihren Behältern auf.
- Versuchen Sie auf keinen Fall, die Karte zu öffnen oder zu modifizieren.
- Vermeiden Sie eine Berührung der Kontaktfläche mit Fingern oder Metallgegenständen.
- Bringen Sie keine zusätzlichen Etiketten oder Aufkleber an der Karte an.
- Das Originaletikett einer SD-karte darf nicht entfernt werden.
- Dieses Gerät erkennt die ersten 8 Zeichen von Dateinamen auf einer SD-karte. Über das achte Zeichen hinausgehende Namensteile werden nicht angezeigt.

Nicht abspielbare Medien

Die nachstehend aufgeführten Disks können nicht mit diesem Gerät abgespielt werden.

- CD-ROM
- CD-I (Compact Disk-Interactive)
- DVD-RAM
- VSD (Video Single Disk)
- DVD-Audio
- Video-CD
- HD DVD
- SVCD
- Nicht finalisierte Disk
- BD-RE (Ver.1.0)
- BD-RE (Ver.2.1) (aufgezeichnet im BDAV-Format)
- SD-karte mit DivX®-Dateien.
- BD/DVD-Hybrid-Disk (Wiedergabe nur als BD-Video)
- BD mit AVCHD-Dateien
- BD-R (Ver.1.1/ 1.2/ 1.3) (aufgezeichnet im BDAV-Format)
- DVD-RW/-R, die in nicht-kompatiblen Aufnahmeformaten aufgezeichnet wurden.
- Super Audio CD - Nur Audio der CD-Schicht ist hörbar. Die auf der hochdichten Super Audio CD-Schicht aufgezeichneten Audiodaten werden nicht wiedergegeben.
- Ein einwandfreies Abspielen von DualDisks mit diesem Gerät ist nicht gewährleistet.
- Dieses Gerät kann keine von Windows Media™ Digital Rights Management (DRM) geschützten Disk-Inhalte wiedergeben.

Farbsysteme

BD- und DVD-Disks werden in verschiedenen Regionen der Welt mit verschiedenen Farbsystemen aufgezeichnet. Das gebräuchlichste Farbsystem, das vor allem in Großbritannien und der EU eingesetzt wird, ist PAL. Dieses Gerät benutzt das PAL-System. Es ist jedoch auch möglich, BD- und DVD-Disks wiederzugeben, die andere Farbsysteme wie z.B. NTSC verwenden.

Regionalcodes

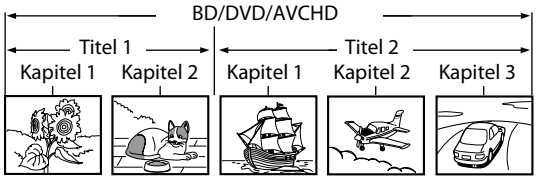
Dieses Gerät ist für die Wiedergabe von BD-Videos mit dem Regionalcode „B" und von DVD-Videos mit dem Regionalcode „2" oder „ALL" vorgesehen. BD-Videos oder DVD-Video, die für andere Regionen bestimmt sind, können nicht wiedergegeben werden. Suchen Sie auf der BD-Videos bzw. dem DVD-Video nach den rechts abgebildeten Symbolen. Wenn diese Regionalsymbole nicht auf Ihrer BD-Videos bzw. dem DVD-Video erscheinen, können Sie die Disk mit diesem Gerät nicht abspielen. Der Buchstabe bzw. die Ziffer innerhalb des Globussymbols kennzeichnet jeweils die Region der Welt, für die die betreffende Disk vorgesehen ist. Eine mit einer bestimmten Region gekennzeichnete BD-Videos bzw. DVD-Video kann nur in einem Gerät des selben Regionalcodes wiedergegeben werden.

BD-Videos

DVD-Video

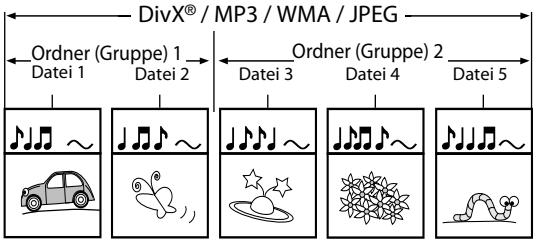
Struktur von Medieninhalten

Der Inhalt von BDs/ DVDs/ AVCHD ist generell in Titel unterteilt. Titel können ihrerseits in mehrere Kapitel unterteilt sein.



Audio-CDs sind in Tracks (Musiktitel) unterteilt.

Der Inhalt von Disks und SD-karten, die Daten des Formats DivX® / MP3 / WMA / JPEG ist in Ordner unterteilt, die einzelne Dateien enthalten.



Bildschirmanzeigen

Nach Drücken von **[DISPLAY]** werden verschiedene Informationen über die aktuelle Disk in den Bildschirm eingeblendet.
Um die Bildschirmanzeige aufzurufen, drücken Sie **[DISPLAY]** während der Wiedergabe einer Disk. Bei jeder Betätigung von **[DISPLAY]** wird der Reihe nach zwischen den einzelnen Anzeigen umgeschaltet. Die angezeigten Informationen richten sich nach dem jeweiligen Datenträger.

BD VIDEO AVCHD

AUS ➡ Titel- / Kapitelinformationen
➡ Titelinformation (verstrichene Spielzeit)
➡ Titelinformation (Restspielzeit)
➡ Dekodierungsformat-Informationen ➡ AUS

DVD VIDEO

AUS ➡ Kapitel-Informationen (abgelaufene Zeit)
➡ Kapitelinformation (Restspielzeit)
➡ Titelinformation (verstrichene Spielzeit)
➡ Titelinformation (Restspielzeit)
➡ Dekodierungsformat-Informationen ➡ AUS

CD

AUS (Track-Information (verstrichene Spielzeit))
➡ Track-Information (Restspielzeit)
➡ Disk-Information* (verstrichene Spielzeit)
➡ Disk-Information* (Restspielzeit)
➡ AUS (Track-Information (verstrichene Spielzeit))
(* bei Programm- und Zufallswiedergabe nicht verfügbar)

DivX®

AUS ➡ Datei-Information (verstrichene Spielzeit)
➡ Datei-Information (Restspielzeit)
➡ Dateinamen-informationen ➡ AUS

MP3

AUS (Datei-Information (verstrichene Spielzeit))
➡ Dateinamen-Informationen
➡ AUS (Datei-Information (verstrichene Spielzeit))

WMA

AUS (Datei-Information (verstrichene Spielzeit))
➡ Dateinamen-Informationen
➡ Etikett-Informationen (Titelbezeichnung)
➡ Etikett-Informationen (Künstlername)
➡ AUS (Datei-Information (verstrichene Spielzeit))

JPEG

AUS ➡ Datei-Informationen ➡ Dateinamens-Informationen ➡ AUS

<Titel- / Kapitelinformationen (BD / AVCHD)>

<Kapitelinformationen (DVD)>

1. **Aktuelle Titelnummer**
2. **Nummer des laufenden Kapitels/ Gesamtanzahl der Kapitel**
3. **Aktuelle Wiederholungseinstellung (nur wenn Wiederholungseinstellung aktiv ist) (C: Wiederholung Kapitel, T: Wiederholung Titel, AB: A-B Wiederholung)**
4. **Zeigt, dass in der Szene Bilder aus mehreren Kamerawinkeln verfügbar sind**
5. **Aktueller Wiedergabestatus**
6. **Verstrichene Spielzeit (oder Restspielzeit) des laufenden Kapitels**

<Titelinformation (BD/ DVD/ AVCHD)>

1. **Nummer des laufenden Titels / Gesamtanzahl der Titel**
2. **Verstrichene Spielzeit (oder Restspielzeit) des laufenden Titels**

<Track- (Datei-) Informationen (CD / DivX® / MP3 / WMA / JPEG)>

1. **Nummer des aktuellen Tracks (Datei)/ Gesamtanzahl der Tracks (Dateien)**
2. **Verstrichene Spielzeit (oder Restspielzeit) des laufenden Tracks / Datei (außer JPEG-Dateien)**
3. **Anzeige, dass SD-karte wiedergegeben wird**
4. **Aktueller Wiederholmodus (nur bei aktivierter Wiederholfunktion) (T: Wiederholung Track, G: Wiederholung Gruppe, A: Wiederholung Alle, AB: A-B Wiederholung)**

<Disk-Informationen (CD)>

1. **Aktuelle Tracknummer/Gesamtzahl der Tracks**
2. **Verstrichene Spielzeit (oder Restspielzeit) der laufenden Disk**

<Dateinamens-Informationen (MP3/ WMA)>

1. **Datenträger-Symbol und Dateiname**

: DivX®-Datei

: MP3-Datei

: WMA-Datei

: JPEG-Datei

<Etikett-Informationen (WMA)>

Titelbezeichnung-Informationen

Künstlernamen-Informationen

1. **Titelname auf der Basis von Etikett-Informationen der aktuellen Windows Media™ Audio-Datei**
2. **Interpret auf der Basis von Etikett-Informationen der aktuellen Windows Media™ Audio-Datei**

<Dekodierungsformat-Informationen>

1. **Dekodierungsformat**

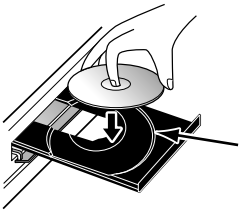
WIEDERGABE

Vorbereitung der Wiedergabe

Einlegen einer Disk

1 Drücken Sie [OPEN/CLOSE ⏏], um das Disk-Fach zu öffnen.

2 Legen Sie eine Disk mit der Etikettseite nach oben weisend auf das Disk-Fach.



Richten Sie die Disk korrekt auf die Vertiefung im Disk-Fach aus.

- Vergewissern Sie sich, dass die Disk mit diesem Gerät kompatibel ist.
  (Siehe seite 13 mit der Liste kompatibler Disks.)

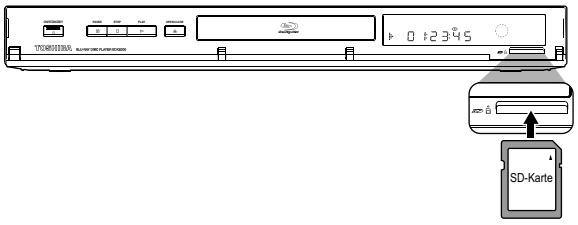
3 Drücken Sie [OPEN/CLOSE ⏏], um das Disk-Fach zu schließen.

Das Laden der Disk kann eine Weile dauern.

Auswerfen der Disk:
Drücken Sie **[OPEN/CLOSE ⏏]**.

Einsetzen einer SD-Karte

1 Drücken Sie die SD-karte vorsichtig mit dem Etikett nach oben weisend in das Fach des SD-kartensteckplatzes, bis sie einrastet.



Entfernen der SD-karte:
Drücken Sie die SD-karte im Stoppmodus leicht nach innen und ziehen Sie sie dann langsam heraus.

Auswählen des Mediums

Wird eine SD-Karte eingesetzt, sollte das korrekte Medium im Vorfeld ausgewählt werden. Sie können die Einstellung des Mediums wie nachfolgend beschrieben umschalten.
„Medienauswahl" ist nur bei eingelegter SD-karte verfügbar.

1 Drücken Sie im Stoppmodus [SETUP].

2 Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von 🔧, und drücken Sie dann [ENTER].

3 Verwenden Sie [▲ / ▼], um „Medienauswahl" zu wählen.

4 Drücken Sie wiederholt [ENTER], um das gewünschte Medium auszuwählen.

5 Drücken Sie [SETUP], um das Menü zu verlassen.

Das Gerät wird auch dann beim nächsten Einschalten im „Disc"-Modus starten, wenn Sie aus dem „SD-Karte"-Modus in den Standby-Modus umgeschaltet haben.

Grundlegende Wiedergabeverfahren

Wiedergabe (BD, DVD oder Disk mit AVCHD-Dateien)

BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD

1 Legen Sie eine Disk ein.

2 Die Wiedergabe startet gegebenenfalls automatisch.

Sollte das nicht der Fall sein, drücken Sie **[PLAY ▶]**.

- Bei einigen Disks wird ein Titel- oder Diskmenü angezeigt.
  Lesen Sie dazu „Benutzung von Titel-/Disk-/Pop-up-Menü" auf seite 17.

Um die Wiedergabe zu pausieren:
Drücken Sie **[PAUSE ❚❚]**.

Um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren:
Drücken Sie **[PLAY ▶]**.

Um die Wiedergabe zu stoppen:
Drücken Sie **[STOP ■]**.
Die Wiedergabe befindet sich nun im Modus Fortsetzung-bei-Stopp.

Fortsetzung-bei-Stopp Modus

Wenn Sie bei aktiviertem Fortsetzung-bei-Stopp Modus wieder **[PLAY ▶]** betätigen, wird die Wiedergabe von dem Punkt an fortgesetzt, an dem sie gestoppt worden war.

Hinweis

- Bei einer BD, die Java-Anwendungen unterstützt (BD-Java), steht die Fortsetzungs-Wiedergabefunktion u. U. nicht zur Verfügung.
- Im „Disc"-Modus werden die Fortsetzungsinformationen gelöscht, wenn
  - **[STOP ■]** im Fortsetzung-bei-Stopp Modus gedrückt wird.
  - die Kindersicherung geändert wird.
  - das Disk-Fach geöffnet wird.
- Im „SD-Karte"-Modus werden die Fortsetzungsinformationen gelöscht, wenn
  - **[STOP ■]** im Fortsetzung-bei-Stopp Modus gedrückt wird.
  - die SD-karte entfernt wird.
  - das Gerät in den Standby-Modus versetzt wird.

Hinweis

- Wenn ein bestimmter Betriebsvorgang entweder durch die Disk oder durch dieses Gerät gesperrt ist, erscheint das Symbol ⃠ rechts oben auf dem Fernsehschirm.
- Während der Wiedergabe einer Doppelschicht-Disk kann es vorkommen, dass das Bild kurzzeitig stoppt. Dies tritt beim Umschalten von der 1. Schicht auf die 2. Schicht der Disk auf. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.
- Bei Wiedergabe von BD-Videos und DVD-Video mit Disk-Menü kann dieser Vorgang variieren. Einzelheiten finden Sie ggf. in der Begleitliteratur der jeweiligen Disk.
- Wenn das Bild im Pausenmodus verschwommen ist, stellen Sie den Eintrag „Standbildmodus" im „Video"-Menü auf „Halbbild". Siehe „Standbildmodus" auf seite 28.

Benutzung von Titel-/Disk-/Pop-up-Menü

BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD

Viele BD-Videos und DVD-Video-Disks enthalten ein Titelmenü (BD-Videos / DVD-Video / AVCHD), Disk-Menü (DVD-Video) oder Pop-Up-Menü (BD-Videos), das Sie durch die verfügbaren Funktionen der Disk führt. Der Inhalt dieser Menüs kann je nach Disk variieren.

Titelmenü (BD-Videos / DVD-Video / AVCHD)

1 **Drücken Sie [TOP MENU].**

2 **Betätigen Sie [▲ / ▼ / ◄ / ►] zur Wahl des gewünschten Eintrags, und drücken Sie dann [ENTER].**

3 **Drücken Sie [TOP MENU], um das Menü zu verlassen.**

Disk-Menü (DVD-Video)

1 **Drücken Sie [POP MENU / MENU].**

2 **Betätigen Sie [▲ / ▼ / ◄ / ►] zur Wahl des gewünschten Eintrags, und drücken Sie dann [ENTER].**

3 **Drücken Sie [POP MENU / MENU], um das Menü zu verlassen.**

Pop-Up-Menü (BD-Videos)

- Dabei handelt es sich um eine Sonderfunktion, die bei bestimmten BD-Videos zur Verfügung steht. Nach Drücken von **[POP MENU / MENU]** erscheint während der Wiedergabe ein Menü auf dem Fernsehschirm.

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe des BD-Videos auf [POP MENU / MENU].**

2 **Betätigen Sie [▲ / ▼ / ◄ / ►] zur Wahl des gewünschten Eintrags, und drücken Sie dann [ENTER].**

3 **Drücken Sie [POP MENU / MENU], um das Menü zu verlassen.**

Hinweis

- Inhalt und Bedienung der Menüs sind je nach Disk verschieden. Einzelheiten finden Sie ggf. in der Begleitliteratur der jeweiligen Disk.
- Ein Titelmenü steht auch für SD-karten mit AVCHD-Dateien zur Verfügung.

Wiedergabe (Audio-CD oder Medium mit DivX®-/ MP3-/Windows Media™ Audio-/JPEG -Dateien)

CD DivX MP3 WMA JPEG

1 **Legen/Setzen Sie eine Audio-CD bzw. eine medium mit DivX® (für SD-Karten nicht verfügbar), MP3, WMA oder JPEG-Dateien ein.**

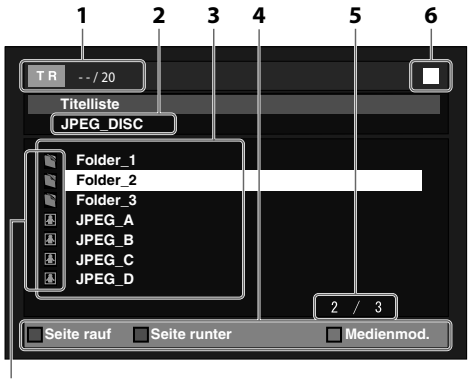
- Der Medienfilterbildschirm wird eingeblendet.
- Wenn die Audio-CD bzw. Disk nur eine Art Dateien enthält, fahren Sie mit dem Schritt 3 fort.

2 **Wählen Sie im Medienfilterbildschirm die Dateiart aus, die Sie wiedergeben möchten. Drücken Sie dann [ENTER], um die Dateiliste anzuzeigen.**

3 **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl eines Tracks, Ordners oder einer Datei, und drücken Sie dann [ENTER]. Mithilfe von [◄ / ►] können Sie Ordner öffnen und schließen. (nur für DivX® / MP3 / WMA / JPEG-Dateien).**

- Sobald Sie nach Markierung der gewünschten Track/ Datei **[ENTER]** drücken, startet die Wiedergabe.

z. B.) JPEG



1. **Audio-CD**
   Track-Informationen
   DivX® / MP3 / WMA / JPEG
   Dateiinformationen
2. **Audio-CD**
   „CD-DA" wird angezeigt
   DivX® / MP3 / WMA / JPEG
   Der Name der aktuellen Disk, SD-karte oder des aktuellen Ordners wird angezeigt
3. **Audio-CD**
   Liste der Tracknummern und Spielzeiten
   DivX® / MP3 / WMA / JPEG
   Liste der Namen der Ordner oder Dateien auf der aktuellen Disk bzw. im aktuellen Ordner
4. **Benutzerführung**
   Drücken Sie **[Rot]**, um zum vorigen Seite zu wechseln
   Drücken Sie **[Grün]**, um zum nächsten Seite zu wechseln
   Drücken Sie **[Gelb]**, um die Untertitelliste aufzurufen
   Drücken Sie **[Blau]**, um „Medienmod." auszuwählen
5. **Aktuelle Seite / Gesamtanzahl der Seiten**
6. **Wiedergabestatus**
7. **Mediensymbol**

: Ordner — : Audio-CD Tracks
: DivX®-Dateien — : MP3-Dateien
: WMA-Dateien — : JPEG-Dateien

Um die Wiedergabe zu stoppen:
Drücken Sie **[STOP ■]**.

Hinweis

- Zeichen, die von diesem Gerät nicht erkannt werden können, werden durch Sternzeichen (*) ersetzt.
- Die Liste enthält möglicherweise Ordner oder Dateien, die aufgrund des Zustands ihrer Aufzeichnung nicht abgespielt werden können.
- Bei hochauflösenden JPEG-Dateien können mehrere Sekunden verstreichen, bevor das Bild auf dem Fernsehschirm erscheint.
- Progressive JPEG-Dateien (d.h. im progressiven Format abgespeicherte JPEG-Dateien) können mit diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.
- Das System kann bis zu 255 Ordner/999 Dateien für CD, 999 Ordner/9.999 Dateien für BD, DVD und SD-karte erkennen.
- Die Verzeichnisebene 9 und tiefere Verzeichnisebenen von CDs können nicht angezeigt werden. Die Verzeichnisebene 10 und tiefere Verzeichnisebenen von DVDs und SD-karten können nicht angezeigt werden.
- Für Informationen zur Wiedergabe von SD-karten siehe „Verwendung einer SD-Karte“ auf seite 18.
- Dateitypen, die nachstehend nicht aufgelistet sind, werden nicht erkannt.
  - DivX®: .avi / .AVI / .divx / .DivX
  - MP3 : .mp3
  - WMA : .wma
  - JPEG : .jpg / .jpeg*

  * Der Dateityp „.jpeg“ steht für SD-Karten nicht zur Verfügung.
- Wenn eine Disk AVCHD-Dateien enthält, können andere Dateien, die sich auf derselben Disk befinden, nicht wiedergegeben werden.
- Zusätzlich auf Multi-border BD-RE/-R aufgenommene Abschnitte können nicht erkannt werden.
- Zusätzlich auf Multi-border DVD-RW/-R aufgenommene Abschnitte können nicht erkannt werden.

Verwendung einer SD-Karte

AVCHD MP3 WMA JPEG

Mit SD-karten können Sie zusätzlich zur Wiedergabe der auf der Karte gespeicherten AVCHD/ MP3/ WMA/ JPEG-Dateien die folgenden Funktionen nutzen.

- Spezielle zusätzliche Inhalte von BD-ROM Profile 1 Ver.1.1. (Weitere Informationen über den für eine Disk evtl. verfügbaren Zusatzinhalt finden Sie in der Begleitliteratur der betreffenden Disk.)
- BD-Live Funktion (BD-ROM Ver. 2 Profile 2.0). (Für weitere Informationen zu BD-Live siehe seite 23.)

1 Setzen Sie eine SD-Karte ein (zum Thema Einlegen einer Disk siehe seite 16).

Wenn keine Disk in Betrieb ist, könnte „Medienauswahl“ auf dem Fernsehbildschirm erscheinen.

2 Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „SD-Karte“, und drücken Sie dann [ENTER].

- Enthält die SD-karte nur eine Art Dateien, gehen Sie bitte zum Schritt 4.

3 Wählen Sie die Dateiart aus, die Sie wiedergeben möchten. Drücken Sie dann [ENTER], um die Dateiliste anzuzeigen.

- Die Wiedergabe von AVCHD-Dateien beginnt sofort, nachdem Sie „Video“ gewählt haben. (Für AVCHD-Dateien steht keine Dateiliste zur Verfügung.)

4 Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl eines Ordners oder einer Datei, und drücken Sie dann [ENTER]. Mithilfe von [◄ / ►] können Sie Ordner öffnen und schließen.

- Sobald Sie nach Markierung der gewünschten Datei **[ENTER]** drücken, startet die Wiedergabe der Datei.

Warnhinweise

- Entfernen Sie die SD-Karte nicht, oder schalten Sie das Gerät nicht in den Standby-Modus, während der Inhalt der Karte wiedergegeben wird. Dies kann eine Funktionsstörung oder einen Verlust der auf der Karte aufzeichneten Daten verursachen.

Hinweis

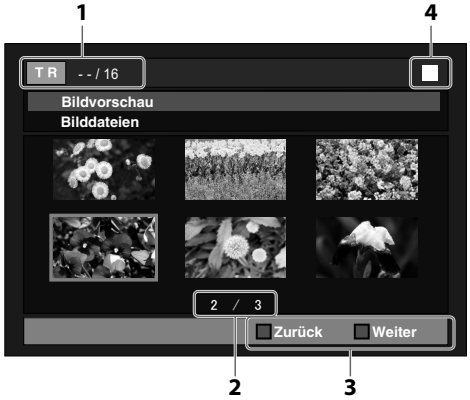
- Der Bildschirm „Medienauswahl“ kann unter Umständen verschwinden, wenn
  - der Bildschirmschoner aktiviert ist,
  - **[RETURN]** betätigt wird,
  - das Einrichtungsmenü aufgerufen wird.
- Wenn der „Medienauswahl“-Bildschirm verschwindet, bevor Sie eine Auswahl getroffen haben, siehe „Auswählen des Mediums“ auf seite 16.
- Die auf einer SD-karte abgespeicherten Ordner und Dateien dürfen nicht unter Einsatz eines Computers von der Karte gelöscht werden. SD-karten, die mit einem Computer formatiert wurden, können möglicherweise nicht von diesem Gerät gelesen werden.
- Enthält ein Ordner- oder Dateiname eines der folgenden, nicht lesbaren Zeichen, wird der Ordner- oder Dateiname möglicherweise nicht korrekt angezeigt.
  - Nicht lesbare Zeichen: . , " = + [ ] ; / \ : | ¥

Kodak Picture CD

JPEG

Dieses Gerät kann auch JPEG-Dateien wiedergeben, die auf einer Kodak Picture CD gespeichert sind. Damit können Sie Photobilder auf dem Fernsehgerät anzeigen, wenn Sie eine Kodak Picture CD abspielen. Dieses Gerät entspricht Kodak Picture CD Ver.7.0. Wenn Sie Näheres über Kodak Picture CD wissen möchten, kontaktieren Sie einen Kodak Inc. Entwicklungsservice.

1 Legen Sie eine Kodak Picture CD ein. Auf dem Fernsehbildschirm erscheint automatisch das Kodak Picture CD-Menü.



1. **Dateiinformationen**
2. **Aktuelle Seite / Gesamtanzahl der Seiten**
3. **Benutzerführung**
   Drücken Sie **[Gelb]**, um zum vorigen Seite zu wechseln
   Drücken Sie **[Blau]**, um zum nächsten Seite zu wechseln
4. **Wiedergabestatus**

2 Betätigen Sie [▲ / ▼ / ◄ / ►], um die gewünschte Datei zur Wiedergabe auszuwählen, und drücken Sie dann [PLAY ►] oder [ENTER].

- Ein Bild der gewählten Datei wird wiedergegeben und Sie können zum nächsten weitergehen.

Um die Wiedergabe zu stoppen:
Drücken Sie **[STOP ■]**.
So gehen Sie zum ersten Eintrag zurück:
Drücken Sie **[TOP MENU]**.
So kehren Sie zur zuletzt gespielten Datei zurück:
Drücken Sie **[POP MENU / MENU]**.

Tipps zur Wiedergabe von JPEG/ Kodak Picture CD

- Bei Anzeige eines Bilds wird dieses bei jeder Betätigung von **[ANGLE]** um 90 Grad im Uhrzeigersinn gedreht.
- Um den Übergangseffekt beim Umschalten zwischen den einzelnen Bildern zu ändern, drücken Sie **[MODE]** einmal und betätigen dann **[◄ / ►]** oder **[ENTER]** zur Wahl eines der beiden Übergangseffekte, „Rein-/ Rausschneiden" oder „Einblenden/Ausblenden".
- Um die Größe des Wiedergabebildes während der Wiedergabe von JPEG/ Kodak Picture CD zu ändern, drücken Sie **[MODE]** zweimal und anschließend **[◄ / ►]** oder **[ENTER]**, um zwischen „Normal" (100 %) und „Klein" (95 %) umzuschalten. Bei bestimmten Dateien (z. B. Dateien mit kleiner Bildgröße) kann es vorkommen, dass eine Änderung der Bildgröße ohne Wirkung bleibt.

Weiterführende Wiedergabefunktionen

Über DivX® und DivX® VOD

DivX

Hinweise zum erworbenen oder gemieteten offiziell DivX®-zertifizierten Produkt

- Wenn Sie über die offizielle Seite von DivX®-Video, den so genannten DivX®-Video-On-Demand (VOD)-Dienst, eine DivX®-Datei leihen oder kaufen möchten, benötigen Sie jedes Mal einen Registrierungscode des DivX® VOD-Diensts. Siehe „DivX® VOD" unter „FUNKTIONSEINRICHTUNG" auf seite 30.

Mögliche Fehler

„Dieser Film kann noch O angeschaut werden. Möchten Sie einen Ihrer O jetzt nutzen?"
Einige DivX® VOD-Dateien besitzen eingeschränkte Spielzeiten. Sie können Sie nicht über das Spielzeitlimit hinaus wiedergeben.
„Dieser Player ist nicht autorisiert, diese Disc wiederzugeben."
DivX® VOD-Dateien, die unter verschiedenen Registrierungscodes erhalten wurden, können nicht mit diesem Gerät abgespielt werden.
„Die Leihperiode für diese Disc ist abgelaufen."
DivX® VOD-Dateien, deren Mietzeitraum abgelaufen ist, können nicht wiedergegeben werden.
„Dieses Videoformat wird von diesem Gerät nicht unterstützt."
Sie können keine DivX®-Dateien wiedergeben, die größer sind als 1,920 x 1,080.
„Audioformat wird von diesem Player nicht unterstützt."
Bei DivX®-Dateien mit einem anderen Tonformat als MPEG1-Audio-Layer 3 (MP3), MPEG1-Audio-Layer 2 und Dolby Digital erfolgt keine Tonausgabe; es wird nur das Bild angezeigt.

Hinweis

- DivX®-Dateien besitzen die Erweiterung „.avi" und „.DivX". Alle Dateien mit der Erweiterung „.avi" werden als Dateien des Formats MPEG4 erkannt.
- Auf einer CD-RW/-R können höchstens 255 Gruppen (Ordner) bzw. 999 Dateien erkannt werden.
- Auf einer BD-RE/-R und DVD-RW/-R können höchstens 999 Gruppen (Ordner) bzw. 9.999 Dateien erkannt werden.
- Die Verzeichnisebene 10 und tiefere Verzeichnisebenen können nicht angezeigt werden.
- Zeichen, die von diesem Gerät nicht erkannt werden können, werden durch Sternzeichen (*) ersetzt.
- Beim Abspielen von Dateien, die mit einer hohen Bitrate aufgezeichnet wurden, treten möglicherweise kurzzeitige Unterbrechungen im Bild auf.
- Obwohl dieses Gerät mit dem DivX®-Logo versehen ist, kann es vorkommen, dass bestimmte Daten aufgrund ihrer Eigenschaften, der Bitrate, den Audioformat-Einstellungen usw. nicht abgespielt werden können.
- Bei Wahl einer großen DivX®-Datei kann längere Zeit (in manchen Fällen mehr als 20 Sekunden) verstreichen, bevor die Wiedergabe startet.
- Falls Dateien des Formats DivX® auf einer CD-RW/-R nicht wiedergeben werden können, kopieren Sie sie auf eine BD-RE/-R oder DVD-RW/-R und versuchen Sie, diese wiederzugeben.
- Weitere Informationen zu DivX® finden Sie auf http://www.divx.com.

Wiedergabe von DivX® mit DivX® Externen Untertiteln

DivX

Während der DivX®-Wiedergabe können die Untertitel angezeigt werden, die Sie selbst erstellt haben.

1 Folgen Sie den Schritten 1 bis 3 in „Wiedergabe (Audio-CD oder Medium mit DivX®-/MP3-/Windows Media™ Audio-/JPEG - Dateien)" auf seite 17.

2 Wählen Sie eine Datei, die Sie wiedergeben möchten, und drücken Sie [Gelb].

Die Untertitelliste erscheint.

- „DivX Untertitel" wird neben dem Symbol „Gelb" nur dann angezeigt, wenn für die gewählte Datei DivX®-Untertitel zur Verfügung stehen.
- Wenn Sie **[PLAY ►]** oder **[ENTER]** anstelle von **[Gelb]** drücken, beginnt die Wiedergabe ohne Untertitel.

3 Wählen Sie die gewünschte Untertiteldatei aus und drücken Sie [PLAY ►] oder [ENTER].

Die Wiedergabe der DivX®-Datei mit DivX®-Untertitel wird gestartet.

Hinweis

- Um von dieser Funktion Gebrauch machen zu können, müssen die folgenden Bedingungen erfüllt sein:
  - Die Wiedergabedatei und die Untertiteldatei müssen den gleichen Dateinamen besitzen.
  - Die Wiedergabedatei und die Untertiteldatei müssen sich im gleichen Ordner befinden.
  - Dieses Gerät unterstützt nur Untertiteldateien mit einer der folgenden Erweiterungen: .smi (.SMI), .srt (.SRT), .sub (.SUB), .ass (.ASS), .ssa (.SSA), .txt (.TXT). (Die Erweiterungen .sub (.SUB) oder .txt (.TXT) werden möglicherweise nicht erkannt.)
  - Untertitel, die die Spielzeit der DivX®-Datei überschreiten, werden nicht angezeigt.

Suchlauf vorwärts / rückwärts

BD VIDEO DVD VIDEO CD AVCHD DivX MP3 WMA

1 **Um einen Suchlauf in Vorwärtsrichtung auszuführen, betätigen Sie während der Wiedergabe [FWD ▶▶].**
Um einen Suchlauf in Rückwärtsrichtung auszuführen, betätigen Sie während der Wiedergabe [REV ◀◀].
Bei jeder Betätigung von [FWD ▶▶] oder [REV ◀◀] wechselt die Suchlaufgeschwindigkeit.

2 **Drücken Sie [PLAY ▶], um die Wiedergabe fortzusetzen.**

Hinweis

- Bei BD, DVD und AVCHD gibt es 5 Geschwindigkeitsstufen.
- Bei Audio-CD, DivX®, MP3 und Windows Media™ Audio gibt es 3 Geschwindigkeitsstufen.
- Bei Audio-CD ist die Schnellvorlauf- und Schnellrücklauf-Suche zwischen unterschiedlichen Tracks während der Programm- und Zufallswiedergabe nicht verfügbar.
- Bei DivX®, MP3 und Windows Media™ Audio ist die Schnellvorlauf- und Schnellrücklauf-Suche zwischen unterschiedlichen Dateien nicht verfügbar.
- Bei bestimmten DivX®-Dateien funktioniert der Schnelldurchlauf vorwärts/rückwärts möglicherweise nicht.

Wiedergabe in Zeitlupe

BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD DivX

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe zunächst [PAUSE ❚❚] und dann [FWD ▶▶].**
Bei jeder Betätigung von [FWD ▶▶] wechselt die Zeitlupengeschwindigkeit.

2 **Drücken Sie [PLAY ▶], um die Wiedergabe fortzusetzen.**

Hinweis

- Es gibt 3 Geschwindigkeitsstufen für die Zeitlupe.
- Zeitlupenwiedergabe ist nur in Vorwärtsrichtung möglich.
- Wenn das Bild während der Zeitlupenwiedergabe verschwommen ist, stellen Sie den Eintrag „Standbildmodus“ im Menü „Video“ auf „Halbbild“. Siehe „Standbildmodus“ auf seite 28.
- Bei bestimmten DivX®-Dateien funktioniert der langsame Vorlauf möglicherweise nicht.

Einzelbild-Weiterschaltung

BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD DivX

1 **Betätigen Sie im Pausenmodus [PAUSE ❚❚]. Bei jeder Betätigung von [PAUSE ❚❚] wird um ein Bild weitergeschaltet.**

2 **Drücken Sie [PLAY ▶], um die Wiedergabe fortzusetzen.**

Hinweis

- Einzelbild-Weiterschaltung ist nur in Vorwärtsrichtung möglich.
- Wenn das Bild während der Einzelbild-Weiterschaltung verschwommen ist, stellen Sie den Eintrag „Standbildmodus“ des Menüs „Video“ auf „Halbbild“ ein. Siehe „Standbildmodus“ auf seite 28.

Wiedergabewiederholung

Die verfügbaren Wiederholungsfunktionen variieren je nach Disk.

1 **Betätigen Sie während der Wiedergabe [REPEAT] zur Wahl des gewünschten Wiederholmodus.**

Wiederholmodus	Geeignete Datenträger
Kapitelwiederholung Das laufende Kapitel wird wiederholt wiedergegeben.	BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD
Titelwiederholung Der laufende Titel wird wiederholt wiedergegeben.	BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD
Trackwiederholung Der laufende Track wird wiederholt wiedergegeben.	CD DivX MP3 WMA
Gruppenwiederholung Der aktuelle Ordner wird wiederholt wiedergegeben.	DivX MP3 WMA JPEG
Wiederholung aller Tracks/ Dateien Alle Tracks oder Dateien auf dem Datenträger werden wiederholt wiedergegeben.	CD DivX MP3 WMA JPEG

Hinweis

- Wenn Sie die Wiedergabe stoppen, wird die Wiederholfunktion aufgehoben.
- Wenn Sie auf ein anderes Kapitel, einen anderen Titel, einen anderen Track, eine andere Datei oder einen anderen Ordner umschalten, wird die Kapitel-, Titel-, Track / Datei- bzw. Gruppenwiederholung aufgehoben.
- Während der A-B-Wiederholung stehen die anderen Wiederholmodi nicht zur Verfügung.
- Bei bestimmten Szenen stehen die Kapitel- und die Titelwiederholung nicht zur Verfügung.
- Eine für einen MP3 oder WMA-Ordner (Datei) eingestellte Wiederholungsfunktion wird storniert, wenn Sie einen anderen MP3 oder WMA-Ordner (Datei) zur Wiedergabe auswählen.

A-B-Wiederholung

BD VIDEO DVD VIDEO CD AVCHD DivX

Diese Funktion ermöglicht es, einen bestimmten Abschnitt (zwischen Punkt A und Punkt B) wiederholt abzuspielen.

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe [A-B] an der Stelle, die als Anfangspunkt (A) festgelegt werden soll.**

2 **Drücken Sie während der Wiedergabe [A-B] an der Stelle, die als Endpunkt (B) festgelegt werden soll.**

Sobald Sie Punkt B festgelegt haben, startet die wiederholte Wiedergabe des Abschnitts zwischen Punkt A und B.

- Um die A-B-Wiederholung aufzuheben, drücken Sie **[A-B]** erneut.

Hinweis

- Punkt B muss innerhalb des gleichen Titels oder Tracks wie Punkt A festgelegt werden.
- Bei bestimmten Szenen steht die A-B-Wiederholung nicht zur Verfügung.
- Um den festgelegten Punkt A zu löschen, drücken Sie **[CLEAR]**.
- Die A-B-Wiederholung funktioniert nicht während der Wiedergabe mit Wiederholung.
- Bei bestimmten DivX®-Dateien funktioniert die A-B-Wiederholung möglicherweise nicht.

Programmwiedergabe

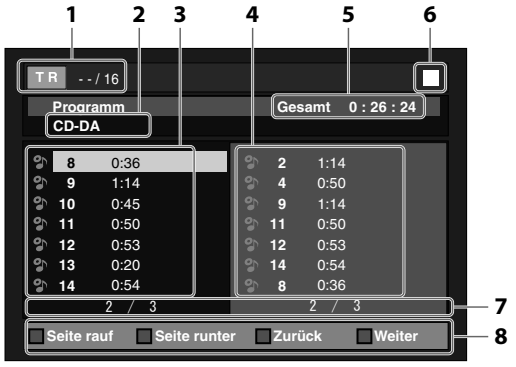
CD MP3 WMA JPEG

Sie können eine Disk/Karte in einer von Ihnen gewünschten Reihenfolge abspielen.

1 **Drücken Sie im Stoppmodus [MODE].**

2 **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl des Tracks/ Ordners/ bzw. der Datei, und drücken Sie dann [ENTER].**

z. B.) Audio-CD



1. **Audio-CD**
   Track-Informationen
   DivX® / MP3 / WMA / JPEG
   Dateiinformationen
2. **Audio-CD**
   „CD-DA" wird angezeigt
   DivX® / MP3 / WMA / JPEG
   Der Name der aktuellen Disk, SD-karte oder des aktuellen Ordners wird angezeigt
3. **Track-/ Ordner-/ Dateiliste**
   Track-/ Ordner-/ Dateiliste in ursprünglicher Reihenfolge
4. **Programmierte Liste**
   Track-/Dateiliste in programmierter Reihenfolge
5. **Kumulative Wiedergabezeit aller Tracks in der programmierten Liste (nur Audio-CD)**
6. **Wiedergabestatus**
7. **Aktuelle Seite / Gesamtanzahl der Seiten**
8. **Benutzerführung**
   Drücken Sie **[Rot]**, um zur vorherigen Seite in der Track-/ Ordner-/ Dateiliste zu springen
   Drücken Sie **[Grün]**, um zur nächsten Seite in der Track-/ Ordner-/ Dateiliste zu springen
   Drücken Sie **[Gelb]**, um zur vorherigen Seite in der programmierten Liste zu springen
   Drücken Sie **[Blau]**, um zur nächsten Seite in der programmierten Liste zu springen
   - Zur Auswahl eines Ordner mit DivX®, MP3, WMA oder JPEG-Dateien nutzen Sie **[▲ / ▼]**, drücken danach **[ENTER]** und anschließend **[▲ / ▼]**, um eine Datei auszuwählen. Drücken Sie dann **[ENTER]**.
   - Um die letzte Datei aus der Programmfolge zu löschen, drücken Sie **[CLEAR]**.
   - Um alle Tracks / Dateien aus der Programmfolge zu löschen, betätigen Sie **[▲ / ▼]** zur Wahl von „Alle Lösch" am unteren Rand der Liste.
   - Betätigen Sie **[◄ / ►]**, um zwischen den verschiedenen Ordnerebenen zu navigieren.

3 **Drücken Sie nach beendeter Programmierung [PLAY ►], um die Programmwiedergabe zu starten.**

- Die Programmwiedergabe beginnt.

So verlassen Sie den Programm-Wiedergabemodus:

- Drücken Sie im Stoppmodus auf **[RETURN]**.

Hinweis

- Drücken Sie während der Programmwiedergabe einmal **[STOP ■]**, um den Startpunkt für die erneute Wiedergabe festzulegen. Drücken Sie anschließend **[PLAY ►]**, um die Programmwiedergabe von der Stelle aus fortzusetzen, an der **[STOP ■]** gedrückt wurde (Audio-CD), oder vom Beginn der Datei, in der **[STOP ■]** gedrückt wurde (MP3 / WMA / JPEG).
- Um das Programmfenster während der Programmwiedergabe aufzurufen, drücken Sie **[STOP ■]** zweimal. Um auf die Programmwiedergabe zurückzukehren, drücken Sie zunächst **[RETURN]**, um das Programmfenster zu verlassen, und dann **[PLAY ►]**.
- Bis zu 99 Tracks / Dateien können einprogrammiert werden.
- Um den laufenden Programmschritt (Track/ Datei) zu wiederholen, betätigen Sie **[REPEAT]** so oft, bis „ Track"" angezeigt wird. Um das gesamte Programm zu wiederholen, drücken Sie mehrmals **[REPEAT]**, bis während der Wiedergabe „ Alle" erscheint.
- Während der Programmwiedergabe stehen die Funktion für das Starten der Wiedergabe mit einem bestimmten Track bzw. einer bestimmten Datei und die Zufallswiedergabe nicht zur Verfügung.
- Drücken Sie **[MODE]**, um in den Zufallswiedergabe-Modus zu schalten.
- Das Programm wird gelöscht, wenn;
  - das Gerät in den Standby-Modus versetzt wird.
  - das Medium umgeschaltet wird.
  - die Disk/Karte entfernt wird (im „Disc"-Modus bewirkt schon das Öffnen des Disk-Fachs das Löschen der Programminformationen).

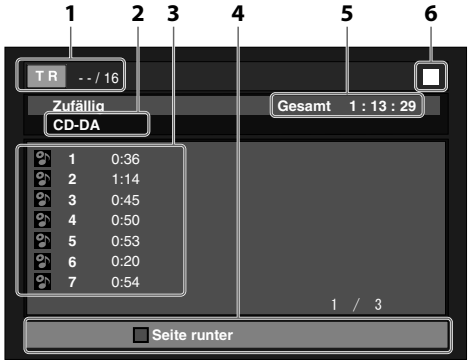
Zufallswiedergabe

CD MP3 WMA JPEG

Diese Funktion ermöglicht eine Wiedergabe aller Tracks / Dateien in einer zufallsbestimmten Reihenfolge.

1 **Drücken Sie im Stoppmodus [MODE] zweimal.**

z. B.) Audio-CD



1. **Audio-CD**
   Track-Informationen
   MP3 / WMA / JPEG
   Dateiinformationen
2. **Audio-CD**
   „CD-DA" wird angezeigt
   MP3 / WMA / JPEG
   Der Name der aktuellen Disk, SD-karte oder des aktuellen Ordners wird angezeigt
3. **Track-/Dateiliste**
   Track-/Dateiliste wird in ursprünglicher Reihenfolge angezeigt
4. **Benutzerführung**
   Drücken Sie **[Rot]**, um zur vorherigen Seite in der Track-/ Dateiliste zu springen
   Drücken Sie **[Grün]**, um zur nächsten Seite in der Track-/ Dateiliste zu springen
5. **Gesamtspielzeit aller Tracks (nur Audio-CD)**
6. **Wiedergabestatus**

2 **Drücken Sie [PLAY ►], um die Zufallswiedergabe zu starten.**

So verlassen Sie den Zufallswiedergabe-Modus:

- Drücken Sie im Stoppmodus auf **[MODE]**.

Hinweis

- Drücken Sie während der Zufallswiedergabe einmal **[STOP ■]**, um den Startpunkt für die erneute Wiedergabe festzulegen. Drücken Sie anschließend **[PLAY ►]**, um die Zufallswiedergabe von der Stelle aus fortzusetzen, an der **[STOP ■]** gedrückt wurde (Audio-CD), oder vom Beginn der Datei, in der **[STOP ■]** gedrückt wurde (MP3 / WMA / JPEG).
- Um den aktuellen Track/ die Datei in der Zufallsauswahl zu wiederholen, drücken Sie mehrmals **[REPEAT]**, bis während der Wiedergabe „ Track" erscheint. Um die gesamte Zufallsauswahl zu wiederholen, drücken Sie mehrmals **[REPEAT]**, bis während der Wiedergabe „ Alle" erscheint.
- Die Wiedergabe ab einem gewünschten Track/ einer Datei ist während der Zufallswiedergabe nicht möglich.
- Drücken Sie im Stoppmodus **[RETURN]**, um in den Programmwiedergabemodus umzuschalten.
- Bei einer Disk mit gemischten MP3- und Windows Media™ Audio-Dateien wird eine Zufallswiedergabe dieser Dateien ausgeführt.

Schnelle Wiedergabe

BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD

Diese Funktion bietet eine Wiedergabe mit ca. 1,3-facher Normalgeschwindigkeit, wobei der Sound nicht stumm geschaltet wird. Diese Funktion ist nur auf Disks im Format Dolby Digital verfügbar.

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe mehrmals [MODE] bis erscheint.**

2 **Drücken Sie [ENTER] oder [◄ / ►], um zwischen den Einstellungen umzuschalten.**

„Aus" : Wird in Normalgeschwindigkeit wiedergegeben.

„♪♪" : Die Wiedergabe erfolgt in der 1,3-fachen Normalgeschwindigkeit.

3 **Drücken Sie [PLAY ►], um die Wiedergabe fortzusetzen.**

Hinweis

- Die Bildeinstellung und die Audio-Spracheinstellung können während dieser Funktion nicht geändert werden.
- Virtual Surround ist während dieser Funktion nicht verfügbar.
- Diese Funktion steht an einigen Punkten einer Disk evtl. nicht zur Verfügung.
- Während dieser Funktion wird 2ch LPCM über den HDMI OUT-Ausgang und den DIGITAL OUT-Ausgang ausgegeben.

Nützliche Funktion

Rauschminderung

DVD VIDEO DivX

Diese Funktion dient zur Reduzierung von Rauschen im Wiedergabebild.

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe mehrmals [MODE] bis erscheint.**

2 **Drücken Sie [◄ / ►], um die Einstellung zu ändern.**

„Aus" : Das Originalbild wird angezeigt.

„1" : 3D-Rauschminderung wird angewandt, die Rauschen anhand eines Vergleichs zwischen Einzelbildern erkennt und beseitigt.

„2" : MPEG-Rauschminderung wird angewandt, die Blockrauschen und Moskitorauschen in den Untertiteln von Spielfilmen reduziert.

„3" : Sowohl MPEG- als auch 3D-Rauschminderung werden angewandt.

3 **Drücken Sie [RETURN], um das Menü zu verlassen.**

Hinweis

- Die Einstellung bleibt auch dann aktiviert, wenn das Gerät in den Standby-Modus geschaltet wird.
- Sie können die Einstellung während der schnellen Wiedergabe nicht anpassen.

Virtual Surround

BD VIDEO DVD VIDEO CD AVCHD DivX MP3 WMA

Sie können mit Ihrer vorhandenen 2-Kanal- Stereoanlage stereophonen Raumklang erleben.

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe mehrmals [MODE] bis erscheint.**

2 **Drücken Sie [▲ / ▼], um die Einstellung zu ändern.**

„Aus“ : Kein Surround-Effekt
„1“ : Natürlicher Surround-Effekt
„2“ : Stärkerer Surround-Effekt

3 **Drücken Sie [RETURN], um das Menü zu verlassen.**

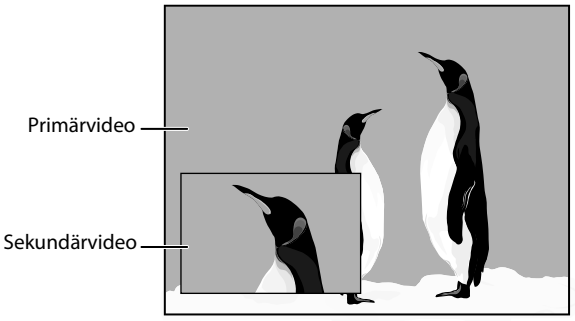
Hinweis

- Falls der Klang verzerrt ist, stellen Sie den Eintrag the virtual surround auf „Aus“ ein, oder verringern Sie den Lautstärkepegel.
- Virtual Surround ist während der schnellen Wiedergabe nicht verfügbar.
- Bei Erzeugung eines virtuellen Surround-Effekts handelt es sich beim Audioausgangssignal stets um ein 2-kanaliges LPCM-Signal.

Einstellung PIP (BONUSVIEW)

BD VIDEO

Einige BD-Videoss verfügen über die PIP-Funktion, mithilfe derer Sie im Primärvideo ein zweites Video anzeigen können. Bei Wiedergabe einer Szene, die Sekundärvideo enthält, kann dieses durch Drücken von **[PIP]** aufgerufen werden.



1 **Drücken Sie [PIP] während der Wiedergabe.**

2 **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl des gewünschten Sekundärvideos.**

3 **Drücken Sie [RETURN] oder [PIP], um die PIP-Informationen auszublenden.**

Hinweis

- Das Sekundäraudio wird nicht ausgegeben, wenn „Sekundär“ auf „Aus“ oder der Eintrag „BD-Audiomodus“ auf „HD-Audioausgabe“ eingestellt ist. Siehe „Umschalten der Tonspur“ auf seite 25 und „Einstellen des BD-Audiomodus“ auf seite 26.

Kamerawinkel

BD VIDEO DVD VIDEO

Manche BD-Videoss und DVD-Videos enthalten Szenen, die aus verschiedenen Kamerawinkeln aufgenommen wurden. Das Symbol erscheint auf dem Fernsehschirm, um darauf hinzuweisen, dass der Kamerawinkel gewechselt werden kann.

1 **Drücken Sie [ANGLE] während der Wiedergabe.**

2 **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl des gewünschten Kamerawinkels.**

3 **Drücken Sie [RETURN], um das Menü zu verlassen.**

Hinweis

- Wenn der Eintrag „Kamerawinkel“ des Menüs „Andere“ auf „Aus“ eingestellt ist, erscheint das Symbol nicht auf dem Fernsehschirm. Siehe seite 30.

Abspielen von BD-Live-Disks mit Onlineinhalten

BD VIDEO

Sie können BD-Live-Funktionen verwenden, die Ihnen bei Verbindung mit dem Internet die Nutzung interaktiver Funktionen gestatten. (Für Hinweise zu Netzwerkverbindungen siehe seite 36.)
Beispiele für interaktive BD-Live-Funktionen:

- Laden Sie zusätzliche Inhalte herunter, zum Beispiel Filmtrailer, Untertitel oder BD-Java usw.
- Während des Downloads werden unter Umständen spezielle Videodaten wiedergegeben.

Dienste und Funktionen unterscheiden sich je nach Disk. Folgen Sie den Anweisungen, die bei Verwendung der BD-Live-Funktionen einer Disk angezeigt werden.

Hinweis

- Um die BD-Live-Funktion verwenden zu können, müssen Sie das Gerät mit dem Internet verbinden und die notwendigen Einstellungen vornehmen.
- Bei bestimmten Disks muss die Einstellung „BD-Live-Einstellungen“ unter Umständen geändert werden.
- Je nach Netzwerkumgebung kann es eine Zeit lang dauern, bis die Verbindung zum Internet hergestellt werden kann. Unter Umständen ist eine Verbindung nicht möglich.
- Wenn das Gerät mit dem Internet verbunden ist und BD-Live-Funktionen eingesetzt werden, kann Ihnen dies Kosten verursachen.
- Bei einer Verbindung mit BD-Live kann es in manchen Fällen eine Weile dauern, bis die nächste Seite heruntergeladen oder aktualisiert wurde.
- Sie müssen eine SD-karten einsetzen, um die BD-Live-Funktion verwenden zu können. (Es werden SD-karte mit einer Kapazität von 1 GB empfohlen.)
- Ziehen Sie die SD-karte bei Verwendung der BD-Live-Funktion niemals ab.

Hinweis für AACS-Online

- Wenn Sie eine Disk mit BD-Live-Funktion wiedergeben, wird unter Umständen eine ID des Players oder der Disk an den Anbieter der Onlineinhalte übermittelt.
- Wenn Sie Ihren Anzeigeverlauf mithilfe dieser IDs auf dem Server speichern, werden Ihnen weitere ähnliche Filme vorgestellt.
- Sie können auch Spielstände als Verlauf speichern.

Suche

Verwendung von [SKIP |◀◀ / ▶▶|]

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe [SKIP ▶▶|], um zum nächsten Track/ Titel/ Kapitel bzw. nächsten Datei weiterzuspringen. Um an nachfolgende Tracks zu springen, betätigen Sie die Taste so oft wie erforderlich. Drücken Sie [SKIP |◀◀] einmal, um an den Anfang des laufenden Tracks zurückzukehren. Um zu weiter zurückliegenden Tracks zu springen, betätigen Sie die Taste so oft wie erforderlich.**

- Beim Abspielen von JPEG-Dateien betätigen Sie **[SKIP |◀◀]**, um zur vorigen Datei zurückzukehren.

Hinweis

- Wenn der Titel keine Kapitel enthält, ändert **[SKIP |◀◀ / ▶▶|]** den Titel.
- Bei JPEG-Dateien steht auch **[◀ / ▶]** für die Sprungfunktion zur Verfügung.

Verwendung von [SEARCH]

Mit Hilfe von **[SEARCH]** können Sie die folgenden Suchmodi wählen.

Suchmodus	Geeignete Datenträger
/ TT **Kapitel-/ Titelsuche**	BD VIDEO, DVD VIDEO, AVCHD
TR **Tracksuche**	CD, DivX, MP3, WMA, JPEG
Zeitsuche	BD VIDEO, DVD VIDEO, CD, AVCHD, DivX

1 **Betätigen Sie während der Wiedergabe [SEARCH] so oft, bis der gewünschte Suchmodus angezeigt wird.**

2 **Betätigen Sie die [Nummerntasten] zur Eingabe der Nummer des zu suchenden Kapitels, Titels, Tracks/Datei oder der Zeitposition, die aufgesucht werden soll.**

- Daraufhin startet die Kapitel-, Titel-, Track/Datei- oder Zeitpositionssuche.
- Um eine fehlerhafte Eingabe zu löschen, drücken Sie **[CLEAR]**.

Hinweis

- Während der Programm- und Zufallswiedergabe stehen keine Suchfunktionen außer der Sprungfunktion mit Hilfe von **[SKIP |◀◀ / ▶▶|]** zur Verfügung.
- Die Zeitpositionssuche kann nur innerhalb eines Tracks, einer Datei oder eines Titels ausgeführt werden.
- Bei BDs und AVCHD sind Kapitel- und Spielzeitsuche nur während der Wiedergabe möglich.
- Bei bestimmten DivX®-Dateien funktioniert die Zeitpositionssuche möglicherweise nicht.

Verwendung von [Nummerntasten] (Direktsuche)

Titelsuche

Geben Sie im Stoppmodus mit [Nummerntasten] die gesuchte Titelnummer ein.
Die Wiedergabe des Titels beginnt in einigen Sekunden.

Kapitelsuche

Geben Sie während der Wiedergabe eines Titels mit [Nummerntasten] die gesuchte Kapitelnummer ein.
Die Wiedergabe des Kapitels beginnt in einigen Sekunden.

Track-/ Dateisuche

Geben Sie die Track-/ Dateinummer ein, die Sie mithilfe von [Nummerntasten] suchen möchten.
Die Wiedergabe des Tracks/ der Datei beginnt nach wenigen Sekunden.

Hinweis

- Die Wiedergabe eines BD-Videoss ist stark von der Disk abhängig. Gegebenenfalls funktioniert sie nicht, wie hier beschrieben.

WIEDERGABE

Abhängig vom Inhalt der aktuellen Disk können Sie das bevorzugte Audio- und Videoformat wählen.

Umschalten der Untertitelsprache

Einige BDs, DVDs und AVCHDs enthalten Untertitel in einer oder mehreren Sprachen. Bei handelsüblichen Disks sind die unterstützten Sprachen auf der Verpackung angegeben. Gehen Sie wie nachstehend beschrieben vor, um die Untertitelsprache während der Wiedergabe zu wechseln.

BD VIDEO

1 Drücken Sie [SUBTITLE] während der Wiedergabe.

2 Wählen Sie mit [▲ / ▼] den gewünschten einzustellenden Menüpunkt aus und drücken Sie dann auf [ENTER].

„Primäre Untertitel“ : Dient zur Einstellung der Untertitelsprache für das Primärvideo.

„Sekundäre Untertitel“ : Dient zur Einstellung der Untertitelsprache für das Sekundärvideo.

„Untertitelstil“ : Dient zur Einstellung des Untertitelstils.

3 Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl der gewünschten Untertitelsprache bzw. des gewünschten Untertitelstils.

- Betätigen Sie [◄ / ►], um zwischen der aktuellen Untertiteleinstellung und „Aus“ umzuschalten.

4 Drücken Sie [SUBTITLE], um das Menü zu verlassen.

DVD VIDEO AVCHD DivX

1 Drücken Sie [SUBTITLE] während der Wiedergabe.

2 Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl der gewünschten Untertitel.

- Betätigen Sie **[◄ / ►]**, um zwischen der aktuellen Untertiteleinstellung und „Aus“ umzuschalten.

3 Drücken Sie [SUBTITLE], um das Menü zu verlassen.

Hinweis

- Bei bestimmten Disks kann die Untertitelsprache nur im Disk- Menü oder Pop-Up-Menü gewechselt werden. In einem solchen Fall drücken Sie **[TOP MENU]** oder **[POP MENU / MENU]**, um das Disk-Menü bzw. Pop-Up-Menü aufzurufen.
- Wenn ein 4-stelliger Sprachencode im Untertitelmenü erscheint, siehe „Sprachcode-Liste“ auf seite 40.
- Wenn die betreffende Disk keine Auswahl der Untertitelsprache oder des Untertitelstils bietet, erscheint die Meldung „Nicht Vorhanden“ auf dem Fernsehschirm.
- Während der Wiedergabe des Sekundärvideos steht die Untertiteleinstellung für das Primärvideo nur dann zur Verfügung, wenn keine Untertitel für das Sekundärvideo vorhanden sind.
- Bei Wahl einer Untertitelsprache mit einem aus 3 Buchstaben bestehenden Sprachencode wird dieser bei jeder Änderung der Einstellung der Untertitelsprache angezeigt. Bei Wahl einer anderen Sprache wird stattdessen „---“ angezeigt. (Siehe seite 40.)
- Für DivX® externe Untertitel siehe „Wiedergabe von DivX® mit DivX® Externen Untertiteln“ auf seite 19.

Umschalten der Tonspur

Einige BDs, DVDs, Audio-CDs und AVCHDs enthalten mehrere Audio-Streams. Diese können verschiedene Tonspursprachen oder Audioformate aufweisen. Bei BD-Disks hängen die verfügbaren Audio-Streams vom Eintrag „BD-Audiomodus“ ab. Siehe seite 29 für weitere Informationen.

BD VIDEO

1 Drücken Sie [AUDIO] während der Wiedergabe.

2 Wählen Sie mit [▲ / ▼] den gewünschten einzustellenden Menüpunkt aus und drücken Sie dann auf [ENTER].

„Primär“ : Dient zur Einstellung des Tons für das Primärvideo.

„Sekundär“ : Dient zur Einstellung des Tons für das Sekundärvideo.

3 Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl des gewünschten Audio- Stream-Kanals.

- Für „Sekundär“ betätigen Sie [◄ / ►], um zwischen der aktuellen Audioeinstellung und „Aus“ umzuschalten.

4 Drücken Sie [AUDIO], um das Menü zu verlassen.

DVD VIDEO CD AVCHD DivX

1 Drücken Sie [AUDIO] während der Wiedergabe.

2 Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl des gewünschten Audio- Stream-Kanals.

z. B.) DVD-Video

- Bei einer Audio-CD stehen die folgenden Optionen zur Auswahl.

„Stereo“ : Sowohl der rechte als auch der linke Kanal sind aktiv (Stereo).

„L-ch“ : Nur der linke Kanal ist aktiv.

„R-ch“ : Nur der rechte Kanal ist aktiv.

3 Drücken Sie [AUDIO], um das Menü zu verlassen.

- Im Falle einer DTS-CD (5.1 Musik-Disk) wird „DTS“ angezeigt. (Eine Auswahl von Audiodatenströmen oder Tonspuren ist nicht möglich.)

Hinweis

- Das Sekundäraudio wird nicht ausgegeben, wenn das Sekundärvideo momentan nicht angezeigt wird oder der Eintrag „BD-Audiomodus“ auf „HD-Audioausgabe“ eingestellt ist. (Bei bestimmten BDs wird das Sekundäraudio jedoch selbst bei ausgeschaltetem Sekundärvideo ausgegeben.)
- Während der Wiedergabe einer Disk, die nicht mit mehreren Tonkanälen bespielt ist, kann der Audiomodus nicht umgeschaltet werden.
- Bestimmte Disks gestatten eine Änderung der Einstellung der Tonspursprache im Disk-Menü. (Das hierzu erforderliche Bedienungsverfahren ist je nach Disk unterschiedlich. Einzelheiten finden Sie in der Begleitliteratur der jeweiligen Disk.)
- Bei bestimmten Disks, auf denen mehrere Audio-Streams oder Audiokanäle aufgezeichnet sind (z. B. DVDs, bei denen die Audioeinstellung im Disk-Menü geändert werden kann), ist **[AUDIO]** nicht funktionsfähig.
- Bei Wahl einer Tonspursprache mit einem aus 3 Buchstaben bestehenden Sprachencode wird dieser bei jeder Änderung der Einstellung der Tonspursprache angezeigt. Bei Wahl einer anderen Sprache wird stattdessen „---“ angezeigt. (Siehe seite 40.)
- Während der schnellen Wiedergabe kann die Tonspursprache nicht gewählt werden. (Siehe seite 22.)
- Wenn ein 4-stelliger Sprachencode im Audio-Menü erscheint, siehe seite 40.
- Wenn die betreffende Disk keine Auswahl der Tonspursprache bietet, erscheint die Meldung „Nicht Vorhanden“ auf dem Fernsehschirm.

Einstellen des BD-Audiomodus

Der Eintrag „BD-Audiomodus“ umfasst zwei Einstellungen. Diese legen fest, ob Sekundär- und Interaktiv-Audio gemeinsam mit dem Primäraudio ausgegeben werden oder ob nur das Primäraudio ausgegeben wird. (Für weitere Informationen Sie auf den Seiten 33-34.)

1 **Drücken Sie im Stoppmodus mehrmals [MODE], bis erscheint.**

2 **Drücken Sie [▲ / ▼], um die Einstellung zu ändern.**

„Audioausgabe: Mix“:
Falls auf BD-Video verfügbar, werden Sekundär- und Interaktiv- Audio gemeinsam mit dem Primäraudio ausgegeben.

- Beim Sekundäraudio handelt es sich um den Ton des Sekundärvideos (Kommentare des Regisseurs usw.), beim Interaktiv-Audio um den Ton für die interaktive Anwendung (Tastenklickgeräusche usw.).

„HD-Audioausgabe“:
Nur das Primäraudio wird ausgegeben. Wählen Sie diesen Modus aus, um Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD oder DTS-HD-Audio der BD über den HDMI-Anschluss auszugeben.

3 **Drücken Sie [RETURN], um das Menü zu verlassen.**

Hinweis

- Der Eintrag „BD-Audiomodus“ kann auch im Einrichtungsmenü eingestellt werden. Siehe seite 29.
- Informationen zum Thema Ausgabe von BD-Audio finden Sie unter „Von HDMI OUT-Buchse ausgegebene Audiosignale“ auf seite 33 und „Von DIGITAL OUT (OPTICAL / COAXIAL)-Buchse ausgegebene Audiosignale“ auf seite 34.
- Wenn bei Wahl der Einstellung „Audioausgabe: Mix“ kein Sekundär- und Interaktiv-Audio vorhanden ist, erfolgt die Audioausgabe im Modus „HD-Audioausgabe“.

FUNKTIONSEINRICHTUNG

Im Einrichtungsmenübildschirm können Sie auf verschiedene Menüarten zugreifen und diese Ihren Anforderungen anpassen. Zum Aufrufen des Einrichtungsmenübildschirms drücken Sie **[SETUP]**. Folgen Sie dann den nachstehenden Anweisungen, um im Bildschirm zu navigieren.

< Einrichtungsmenübildschirm >

1. **Schnell**
   Enthält nur die häufig genutzten Menüs.
2. **Benutzerdefiniertes Menü**
   Enthält alle verfügbaren Einrichtungsmenüs.
3. **Initialisierungsmenü**
   Enthält die Menüs, die mit der Initialisierung des Geräts oder der SD-karte im Zusammenhang stehen.
4. **Menüfenster**
   Zeigt die für das gewünschte Menü zur Verfügung stehenden Menüpunkte an.

Navigieren durch die Einrichtungsmenüs

- Betätigen Sie **[▲ / ▼]**, um den Cursor auf und ab zu bewegen.
- Drücken Sie **[ENTER]**, um auf die Optionen eines Menüpunkts zuzugreifen, die Einstellung zu ändern oder die Auswahl zu bestätigen.
- Betätigen Sie **[◄ / ►]**, um in einigen Menüs die Einstellungen umzuschalten.
- Drücken Sie **[RETURN]**, um auf den vorigen Bildschirm zurückzukehren.
- Drücken Sie **[SETUP]**, um das Menü zu verlassen.

Liste der Einrichtungsmenüs

Auf die mit einem Stern (*) versehenen Menüpunkte können Sie auch vom „Schnell“ aus zugreifen.
Die grau markierten Menüpunkte sind Standardeinstellungen.

	Kategorie	Menüs / Optionen			Beschreibung
Benutz.def	Sprache	Audio BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD	Original Englisch Deutsch Französisch Italienisch Spanisch Holländisch Schwedisch Russisch	Chinesisch Japanisch Koreanisch Dänisch Finnisch Norwegisch Isländisch Ungarisch Rumänisch	Türkisch Griechisch Irisch Portugiesisch Polnisch Tschechisch Slowakisch Bulgarisch Andere	Stellt bei Wiedergabe eines BD-Videos, DVD-Videos oder AVCHD-Datei die Audiosprache ein. **„Original“:** Aktiviert die Originalsprache der Disk. **„Andere“:** Wenn Sie „Andere“ auswählen, geben Sie den 4-stelligen Code für die gewünschte Sprache ein (siehe seite 40).
		Untertitel BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD	Aus Englisch Deutsch Französisch Italienisch Spanisch Holländisch Schwedisch Russisch	Chinesisch Japanisch Koreanisch Dänisch Finnisch Norwegisch Isländisch Ungarisch Rumänisch	Türkisch Griechisch Irisch Portugiesisch Polnisch Tschechisch Slowakisch Bulgarisch Andere	Stellt bei Wiedergabe eines BD-Videos, DVD-Videos oder AVCHD-Datei die Untertitelsprache ein. **„Andere“:** Wenn Sie „Andere“ auswählen, geben Sie den 4-stelligen Code für die gewünschte Sprache ein (siehe seite 40).
		Disc. Menü BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD	Englisch Deutsch Französisch Italienisch Spanisch Holländisch Schwedisch Russisch Chinesisch	Japanisch Koreanisch Dänisch Finnisch Norwegisch Isländisch Ungarisch Rumänisch Türkisch	Griechisch Irisch Portugiesisch Polnisch Tschechisch Slowakisch Bulgarisch Andere	Stellt die Sprache für das Disk-Menü ein. **„Andere“:** Wenn Sie „Andere“ auswählen, geben Sie den 4-stelligen Code für die gewünschte Sprache ein (siehe seite 40).
		Player Menü*	Auto (XXX) English Deutsch Français Italiano Español Nederlands Svenska Русский Português	Polski		Stellt die Sprache für das Gerätemenü ein. (Bildschirmanzeige-Menü) **„Auto“:** Aktiviert die Funktion Menüsprache abfragen und einstellen (siehe seite 35). • „Auto“ ist nur verfügbar, wenn „HDMI CEC“ auf „An“ eingestellt ist. • Die aktuell ausgewählte Sprache wird neben „Auto“ in Klammern angezeigt.

FUNKTIONSEINRICHTUNG

Kategorie	Menüs / Optionen			Beschreibung
Benutz.def	Sprache	DivX Untertitel DivX	Englisch Deutsch Französisch Italienisch Spanisch Holländisch Schwedisch Russisch1 Russisch2	Portugiesisch Polnisch	Zur Einstellung der Sprache von DivX®-Untertiteln. Wenn die DivX®-Untertiteldatei mehr als eine Untertitelsprache enthält, können Sie zwischen diesen umschalten, indem Sie wiederholt **[SUBTITLE]** drücken.
	Video	Bildformat • Siehe seite 32 für weitere Informationen.	16:9 Breit 4:3 Pan & Scan 4:3 Letter Box 16:9 Squeeze		Stellt das Seitenverhältnis des wiedergegebenen Bilds so ein, dass es dem Ihres Fernsehgeräts entspricht.
		HDMI-Videoauflösung* • Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn das Anzeigegerät mit einem HDMI-Kabel angeschlossen wurde. • Siehe seite 32 für weitere Informationen.	Auto 480p/576p 720p 1080i 1080p 1080p24		Zur Einstellung des Videosignals, das über die HDMI OUT-Buchse ausgegeben wird.
		HDMI Deep Colour • Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn das Anzeigegerät über ein HDMI-Kabel angeschlossen ist und die Funktion Deep Colour unterstützt.	Auto Aus		Diese Funktion dient zur Reduzierung des Posterisierungseffekts im Wiedergabebild. **„Auto“:** Reduziert den Posterisierungseffekt durch die automatische Ausgabe als bis zu 12-Bit-Farbe, sobald das Gerät erkennt, dass das angeschlossene Anzeigegerät die Funktion Deep Colour unterstützt. **„Aus“:** Gibt 8-Bit-Farben (Standard) aus.
		Component-Ausgang*	480i/576i 480p/576p 720p 1080i		Zur Einstellung der Auflösung die Bildanzeige über den Komponenten-Ausgang.
		Vollbildmodus	Auto Video		**„Auto“:** Das Gerät erkennt Filmmaterial mit einer Bildfolgerate von 24-Bildern pro Sekunde (Spielfilme) und wählt den geeigneten Progressiv-Modus automatisch. **„Video“:** Diese Einstellung eignet sich zur Wiedergabe von Disks mit Videomaterial (Fernsehprogramme oder Animation).
		Standbildmodus	Auto Halbbild Vollbild		Dieser Eintrag dient zur Einstellung der Bildauflösung und Bildqualität im Standbildmodus. **„Auto“:** Die beste Einstellung der Auflösung („Vollbild“ oder „Halbbild“) wird auf der Grundlage der Dateneigenschaften des Bildmaterials automatisch gewählt. **„Halbbild“:** Bei Wahl dieser Einstellung wird das Bild stabilisiert, kann jedoch aufgrund der begrenzten Datenmenge körnig wirken. Wählen Sie die Einstellung „Halbbild“, wenn das Bild bei Wahl von „Auto“ unstabil ist. **„Vollbild“:** Bei Wahl dieser Einstellung werden verhältnismäßig bewegungsarme Bilder mit höherer Auflösung angezeigt. „Vollbild“ verbessert die Bildqualität, obwohl es dadurch zu Instabilitäten aufgrund abwechselnder Ausgabe von 2-Feld-Daten kommen kann. • Das auf dem Fernsehschirm erscheinende Einzelbild nennt man „Vollbild“. Es besteht aus zwei separaten Bildern, die als „Halbbild“ bezeichnet werden. Bei bestimmten Bildern kann es aufgrund ihrer Dateneigenschaften bei Wahl der Einstellung Auto im Eintrag „Standbildmodus“ vorkommen, dass sie verschwommen angezeigt werden.

FUNKTIONSEINRICHTUNG

Benutz.def

Kategorie	Menüs / Optionen				Beschreibung	
Audio	BD-Audiomodus BD VIDEO	Audioausgabe: Mix HD-Audioausgabe			Bei einer BD wird mit diesem Eintrag festgelegt, ob Sekundär- und Interaktiv-Audio, falls verfügbar, gemeinsam mit dem Primäraudio ausgegeben werden oder nur das Primäraudio ausgegeben wird. Siehe „Einstellen des BD-Audiomodus“ auf seite 26. **„Audioausgabe: Mix“:** Der Ton des Sekundärvideos und die interaktive Anwendung werden gemeinsam mit dem Ton des Primärvideos ausgegeben. **„HD-Audioausgabe“:** Nur das Primäraudio wird ausgegeben. Wählen Sie diesen Modus, um den Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS oder DTS-HD-Audio der BD über den HDMI-Anschluss auszugeben.	
	HDMI-Audioausgabe* • Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn das Anzeigegerät mit einem HDMI-Kabel angeschlossen wurde. • Siehe seite 33 für weitere Informationen.	HDMI Multi (Normal)			Zur Ausgabe der mehrkanaligen Audiosignale mit Bitstream oder LPCM über die HDMI OUT-Buchse.	Stellt das Audioformat der Ausgabe über die HDMI OUT-Buchse ein. • Wenn Sie die Einstellungen „Lautsprecher Grösse“ und „Verzögerung“ für einen Lautsprecher ändern, werden die Einstellungen der anderen Lautsprecher automatisch angepasst. Für die Einstellung „Verzögerung“ darf der Unterschied zwischen den Werten von „Vorne“, „Surround“ und „Surround hinten“ 4,5 m (15 Fuß) und von „Vorne“ und „Mitte“ 1,5 m (5 Fuß) nicht übersteigen. • Für die Einstellung „Verzögerung“ darf der Wert von „Mitte“, „Surround“ und „Surround hinten“ den Wert von „Vorne“ nicht übersteigen.
		HDMI Multi (LPCM)	Lautsprecher Grösse	Vorne: Gross	Zur Einstellung der Lautsprecherkonfiguration, um die Größe/Anzahl Ihrer Lautsprecher anzupassen. Drücken Sie **[ENTER]**, um die Einstellung zu ändern.	
				Mitte: Klein		
				Sub Woofer: An		
				Surround: Gross		
				Surround hinten: Klein		
				Standard		
			Pegel-Einstellung	Testton: Aus / Manuell / Auto	Zur Ausgabe des Testtons aus jedem Lautsprecher. Betätigen Sie **[◄ / ►]** zur Wahl einer Option, und drücken Sie dann zur Bestätigung **[ENTER]**. • Der Testton wird automatisch ausgegeben. • Zum Stoppen des Testtons drücken Sie **[RETURN]**. **„Manuell“:** Ermöglicht Ihnen die manuelle Auswahl des zu testenden Lautsprechers. Betätigen Sie **[▲ / ▼]**, um den Lautsprecher auszuwählen. Betätigen Sie **[◄ / ►]**, um die Lautstärke anzupassen. **„Auto“:** Zum automatischen Testen aller Lautsprecher. Betätigen Sie **[◄ / ►]**, um die Lautstärke anzupassen.	
				Vorne L / Mitte / Sub Woofer / Vorne R / Surround R / Surround hinten R / Surround hinten L / Surround L: -12 bis 0 dB (Standard 0 dB)	Zur Einstellung des Lautstärkeniveaus für jeden Lautsprecher, um die optimale Audiobalance zu erzielen. Drücken Sie **[◄ / ►]**, um die Einstellung zu ändern.	
				Standard		
			Verzögerung	Entfernung: Feet / Meter	Zur Einstellung der gewünschten Einheit (Meter oder Fuß) zur Abstandsmessung. Diese Einheit wird bei der Einstellung des Abstands jedes Lautsprechers im Eintrag „Verzögerung“ verwendet. Drücken Sie **[◄ / ►]**, um die Einstellung zu ändern.	
				Vorne / Mitte / Surround / Surround hinten: 0 bis 18 m (Standard 3,6 m / 3,0 m)	Zur Einstellung der Entfernung von der Hörposition zum Lautsprecher, um so die ideale Verzögerung zu erhalten. Drücken Sie **[◄ / ►]**, um die Einstellung zu ändern.	
				Standard		

FUNKTIONSEINRICHTUNG

Benutz.def

Kategorie	Menüs / Optionen				Beschreibung	
Audio		Stummschaltung • Siehe Einstellung von „Digitalausgang“ auf seite 34 für Einstellungsoptionen.	Digitalausgang	Bitstream LPCM	**„Bitstream“**: Bei der Wiedergabe von in Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS oder DTS-HD aufgenommenen Disks, wird der entsprechende Core Stream (Dolby Digital oder DTS) ausgegeben. **„LPCM“**: Ein LPCM-Signal wird von der DIGITAL OUT-Buchse ausgegeben.	Zur Einstellung des Audioformat-Ausgangs von der DIGITAL OUT-Buchse.
	Down Sampling	An Aus			Ermöglicht die Einstellung der Digitalaudio-Ausgabe bei der Wiedergabe von in LPCM aufgezeichneten BD-oder DVD-Disks. **„An“:** Das LPCM-Signal wird zur Ausgabe auf eine Abtastfrequenz von 48 kHz heruntergetaktet. Wählen Sie die Einstellung „An“, wenn ein Digitalanschluss an einen AV-Verstärker hergestellt wurde, der nicht mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz kompatibel ist. **„Aus“:** Bei BDs und DVDs ohne Kopierschutz, die mit LPCM-Ton bespielt sind, wird ein 2-kanaliges Audiosignal mit einer Abtastfrequenz von bis zu 192 kHz ohne Heruntertaktung als LPCM-Signal ausgegeben.	
	DRC	Auto An Aus			Mit diesem Eintrag wird festgelegt, ob der Lautstärkebereich komprimiert wird (Regelung des Dynamikumfangs), wenn Audiosignale des Formats Dolby Digital, Dolby Digital Plus oder Dolby TrueHD wiedergegeben werden.	
Sicherung • Siehe seite 35 für weitere Informationen.	Passwort-Eingabefeld	BD-Einstufung	Alle Alterseinstellung		Zur Einstellung der Kindersicherungsstufe für diese Disk-Wiedergabe.	
		DVD-Einstufung	Alle 8 bis 1		Zur Einstellung der Kindersicherungsstufe für diese Disk-Wiedergabe.	
		Passwort ändern	Passwort-Eingabefeld		Zum Festlegen des neuen Passworts für „Sicherung“.	
Andere	Kamerawinkel	An Aus			Zur Einstellung der Anzeige des Winkelsymbols auf dem Fernsehbildschirm, wenn eine Szene wiedergegeben wird, die aus verschiedenen Winkeln angezeigt werden kann.	
	Abschaltung	An Aus			Hier legen Sie fest, ob das Gerät automatisch ausgeschaltet wird (in den Standby-Modus), wenn es 30 Minuten lang nicht bedient wurde.	
	Anzeige	Auto Hell Dunkel			Dieser Eintrag dient zur Einstellung der Helligkeit des Displays an der Frontplatte des Gerätes. Wurde „Auto“ ausgewählt, verdunkelt sich die Frontkonsolenanzeige automatisch während der Wiedergabe.	
	DivX® VOD DivX	Registrierungscode	Ihr Registrier-Code ist: OOOOOOOOOO Um mehr über DivX zu erfahren, besuchen Sie bitte www.divx.com/vod		Dieses Menüelement vermittelt Ihnen den DivX® VOD-Registrierungscode. Der DivX®-Registrierungscode ist erforderlich, um DivX® VOD-Dateien aus dem Internet herunterladen zu können. Weitere Informationen zu DivX® VOD finden Sie auf www.divx.com/vod.	
		Deaktivierungscode	Ihr Deaktivierungscode lautet: OOOOOOOO Um mehr über DivX zu erfahren, besuchen Sie bitte www.divx.com/vod		Dieses Menüelement vermittelt Ihnen den DivX® VOD-Deaktivierungscode. Der DivX®-Deaktivierungscode ist erforderlich, um DivX® VOD-Dateien nach der Deaktivierung erneut aus dem Internet herunterladen zu können. Weitere Informationen zu DivX® VOD finden Sie auf www.divx.com/vod.	
		Deaktivierung	Nein Ja		Dieses Menü deaktiviert die DivX® VOD-Dateien und vermittelt Ihnen einen neuen Registrierungs- und Deaktivierungscode, um die DivX® VOD-Dateien aus dem Internet herunterladen zu können.	
	HDMI CEC • Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn das Anzeigegerät über ein HDMI-Kabel angeschlossen ist und die Funktion HDMI CEC unterstützt. • Siehe seite 35 für weitere Informationen.	An Aus			Legt fest, ob die HDMI CEC-Funktion verwendet werden kann.	
	Medienauswahl*	Disc SD-Karte			Wählen Sie das wiederzugebende Medium.	

FUNKTIONSEINRICHTUNG

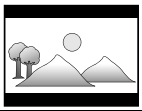
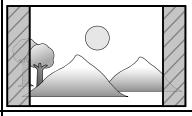
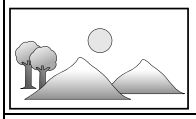
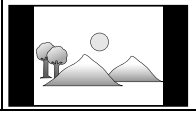
Kategorie	Menüs / Optionen				Beschreibung
Benutz.def	Andere	Netzwerkverbindung • Für weitere Informationen siehe seiten 36-38.	Verbindung prüfen		Zur Durchführung des Netzwerkverbindungstests. Führen Sie diesen Test immer dann durch, wenn Sie die IP-Adresse oder die DNS-Einstellungen ändern.
			Aktivieren (Standard)		Wenn Sie „Aktivieren(Standard)“ wählen, wird der Verbindungstest automatisch gestartet.
			Aktivieren (Benutzer-def.)	IP-Adresse einrichten: Auto(DHCP) / Manuell	Zur Einstellung der IP-Adresse. In den meisten Fällen können Sie eine Verbindung mit dem Internet herstellen, ohne Änderungen an den Voreinstellungen vornehmen zu müssen.
				IP-Adresse / Subnetzmaske / Standard-Gateway: Eingabefeld	Zur manuellen Einstellung von „IP-Adresse“, „Subnetzmaske“ und „Standard-Gateway“. • Nur verfügbar, wenn Sie in „IP-Adresse einrichten“ die Option „Manuell“ ausgewählt haben.
				DNS-Einstellungen: Auto(DHCP) / Manuell	Zur Einstellung der DNS-Einstellungen. In den meisten Fällen können Sie eine Verbindung mit dem Internet herstellen, ohne Änderungen an den Voreinstellungen vornehmen zu müssen.
				Primäre DNS / Sekundäre DNS: Eingabefeld	Zur manuellen Einstellung von „Primäre DNS“ und „Sekundäre DNS“. • Nur verfügbar, wenn Sie in „DNS-Einstellungen“ die Option „Manuell“ ausgewählt haben.
				Proxy-Einstellungen: Nicht verwenden / Verwenden	Zur Einstellung des Proxy-Servers. In den meisten Fällen können Sie eine Verbindung zum Internet herstellen, ohne einen Proxy-Server zu verwenden.
				Proxy-Adresse / Proxy-Port: Eingabefeld	Zur manuellen Einstellung von „Proxy-Adresse“ und „Proxy-Port“. • Nur verfügbar, wenn Sie in „Proxy-Einstellungen“ die Option „Verwenden“ ausgewählt haben.
				Verbindungsgeschwindigk.: Auto / 10BASE Halb / 10BASE Voll / 100BASE Halb / 100BASE Voll	Zur Einstellung der Verbindungsgeschwindigkeit. In den meisten Fällen können Sie eine Verbindung mit dem Internet herstellen, ohne Änderungen an den Voreinstellungen vornehmen zu müssen.
				BD-Live-Einstellungen: Erlauben / Eingeschränkt erlauben / Nicht erlauben	Sie können den Internetzugang beschränken, wenn BD-Live-Funktionen verwendet werden.
				MAC-Adresse	Sie können die MAC-Adresse überprüfen.
			Deaktivieren		Deaktiviert die Netzwerkverbindung.
		Software-Update • Siehe seite 39 für weitere Informationen.	Aktuelle Version		Zeigt die aktuelle Firmwareversion an.
			Disk-Update	Nein / Ja	Ermöglicht es, die Firmware dieses Geräts mit einer Disk zu aktualisieren.
Initialisier	Einstellungen	Nein / Ja	• Für weitere Informationen siehe Seite 39.		Setzt alle Einstellungen mit Ausnahme von „Sicherung“ und „Netzwerkverbindung“ in die Werkseinstellungen zurück.
	SD-Karte formatieren	Nein / Ja			Die SD-Karte wird neu formatiert.
	Gespeicherte BD-ROM-Daten löschen (Player)	Nein / Ja			Zur Neuformatierung des lokalen Speichers (Player), der für BD-Java verwendet wird.
	Gespeicherte BD-ROM-Daten löschen (SD-Karte)	Nein / Ja			Zur Neuformatierung des lokalen Speichers (SD-karte), der für BD-Java verwendet wird.
	Netzwerkeinstellungen	Nein / Ja			Initialisiert die Netzwerkeinstellungen.

FUNKTIONSEINRICHTUNG

Bildformat

[SETUP] ➡ „Benutz.def“ ➡ „Video“ ➡ „Bildformat“

Nutzen Sie diese Funktion, um das Seitenverhältnis der Videoquelle anzupassen, wenn es sich von dem Ihres Fernsehgeräts unterscheidet, so dass das Bild ohne Verzerrungen auf Ihrem Fernsehbildschirm angezeigt wird. Nachfolgend die Beschreibung der einzelnen Einstellungen:

Videoquelle	Ihr Fernsehgerät	Option	Beschreibung
16:9	**4:3**	4:3 Letter Box 	Für ein 16:9-Bild auf einem 4:3-Bildschirm: Das 16:9-Bild wird im Maßstab verkleinert, bis beide Seiten dem Verhältnis eines 4:3-Fernsehbildschirms entsprechen.
		4:3 Pan & Scan 	Für ein 16:9-Bild auf einem 4:3-Bildschirm: Beide Seiten des Bilds werden abgeschnitten, damit es ohne Verzerrung des Seitenverhältnisses des Bilds auf einem 4:3-Fernsehbildschirm dargestellt werden kann.
	16:9	16:9 Breit 	Für ein 16:9-Bild auf einem 16:9-Bildschirm: Wählen Sie diese Einstellung, um ein 16:9-Bild auf einem 16:9-Fernsehbildschirm anzuzeigen.
4:3		16:9 Squeeze 	Für ein 4:3-Bild auf einem 16:9-Bildschirm: Nutzen Sie diese Einstellung, um ein 4:3-Bild auf einem 16:9-Fernsehbildschirm ohne Verzerrung des Seitenverhältnisses des Bilds anzuzeigen.

Hinweis für „HDMI-Videoauflösung“ und „Component-Ausgang“

- Die gewählte Auflösung muss auch von Ihrem Anzeigegerät unterstützt werden.
- Selbst wenn Sie bei Anschluss dieses Geräts an ein DVI-kompatibles Anzeigegerät mit HDMI-DVI-Kabel für „HDMI-Videoauflösung“ die Option „Auto“ wählen, wird ein 480p/576p-Signal ausgegeben werden.
- Beim Umschalten in den bzw. aus dem HDMI-Ausgangsmodus können Video- und Audiosignal kurzzeitig verzerrt wirken.
- Während der Wiedergabe von BDs oder AVCHD-Dateien können Sie die Videoauflösung nicht ändern. Stoppen Sie die Wiedergabe, um die Auflösung zu ändern.
- Für eine natürlich wirkende, hochwertige Wiedergabe von Filmmaterial mit einer Bildfolgerate von 24 Bildern pro Sekunde stellen Sie den Anschluss über ein HDMI-Kabel her (der Gebrauch eines Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabels wird empfohlen), und wählen dann „Auto“, sofern das angeschlossene Fernsehgerät mit einem Eingangssignal des Formats 1080p/24 Bilder kompatibel ist.
- Beim Abspielen von AVCHD / DivX®-Dateien bzw. Disks, deren Inhalt nicht mit 1080p/24 Bilder, 1080p/60 Bilder ausgegeben wird, selbst wenn ein mit 1080p/24 Bilder kompatibles Fernsehgerät angeschlossen wurde, stellen Sie unter „HDMI-Videoauflösung“ die Option „Auto“ oder „1080p24“ ein.
- Durch das Drücken von **[PLAY ►]** auf der Frontkonsole für 5 Sekunden werden die Standardeinstellungen wieder hergestellt.
- Wenn Sie die Auflösung ändern, wird der Fernsehbildschirm vorübergehend schwarz, bevor er wieder ein Bild anzeigt. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.
- Wenn Sie versehentlich eine Auflösung gewählt haben, die von Ihrem Fernsehgerät nicht unterstützt wird, und das Bild verzerrt oder gar nicht angezeigt wird und sich nicht zurücksetzen lässt, drücken und halten Sie **[PLAY ►]** auf der Frontkonsole für 5 Sekunden, um die Standardeinstellungen wieder herzustellen.
- Wenn Sie den Anschluss per HDMI-Kabel durchgeführt haben, steht für „Component-Ausgang“ nur „480i/576i“ und die unter „HDMI-Videoauflösung“ eingestellte Auflösung zur Verfügung
- Stimmt die Videoauflösung des Komponentenausgangs nicht mit der Videoauflösung von HDMI überein, wird die Videoauflösung für den Komponentenausgang auf „480i/576i“ umgeschaltet.
- Beim Abspielen einer mit Kopierschutz versehenen DVD-Video wird über die COMPONENT VIDEO OUT-Buchsen ein 480p/576p-Signal ausgegeben, selbst wenn für die Einstellung „Component-Ausgang“ die Option „720p“ oder „1080i“ gewählt wurde.
- Das Videosignal einiger kopiergeschützter BD-Videos wird ggfs. nur über die HDMI OUT-Buchse ausgegeben.
- Lesen Sie auch in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts nach.

HDMI-Audioausgabe

[SETUP] ➡ „Schnell“ ➡ „HDMI-Audioausgabe“

Angeschlossenes Gerät	Einstellung von „HDMI-Audioausgabe“	Ausgegebenes HDMI-Audiosignal
Mit Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS oder DTS-HD-Decoding kompatibles Gerät	HDMI Multi(Normal)	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, oder DTS-HD-Bitstream werden über die HDMI OUT-Buchse ausgegeben. Nehmen Sie die geeigneten Lautsprechereinstellungen am angeschlossenen AV-Verstärker usw. vor.
Mit 3 oder mehr Kanälen Audioeingang kompatibles Gerät (nicht mit Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS oder DTS-HD kompatibel)	HDMI Multi(LPCM)	Mehrkanalige Audiosignale werden von der HDMI OUT-Buchse ausgegeben. Nehmen Sie die geeigneten Lautsprechereinstellungen in den entsprechenden Einträgen des Menüs vor, das nach Wahl von „HDMI Multi(LPCM)“ auf dem Bildschirm erscheint. Siehe seite 29.
HDMI-Anschluss an ein Fernsehgerät und digitaler Audioanschluss (optisch/ koaxial) an einen AV-Verstärker	Stummschaltung	HDMI-Audio wird stumm geschaltet und Dolby Digital/ DTS-Bitstream oder LPCM wird über die DIGITAL OUT-Buchse ausgegeben, je nach „Digitalausgang“-Einstellung. Siehe seite 34.

Von HDMI OUT-Buchse ausgegebene Audiosignale

Datenträger	Aufnahmeformat	Einstellung von „HDMI-Audioausgabe“			
		HDMI Multi(Normal)		HDMI Multi(LPCM)	
		Der für „BD-Audiomodus“ die Einstellung „HD-Audioausgabe“ gewählt wurde	Der für „BD-Audiomodus“ die Einstellung „Audioausgabe: Mix“ gewählt wurde	Der für „BD-Audiomodus“ die Einstellung „HD-Audioausgabe“ gewählt wurde	Der für „BD-Audiomodus“ die Einstellung „Audioausgabe: Mix“ gewählt wurde
BD-Videos	Dolby Digital	Dolby Digital	Dolby Digital	Multi LPCM	Multi LPCM
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	Dolby Digital*2	Multi LPCM*1	Multi LPCM*2
	Dolby TrueHD	Dolby TrueHD	Dolby Digital*4	Multi LPCM*3	Multi LPCM*4
	DTS	DTS	DTS	Multi LPCM*6	Multi LPCM*6
	DTS-HD	DTS-HD	DTS*5	Multi LPCM*1, *6	Multi LPCM*5, *6
	LPCM	Multi LPCM	Multi LPCM	Multi LPCM	Multi LPCM
DVD-Video	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi LPCM	
	DTS	DTS		Multi LPCM	
	LPCM	2ch LPCM		2ch LPCM	
	MPEG	MPEG		Multi LPCM	
AVCHD	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi LPCM	
	LPCM	2ch LPCM		Multi LPCM	
DivX®	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi LPCM	
	MP3 / MP2	2ch LPCM		2ch LPCM	
Audio-CD/ MP3/Windows Media™ Audio		2ch LPCM		2ch LPCM	
DTS-CD		DTS		Multi LPCM	

*1) Vollständig dekodiert.
*2) Nur der unabhängige Substream wird dekodiert.
*3) Der Dolby TrueHD-Stream wird dekodiert.
*4) Nur der Dolby Digital-Substream wird dekodiert.
*5) Nur der Core-Substream wird dekodiert.
*6) Wenn die Audioquelle mehrkanalig ist, wird dies als 7.1-Kanal dekodiert. Allerdings hängt die Anzahl der ausgegebenen Audiokanäle von der Zahl der angeschlossenen Lautsprecher ab.

- Wenn das angeschlossene Gerät nicht mit dem HDMI-Bitstream kompatibel ist, wird je nach den Leistungsmerkmalen des angeschlossenen Gerätes selbst dann ein mehrkanaliges LPCM- oder ein auf 2 Kanäle heruntergemischtes LPCM-Signal ausgegeben, wenn Sie „HDMI Multi(Normal)“ als Einstellung des Eintrags „HDMI-Audioausgabe“ gewählt haben.
- Bei der Wiedergabe eines BD-Videos, das nur das Primäraudio enthält, ist die Audioausgabe mit „HD-Audioausgabe“ identisch, selbst wenn „BD-Audiomodus“ auf „Audioausgabe: Mix“ eingestellt ist.

Hinweis

- Die von der HDMI OUT-Buchse ausgegebenen Audiodaten (einschließlich Abtastfrequenz, Anzahl der Kanäle und Bitlänge), werden möglicherweise durch das jeweils angeschlossene Gerät beschränkt.
- Bestimmte Geräte mit HDMI-Schnittstelle unterstützen keine Audioausgabe (z. B. Projektoren). Bei Anschluss an ein derartiges Gerät erfolgt keine Ausgabe von Audiosignalen von der HDMI OUT-Buchse dieses Gerätes.
- Beim Umschalten auf den bzw. aus dem HDMI-Ausgabemodus treten möglicherweise kurzzeitige Verzerrungen in den Video- und Audiosignale auf.

Digitalausgang

[SETUP] ➔ „Schnell“ ➔ „HDMI-Audioausgabe“ ➔ „Stummschaltung“ ➔ „Digitalausgang“

Wenn der Eintrag „HDMI-Audioausgabe“ auf „Stummschaltung“ eingestellt ist, wird das HDMI-Audiosignal stummgeschaltet, und das von der DIGITAL OUT-Buchse ausgegebene Audiosignal richtet sich nach der Einstellung des Eintrags „Digitalausgang“.

Von DIGITAL OUT (OPTICAL / COAXIAL)-Buchse ausgegebene Audiosignale

Datenträger	Aufnahmeformat	Einstellung von „Digitalausgang“			
		Bitstream		LPCM	
		Der für „BD-Audiomodus“ die Einstellung „HD-Audioausgabe“ gewählt wurde	Der für „BD-Audiomodus“ die Einstellung „Audioausgabe: Mix“ gewählt wurde	Der für „BD-Audiomodus“ die Einstellung „HD-Audioausgabe“ gewählt wurde	Der für „BD-Audiomodus“ die Einstellung „Audioausgabe: Mix“ gewählt wurde
BD-Videos	Dolby Digital	Dolby Digital	Dolby Digital	Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal	Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	Dolby Digital	Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal	Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal
	Dolby TrueHD	Dolby Digital	Dolby Digital	Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal	Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal
	DTS	DTS	DTS	Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal	Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal
	DTS-HD	DTS	DTS	Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal	Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal
	LPCM	Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal	Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal	Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal	Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal
DVD-Video	Dolby Digital	Dolby Digital		Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal	
	DTS	DTS		Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal	
	LPCM	2ch LPCM		2ch LPCM	
	MPEG	MPEG		Multi LPCM	
AVCHD	Dolby Digital	Dolby Digital		Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal	
	LPCM	Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal		Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal	
DivX®	Dolby Digital	Dolby Digital		Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal	
	MP3 / MP2	2ch LPCM		2ch LPCM	
Audio-CD/ MP3/Windows Media™ Audio		2ch LPCM		2ch LPCM	
DTS-CD		DTS		Auf 2ch heruntergemischtes LPCM-Signal	

- Bei der Wiedergabe eines BD-Videos, das nur das Primäraudio enthält, ist die Audioausgabe mit „HD-Audioausgabe“ identisch, selbst wenn „BD-Audiomodus“ auf „Audioausgabe: Mix“ eingestellt ist.

Hinweis

- Um während der Ausgabe eines HDMI-Audiosignals gleichzeitig ein LPCM-Signal über die DIGITAL OUT-Buchse auszugeben, stellen Sie den Eintrag „HDMI-Audioausgabe“ auf „HDMI Multi(LPCM)“.

FUNKTIONSEINRICHTUNG

Sicherung

[SETUP] ➡ „Benutz.def“ ➡ „Sicherung“

Einige BD-Videos oder DVD-Videos sind mit Kindersicherungsstufen versehen.
Wenn das Programm den von Ihnen eingegebenen Wert überschreitet, wird die Wiedergabe gestoppt und erst nach Eingabe eines Passworts fortgesetzt. Mithilfe dieser Funktion verhindern Sie, dass Ihre Kinder ungeeignetes Videomaterial ansehen.

1. **Wählen Sie „🔒“ aus und drücken Sie [ENTER].**
   Das Passwort-Eingabefeld wird eingeblendet.
2. **Wurde kein Passwort festgelegt, folgen Sie A).**
   Wurde bereits ein Passwort festgelegt, folgen Sie B).
   Wenn Sie das Passwort ändern möchten, folgen Sie B) und C).
   Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, folgen Sie D).
   A) Geben Sie mithilfe der **[Nummerntasten]** ein 4-stelliges Passwort ein.
   • „4737“ kann nicht verwendet werden.
   B) Geben Sie ein 4-stelliges Passwort ein
   C) Wählen Sie „Passwort ändern“ und drücken Sie dann **[ENTER]**. Geben Sie das neue Passwort ein.
   D) Geben Sie „4737“ ein. Das aktuelle Passwort und die „Sicherung“-Einstellungen wurden gelöscht. Geben Sie ein neues Passwort ein.
3. **Wählen Sie den gewünschten Punkt zur Einstellung der Kindersicherungsstufe und drücken Sie anschließend [ENTER].**
4. **Wählen Sie die gewünschte Kindersicherungsstufe und drücken Sie anschließend [ENTER].**

<BD-Kindersicherungsstufe>

Alle	Keine Beschränkungen festgelegt.
Altersein-stellung	Ermöglicht Ihnen die Eingabe einer Altersbegrenzung und verhindert die Wiedergabe von Disks, deren Altersangabe die hier eingegebene Altersbegrenzung übersteigt. • Geben Sie das Alter als 3-stellige Zahl ein. (z. B. Für das Alter 15 lautet die Eingabe [0], [1], [5].)

<DVD-Kindersicherungsstufe>

Alle	Kindersicherung deaktiviert, alle Disks können wiedergegeben werden.
8	DVDs aller Sicherungsstufen (Erwachsene/ Allgemein/Kinder) können abgespielt werden.
7	**[NC-17]** Keine Wiedergabe durch Jugendliche unter 17 Jahren.
6	**[R]** Die Wiedergabe ist eingeschränkt; ein Erwachsener muss anwesend sein, damit Jugendliche unter 17 Jahren die Disk ansehen können.
5	**[PGR]** Anwesenheit eines Erwachsenen während der Wiedergabe wird empfohlen.
4	**[PG13]** Für Kinder unter 13 Jahren ungeeignetes Material.
3	**[PG]** Anwesenheit eines Erwachsenen während der Wiedergabe wird nahegelegt.
2	**[G]** Allgemeines Publikum.
1	Für Kinder geeignetes Material.

Zeitweise Stornierung der Kindersicherung

Einige Disks ermöglichen es Ihnen, die Kindersicherung zeitweise zu stornieren. Beim Versuch, eine solche Disk wiederzugeben, erscheint die folgende Nachricht.
„Eingabe des Passwortes.“
Folgen Sie den Anweisungen auf dem Fernsehbildschirm, um die Kindersicherung zu stornieren.

HDMI CEC (REGZA - LINK)

[SETUP] ➡ „Benutz.def“ ➡ „Andere“ ➡ „HDMI CEC“

Sie können alle HDMI CEC-kompatiblen Komponenten, die über ein HDMI-Kabel angeschlossen wurden, durch einfache Tastenbedienvorgänge mithilfe der Fernbedienung dieses Geräts steuern. Um diese Funktion zu aktivieren, müssen Sie für „HDMI CEC“ die Option „An“ wählen.

One-Touch-Wiedergabe

Wenn die Bedienung mit den folgenden Tasten der Fernbedienung dieses Geräts erfolgt, wird das Fernsehgerät automatisch eingeschaltet und auf den entsprechenden Eingangskanal eingestellt.
Tasten für die One-Touch-Wiedergabe:
- **[PLAY ▶]**
- **[TOP MENU]** oder **[POP MENU / MENU]** (wenn eine Disk in das Gerät eingelegt wurde)

Bereitschaftszustand

Wenn Sie **[ON/STANDBY ⏻]** 2 Sekunden lang gedrückt halten, wird zuerst das Fernsehgerät und dann auch dieses Gerät ausgeschaltet.
Wenn das angeschlossene HDMI CEC-kompatible Anzeigegerät ausgeschaltet wird, schaltet sich dieses Gerät gleichzeitig mit aus.

Systeminformationen

Menüsprache abfragen und einstellen

Das Gerät erkennt die für das Fernsehgerät eingestellte Menüsprache und stellt dieselbe Sprache als Menüsprache dieses Geräts ein (Sprache des Bildschirmmenüs).
• Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn „Auto (XXX)“ in „Player Menü“ im Setup-Menü gewählt ist. (Siehe seite 27.)

Empfang von Bediensignalen der Fernbedienung des Fernsehgeräts

Sie können dieses Gerät mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts bedienen. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts.
• Je nach angeschlossenem Fernsehgerät funktioniert diese Funktion möglicherweise nicht.
• Die verfügbaren Funktionen können je nach der von Ihnen verwendeten Fernseh-Fernbedienung variieren.
• Andere Komponenten müssen mit HDMI CEC kompatibel sein, damit Sie diese Funktion nutzen können.

Netzwerkverbindung

Stellen Sie die Netzwerkeinstellungen ein, um die BD-Live-Funktion mit einer BD-Live-Disk verwenden zu können.

Verbindung prüfen

[SETUP] ➡ „Benutz.def" ➡ „Andere" ➡ „Netzwerkverbindung" ➡ „Verbindung prüfen"

Nachdem Sie die IP-Adresse und die DNS-Parameter eingestellt oder ein LAN-Kabel angeschlossen haben, führen Sie stets einen Verbindungstest durch, um zu kontrollieren, ob die Verbindung korrekt hergestellt wurde.

1 Drücken Sie im Stoppmodus [SETUP].

2 Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von , und drücken Sie dann [ENTER].

3 Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „Andere", und drücken Sie dann [ENTER].

4 Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „Netzwerkverbindung", und drücken Sie dann [ENTER].

5 Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „Verbindung prüfen", und drücken Sie dann [ENTER].

Der Verbindungstest startet automatisch, und das Ergebnis erscheint unmittelbar nach seinem Abschluss.

- „Wird geprüft..." : Test läuft.
- „Eingerichtet" : Verbindungstest wurde erfolgreich abgeschlossen.
- „Fehlgeschlagen" : Verbindungstest fehlgeschlagen. Überprüfen Sie die Verbindungseinstellungen.

Betätigen Sie **[ENTER]**, und die Liste auf dem Netzwerkstatus- Kontrollbildschirm anzuzeigen.

6 Mit [ENTER] können Sie zum vorherigen Bildschirm zurückkehren. Alternativ betätigen Sie [SETUP], um den Vorgang zu beenden.

Hinweis

- Wird der Verbindungstest erfolgreich abgeschlossen, so können Sie die BD-Live-Funktionen über das Internet nutzen, ohne zusätzliche Einstellungen vornehmen zu müssen.
- Schlägt der Verbindungstest fehl, dann müssen Sie unter Umständen die MAC-Adresseinstellungen auf Ihrem Router ändern. Sie können die MAC-Adresse dieses Gerät im „Aktivieren(Benutzerdef.)"-Bildschirm prüfen.
- „Verbindung prüfen" ist nicht verfügbar, wenn „Deaktivieren" in „Netzwerkverbindung" gewählt ist.

Aktivieren(Standard)

[SETUP] ➡ „Benutz.def" ➡ „Andere" ➡ „Netzwerkverbindung" ➡ „Aktivieren (Standard)"

Die Voreinstellungen für das Netzwerk sind nachfolgend aufgeführt.
(In den meisten Fällen können Sie eine Verbindung mit dem Internet herstellen, ohne Änderungen an den Voreinstellungen vornehmen zu müssen.)

- IP-Adresse einrichten	Auto(DHCP)
- DNS-Einstellungen	Auto(DHCP)
- Proxy-Einstellungen	Nicht verwenden
- Verbindungsgeschwindigk.	Auto
- BD-Live-Einstellungen	Erlauben

Wenn Sie die Netzwerkeinstellungen wieder oben gezeigten Voreinstellungen zurücksetzen wollen (Ausnahme: „BD-Live-Einstellungen"), gehen Sie wie folgt vor.

1 Folgen Sie den Schritten 1 bis 4 unter „Verbindung prüfen" auf seite 36.

2 Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „Aktivieren(Standard)", und drücken Sie dann [ENTER].

- Das Gerät startet den Verbindungstest automatisch, und das Ergebnis erscheint unmittelbar nach seinem Abschluss.
- Betätigen Sie nach Abschluss des Tests **[ENTER]**, und dem Netzwerkstatus-Kontrollbildschirm anzuzeigen.

3 Betätigen Sie [ENTER], um die Netzwerkeinstellungen zu aktivieren und die Netzwerkverbindung automatisch festzulegen. Drücken Sie [SETUP], um das Menü zu verlassen.

Hinweis

- Die Einstellung des Parameters „BD-Live-Einstellungen" wird auch bei Ausführung dieses Vorgangs nicht auf den Vorgabewert zurückgesetzt.

Aktivieren(Benutzerdef.)

[SETUP] ➡ „Benutz.def" ➡ „Andere" ➡ „Netzwerkverbindung" ➡ „Aktivieren (Benutzerdef.)"

In den folgenden Fällen wählen Sie „Aktivieren(Benutzerdef.)", um die jeweiligen Einstellungen vorzunehmen.

- Wenn der Verbindungstest mit der Einstellung „Aktivieren(Standard)" scheitert.
- Wenn Sie von Ihrem Internetanbieter aufgefordert werden, bestimmte Einstellungen gemäß Ihrer Netzwerkumgebung vorzunehmen.

IP-Adresse einrichten / DNS-Einstellungen

1 Folgen Sie den Schritten 1 bis 4 unter „Verbindung prüfen" auf seite 36.

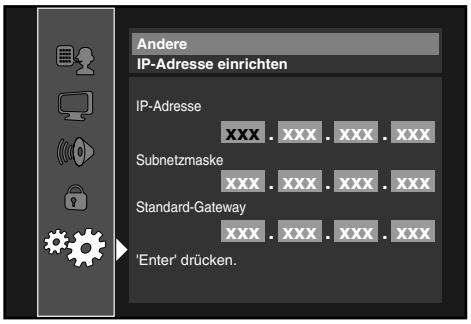
2 Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „Aktivieren(Benutzerdef.)", und drücken Sie dann [ENTER].

3 Wählen Sie mit [▲ / ▼] die Option „IP-Adresse einrichten“ und drücken Sie dann wiederholt auf [ENTER], um die gewünschte Einstellung zu erreichen.

„Auto(DHCP)“	: Wenn Ihr Router eine DHCP-Serverfunktion bereitstellt, wählen Sie „Auto(DHCP)“.
„Manuell“	: Wenn Ihr Router keine DHCP-Serverfunktion bereitstellt, wählen Sie „Manuell“.

Nach der Auswahl von „Manuell“ gehen Sie wie folgt vor, um die IP-Adresse und DNS festzulegen.

1) Betätigen Sie **[▲ / ▼]** zur Wahl von „IP-Adresse“, „Subnetzmaske“ oder „Standard-Gateway“, und drücken Sie dann **[ENTER]**. Der Bildschirm zur Eingabe der IP-Adresse wird aufgerufen. Geben Sie die IP-Adresse, Subnetzmaske und das Default-Gateway mit den Cursor- und den Nummerntasten ein.



- Geben Sie die IP-Adresse entsprechend der Spezifikationen zu Ihrem Router ein.
- Ist Ihnen die IP-Adresse nicht bekannt, prüfen Sie die IP-Adresse anderer Geräte (z. B. eines mit LAN-Kabel angeschlossenen Geräts) und weisen eine Adresse der anderen Geräte zu.

2) Nachdem Sie alle Daten korrekt eingegeben haben, betätigen Sie **[ENTER]**.
   - Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Wählen Sie „Ja“, um die Einstellung abzuschließen.

3) Wählen Sie mit **[▲ / ▼]** die Option „Primäre DNS“ oder „Sekundäre DNS“ aus, und drücken Sie dann **[ENTER]**. Der Bildschirm zur Eingabe der DNS-Einstellungen wird aufgerufen. Geben Sie die primären und sekundären DNS-Werte mit den Cursor- und den Nummerntasten ein.
   - Geben Sie die Adresswerte so ein, wie Sie sie von Ihrem Internet Provider erhalten haben.
   - Sind die Adressen unbekannt, dann kontrollieren Sie die entsprechenden Angaben auf anderen Geräten (z. B. eines via LAN-Kabel angeschlossen PCs) und weisen Sie dieselbe Adresse wie dort zu.

4) Nachdem Sie alle Daten korrekt eingegeben haben, betätigen Sie **[ENTER]**.
   - Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Wählen Sie „Ja“, um die Einstellung abzuschließen.

4 Mit [RETURN] können Sie zum vorherigen Bildschirm zurückkehren. Alternativ betätigen Sie [SETUP], um den Vorgang zu beenden.

Hinweis

- Der Eingabebereich aller Zahlen liegt zwischen 0 und 255.
- Wenn Sie einen Wert eingeben, der größer als 255 ist, wird dieser automatisch auf 255 heruntergesetzt.
- Der manuell eingegebenen Wert wird auch dann gespeichert, wenn Sie die Einstellung zu „Auto(DHCP)“ ändern.
- Wenn Sie einen falschen Wert eingegeben haben, drücken Sie **[CLEAR]**, um die Eingabe zu verwerfen. (In diesem Fall ist der Wert auf „0“ zurückgesetzt.)
- Wenn Sie ein- oder zweistellige Zahlen in eine Zelle eingeben wollen, betätigen Sie **[►]**, um zur nächsten Zeile fortzuschreiten.
- Wenn die eingegebene IP-Adresse, das Default-Gateway oder die Adresse des primären DNS-Servers der Voreinstellung entsprechen, wird die IP-Adresseinstellung auf „Auto(DHCP)“ umgestellt. (Der manuell eingegebene Wert wird trotzdem gespeichert.)
- Wenn die IP-Adresse auf „Manuell“ festgelegt ist, wird der DNS-Einstellung automatisch auf „Manuell“ gesetzt; ist als IP-Adresseinstellung „Auto(DHCP)“ festgelegt, dann können Sie für die DNS-Einstellung wahlweise „Auto(DHCP)“ oder „Manuell“ auswählen.

Proxy-Einstellungen

1 Führen Sie die Schritte 1 bis 4 des Abschnitts „Verbindung prüfen“ auf seite 36 durch.

2 Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „Aktivieren(Benutzerdef.)“, und drücken Sie dann [ENTER].

3 Wählen Sie mit [▲ / ▼] die Option „Proxy-Einstellungen“ und drücken Sie dann wiederholt auf [ENTER], um die gewünschte Einstellung zu erreichen.

- Um die Voreinstellungen zu verwenden, wählen Sie „Nicht verwenden“.
- Wenn Sie auf Aufforderung Ihres Internetanbieters die Proxy-Einstellung ändern müssen, um die angegebene Proxy-Adresse und den Port festzulegen, wählen Sie „Verwenden“.

Nach der Auswahl von „Verwenden“ gehen Sie wie folgt vor, um Proxy-Adresse und Proxy-Port festzulegen.

1) Betätigen Sie **[▲ / ▼]** zur Wahl von „Proxy-Adresse“, und drücken Sie dann **[ENTER]**. Der Bildschirm zur Eingabe der Proxy-Adresseneinstellung wird aufgerufen. Geben Sie die Proxy-Adresse ein.

• Der Tastaturbildschirm erscheint.

[▲ / ▼ / ◄ / ►]	: Bewegt dem Cursor.
[Nummerntasten]	: Erlaubt die Zahleneingabe.
[ENTER]	: Erlaubt die Eingabe der markierten Zahl/Wort.
[Rot]	: Löscht die eingegebene Zahl/Wort.
[Grün]	: Löscht alle eingegebenen Zahlen/Wörter.
[Gelb]	: Umschalten zwischen abc? ABC ? @!?
[Blau]	: Legt die eingegebene Zahl bzw. das Wort fest.

2) Nachdem Sie die Proxy-Adresse korrekt eingegeben haben, betätigen Sie **[Blau]**.
   • Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Wählen Sie „Ja“, um die Einstellung abzuschließen.
3) Betätigen Sie **[▲ / ▼]** zur Wahl von „Proxy-Port“, und drücken Sie dann **[ENTER]**. Der Bildschirm zur Eingabe der Proxy-Porteinstellung wird aufgerufen. Geben Sie die Proxy-Portnummer mit den Nummenrtasten ein.
4) Nachdem Sie die Proxy-Port korrekt eingegeben haben, betätigen Sie **[ENTER]**.

4 **Mit [RETURN] können Sie zum vorherigen Bildschirm zurückkehren. Alternativ betätigen Sie [SETUP], um den Vorgang zu beenden.**

Hinweis

- Der Eingabebereich der Portnummer liegt zwischen 0 und 65535. (Wenn Sie einen Wert eingeben, die größer als 65535 ist, wird dieser auf 65535 heruntergesetzt.)
- Je nach Einstellungen in Ihrer Netzwerkumgebung sind die ausgewählten Proxy-Ports unter Umständen gesperrt und können nicht verwendet werden.

Verbindungsgeschwindigk.

Sie können die Verbindungsgeschwindigkeit nach Belieben festlegen. (Die werkseitige Voreinstellung ist „Auto“.)

1 **Führen Sie die Schritte 1 bis 4 des Abschnitts „Verbindung prüfen“ auf seite 36 durch.**

2 **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „Aktivieren(Benutzerdef.)“, und drücken Sie dann [ENTER].**

3 **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „Verbindungsgeschwindigk.“, und drücken Sie dann [ENTER].**

4 **Nehmen Sie mit [▲ / ▼] die gewünschte Einstellung vor und drücken Sie dann auf [ENTER].**

„Auto“:
Legt die geeignete Verbindungsgeschwindigkeit automatisch entsprechend Ihrer Netzwerkumgebung fest.

„10BASE Halb“ : Setzt die Verbindungsgeschwindigkeit auf **„10BASE Halb“**.

„10BASE Voll“ : Setzt die Verbindungsgeschwindigkeit auf **„10BASE Voll“**.

„100BASE Halb“ : Setzt die Verbindungsgeschwindigkeit auf **„100BASE Halb“**.

„100BASE Voll“ : Setzt die Verbindungsgeschwindigkeit auf **„100BASE Voll“**.

5 **Mit [RETURN] können Sie zum vorherigen Bildschirm zurückkehren. Alternativ betätigen Sie [SETUP], um den Vorgang zu beenden.**

Hinweis

- Wählen Sie eine Ihrer Netzwerkumgebung entsprechende Verbindungsgeschwindigkeit.
- Wenn die Einstellungen geändert werden, wird die Netzwerkverbindung je nach Gerät eventuell deaktiviert.

BD-Live-Einstellungen

Sie können den Internetzugriff bei BD-Live-Funktionen beschränken. (Die werkseitige Voreinstellung ist „Erlauben“.)

1 **Führen Sie die Schritte 1 bis 4 des Abschnitts „Verbindung prüfen“ auf seite 36 durch.**

2 **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „Aktivieren(Benutzerdef.)“, und drücken Sie dann [ENTER].**

3 **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „BD-Live-Einstellungen“, und drücken Sie dann [ENTER].**

4 **Nehmen Sie mit [▲ / ▼] die gewünschte Einstellung vor und drücken Sie dann auf [ENTER].**

„Erlauben“:
Der Internetzugriff ist für alle BD-Live-Inhalte zulässig.
„Eingeschränkt erlauben“:
Der Internetzugriff ist nur für BD-Live-Inhalte mit Inhaltsbesitzerzertifikaten zulässig. Ein Internetzugriff ohne Zertifikate ist untersagt.
„Nicht erlauben“:
Der Internetzugriff ist für alle BD-Live-Inhalte untersagt.

5 **Mit [RETURN] können Sie zum vorherigen Bildschirm zurückkehren. Alternativ betätigen Sie [SETUP], um den Vorgang zu beenden.**

Deaktivieren

Deaktivieren Sie alle Netzwerkverbindungen und -einstellungen.

1. **Führen Sie die Schritte 1 bis 4 des Abschnitts „Verbindung prüfen“ auf seite 36 durch.**
2. **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „Deaktivieren“, und drücken Sie dann [ENTER].**
3. **Mit [RETURN] können Sie zum vorherigen Bildschirm zurückkehren. Alternativ betätigen Sie [SETUP], um den Vorgang zu beenden.**

Hinweis

- Die Netzwerkverbindung kann reaktiviert werden, indem Sie die Netzwerkverbindung auf „Aktivieren(Standard)“ oder „Aktivieren(Benutzerdef.)“ setzen.

Software-Update

Aktuelle Version

Sie können die aktuelle Softwareversion bestätigen.

1. **Führen Sie die Schritte 1 bis 3 des Abschnitts „Verbindung prüfen“ auf seite 36 durch.**
2. **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „Software-Update“, und drücken Sie dann [ENTER].**
3. **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „Aktuelle Version“, und drücken Sie dann [ENTER].**
4. **Drücken Sie [ENTER] oder [RETURN], um diese Anzeige auszublenden.**

Hinweis

- Besuchen Sie http://www.toshiba-om.net, um die neueste Firmwareversion herunterzuladen.

Disk-Update

Sie können die Software mit einer Disk aktualisieren.

1. **Führen Sie die Schritte 1 bis 3 des Abschnitts „Verbindung prüfen“ auf seite 36 durch.**
2. **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „Software-Update“, und drücken Sie dann [ENTER].**
3. **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „Disk-Update“, und drücken Sie dann [ENTER].**
4. **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von „Ja“, und drücken Sie dann [ENTER].**
5. **Das Disk-Fach öffnet sich automatisch.**
   - Legen Sie die Disk für das Software-Update ein und drücken Sie **[OPEN/CLOSE ⏏]**.
6. **Nach dem Laden der Disk erscheint eine Bestätigungsmeldung. Wählen Sie „Ja“ und drücken Sie [ENTER], um den Upgrade-Prozess zu starten.**
   - Es kann einen Moment dauern, bis die Aktualisierung abgeschlossen ist. (Bitte warten Sie, bis „100%“ in der Frontkonsolenanzeige erscheint.)
7. **Nach Abschluss des Disk-Upgrades startet das Gerät erneut und wirft die Disk aus.**

Hinweis

- Sie können die aktuelle Firmware-Version unter „Aktuelle Version“ im Menü „Software-Update“ überprüfen.
- Ziehen Sie bitte nicht den Netzstecker aus der Steckdose, während das „Disk-Update“ ausgeführt wird.
- Eine Aktualisierung der Firmwareversion hat keine Änderungen an den Geräteeinstellungen zur Folge.

Initialisieren

Dieses Untermenü ermöglicht eine Initialisierung des Einrichtungsmenüs oder einer SD-karte.

1. **Drücken Sie im Stoppmodus [SETUP].**
2. **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl von , und drücken Sie dann [ENTER].**
3. **Betätigen Sie [▲ / ▼] zur Wahl der gewünschten Option, und drücken Sie dann [ENTER].**
   - Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.

   „Einstellungen“:
   Alle Standardeinstellungen des Einrichtungsmenüs werden wiederhergestellt.
   Die Einstellungen für „Sicherung“, „Netzwerkverbindung“ und „Medienauswahl“ werden nicht zuückgesetzt.

   „SD-Karte formatieren“
   (Nur bei eingelegter SD-karte verfügbar.):
   Die SD-karte wird initialisiert.

   „Gespeicherte BD-ROM-Daten löschen (Player)“:
   Löscht die für BD-ROM-Inhalte gespeicherten Daten, wie Spielergebnisse, von diesem Gerät.

   „Gespeicherte BD-ROM-Daten löschen (SD-Karte)“
   (Nur bei eingelegter SD-karte verfügbar.):
   Löscht die Zusatzdaten für die BD-ROM-Wiedergabe, wie Untertiteldaten, von der SD-karte.

   „Netzwerkeinstellungen“:
   Setzt das Netzwerkeinstellungsmenü auf die Vorgabewerte zurück.
4. **Wählen Sie „Ja“ und drücken Sie dann [ENTER].**
   - Drücken Sie **[ENTER]** noch einmal, um die Einstellungen abzuschließen.
5. **Drücken Sie [SETUP], um das Menü zu verlassen.**

Warnhinweise

- Entfernen Sie die SD-karte nicht, während „SD-Karte formatieren“ oder „Gespeicherte BD-ROM-Daten löschen (SD-Karte)“ ausgeführt wird. Andernfalls kann die Karte beschädigt werden.

SONSTIGES

Sprachcode-Liste

Sprache	Code
A-B	
Abkhasisch	4748
Afar	4747
Afrikaans	4752
Albanisch	6563
Amharic	4759
Arabisch	4764
Armenisch	5471
Assamesisch	4765
Aymara	4771
Azerbaijanisch	4772
Bashkir	4847
Baskisch	5167
Bengalisch	4860
Bhutani	5072
Bihari	4854
Bislama	4855
Bretonisch	4864
Bulgarisch [BUL]	4853
Burmesisch	5971
Byelorussisch	4851
C-E	
Chinesisch [CHI]	7254
Dänisch [DAN]	5047
Deutsch [GER]	5051
Englisch [ENG]	5160
Esperanto	5161
Estländisch	5166
F-H	
Faröisch	5261
Fiji	5256
Finnisch [FIN]	5255
Französisch [FRE]	5264
Friesisch	5271
Galizisch	5358
Georgisch	5747
Griechisch [GRE]	5158
Grönländisch	5758
Guarani	5360
Gujarati	5367
Hausa	5447
Hebräisch	5569
Hindi	5455
Holländisch [DUT]	6058
I-K	
Isländisch [ICE]	5565
Indonesisch	5560
Interlingua	5547
Interlingue	5551
Inupiak	5557
Irisch [IRI]	5347
Italienisch [ITA]	5566
Japanisch [JPN]	5647
Javanesisch	5669
Jiddisch	5655
Kambodschanisch	5759
Kannadisch	5760
Kashmiri	5765
Kasachisch	5757
Katalanisch	4947
Ketschua	6367
Kinyarwanda	6469
Kirghiz	5771
Kirundi	6460
Koreanisch [KOR]	5761
Korsisch	4961
Kroatisch	5464
Kurdisch	5767
L-N	
Laotisch	5861
Latein	5847
Latvian; Lettisch	5868
Lingala	5860
Litauisch	5866
Madagassisch	5953
Mazedonisch	5957
Malay	5965
Malayalam	5958
Maltesisch	5966
Maori	5955
Marathi	5964
Moldavisch	5961
Mongolisch	5960
Nauru	6047
Nepalisch	6051
Norwegisch [NOR]	6061
O-R	
Okzitanisch	6149
Oriya	6164
Oromo (Afan)	6159
Panjabi	6247
Pashto; Pushto	6265
Persisch	5247
Polnisch [POL]	6258
Portugiesisch [POR]	6266
Rätoromanisch	6459
Rumänisch[RUM]	6461
Russisch [RUS]	6467
S	
Samoisch	6559
Sangho	6553
Sanskrit	6547
Schottisch/ Gälisch	5350
Serbisch	6564
Serbokroatisch	6554
Sesotho	6566
Setswana	6660
Shona	6560
Sindhi	6550
Singalesisch	6555
Siswati	6565
Slowakisch [SLO]	6557
Slowenisch	6558
Somalisch	6561
Spanisch [SPA]	5165
Sundanesisch	6567
Suaheli	6569
Schwedisch [SWE]	6568
T	
Tagalog	6658
Tajik	6653
Tamil	6647
Tatarisch	6666
Telugu	6651
Thai	6654
Tibetanisch	4861
Tigrinya	6655
Tonga	6661
Tschechisch [CZE]	4965
Tsonga	6665
Türkisch [TUR]	6664
Turkmenisch	6657
Twi	6669
U-Z	
Ukrainisch	6757
Ungarisch [HUN]	5467
Urdu	6764
Uzbekisch	6772
Vietnamesisch	6855
Volapük	6861
Walisisch	4971
Wolof	6961
Xhosa	7054
Yoruba	7161
Zulu	7267

Hinweis

- Bei Wahl einer Sprache mit einem aus 3 Buchstaben bestehenden Sprachencode (in Klammern geschrieben) wird dieser bei jeder Änderung der Einstellung der Audio- oder Untertitelsprache auf seite 25 angezeigt. Bei Wahl einer anderen Sprache wird stattdessen „---“ angezeigt.

SONSTIGES

Problemlösungen

Falls das Gerät nicht wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben funktioniert, überprüfen Sie es bitte unter Zuhilfenahme der nachstehenden Tabelle.

Störung	Abhilfemaßnahme
Das Gerät lässt sich nicht einschalten	- Prüfen Sie nach, dass das Netzkabel richtig angeschlossen ist. - Trennen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose, warten Sie 5–10 Sekunden, und schließen Sie ihn dann erneut an.
Kein Ton oder Bild	- Prüfen Sie nach, dass das angeschlossene Fernsehgerät eingeschaltet ist. - Prüfen Sie nach, dass alle Anschlüsse richtig hergestellt wurden und die Stecker bis zum Anschlag in die Buchsen geschoben sind. - Überprüfen Sie, ob das angeschlossene Fernsehgerät oder andere Gerät HDCP unterstützt. (Dieses Gerät gibt nur dann ein Videosignal aus, wenn das angeschlossene Gerät HDCP unterstützt.) - Prüfen Sie, ob das Ausgabeformat dieses Geräts (HDMI-FORMAT) dem unterstützten Eingangsformat des angeschlossenen Geräts entspricht.
Das Bild ist verzerrt	- In bestimmten Fällen können geringfügige Verzerrungen im Wiedergabebild auftreten. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung. - Schließen Sie dieses Gerät direkt an das Fernsehgerät an. Wenn das Gerät über Composite Audio-/Videokabel an einen Videorecorder angeschlossen ist, kann es durch das Kopierschutzsystem zu Bildverzerrungen kommen.
Das Bild ist völlig verzerrt oder der Fernsehschirm ganzflächig schwarz bzw. bei BD / DVD-Wiedergabe weiß	- Vergewissern Sie sich, dass die Disk mit diesem Gerät kompatibel ist.
Kein Ton, oder der Klang ist verzerrt	- Stellen Sie einen geeigneten Lautstärkepegel ein. - Prüfen Sie nach, dass die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. - Prüfen Sie den HDMI-Anschluss. - Überprüfen Sie die Einstellungen des Menüs „Audio“.
Während der Wiedergabe friert das Bild kurzzeitig ein	- Überprüfen Sie die Disk auf Fingerabdrücke / Kratzer, und reinigen Sie sie mit einem weichen Tuch, wobei sie es vom Mittelloch in einer geraden Bewegung zum Außenrand führen. - Reinigen Sie die Disk.
Eine Disk kann nicht abgespielt werden	- Reinigen Sie die Disk. - Prüfen Sie nach, dass die Disk mit nach oben weisender Etikettseite eingelegt wurde. - Überprüfen Sie, ob die Disk defekt ist, und verwenden Sie ggf. eine andere Disk. - Heben Sie die Kindersicherung auf, oder ändern Sie die Sicherungsstufe. - Legen Sie eine mit diesem Gerät abspielbare Disk ein.
SD-Karten kann nicht gelesen werden	- Das Format der Karte stimmt nicht mit dem von diesem Gerät verwendeten Format überein, oder die Karte ist nicht mit diesem Gerät kompatibel.
Beim Entfernen einer Disk wird nicht auf den Startbildschirm zurückgekehrt	- Schalten Sie das Gerät einmal aus und dann wieder ein.
Das Gerät kann nicht mit der Fernbedienung gesteuert werden	- Richten Sie den Fernbedienungsgeber direkt auf den Fernbedienungssignal-Sensor an der Frontplatte. - Verwenden Sie die Fernbdienung in einem kleineren Abstand vor dem Fernbedienungssignal-Sensor. - Wechseln Sie die Batterien der Fernbedienung aus. - Legen Sie die Batterien entsprechend den Polaritätsmarkierungen (+ / -) im Inneren des Batteriefachs ein.
Tasten funktionieren nicht, oder das Gerät spricht nicht mehr an	- Um das Gerät vollständig zurückzusetzen, halten Sie **[ON/STANDBY ⏻]** für 10 Sekunden gedrückt, um das Gerät so auszuschalten, oder ziehen Sie den Netzstecker für 5-10 Sekunden aus der Steckdose.
Während der Wiedergabe spricht das Gerät nicht auf bestimmte Befehle an	- Bestimmte Funktionen werden möglicherweise von der Disk nicht zugelassen. Einzelheiten finden Sie in den Anweisungen zur jeweiligen Disk.
Das Gerät kann eine BD / DVD / CD nicht lesen	- Im Geräteinneren kann sich Feuchtigkeit niederschlagen. Verwenden Sie das Gerät einige Stunden lang nicht, damit sein Inneres trocknen kann. - Sie versuchen, eine Disk wiederzugeben, die nicht eines der auf seite 13 aufgelisteten Logos aufweist. - Reinigen Sie die Disk, falls sie verschmutzt ist, oder verwenden Sie eine andere Disk.

SONSTIGES

Störung	Abhilfemaßnahme
Der Kamerawinkel kann nicht umgeschaltet werden	- Bei einer BD / DVD, die nicht mit mehreren Kamerawinkeln aufgenommen wurde, steht diese Funktion nicht zur Verfügung. In manchen Fällen sind nur bestimmte Szenen einer Disk mit mehreren Kamerawinkeln aufgenommen worden.
Nach Wahl eines Titels startet die Wiedergabe nicht	- Überprüfen Sie die Einstellungen des Menüs „Sicherung“.
Sie haben das Passwort für die Kindersicherung vergessen	- Geben Sie das Standard-Passwort „4737“ ein, wodurch Ihr Passwort gelöscht wird.
Verbindung zum Netzwerk kann nicht hergestellt werden	- Kontrollieren Sie, ob das LAN-Kabel korrekt angeschlossen wurde. - Schalten Sie Modem oder Breitbandrouter ein. - Prüfen Sie die Netzwerkeinstellungen. - Kontrollieren Sie, ob Breitbandrouter und/oder Modem korrekt angeschlossen sind. - Prüfen „BD-Live-Einstellungen“.
Ich kann keine Verbindung zum Netzwerk herstellen, solange mein PC mit dem Netzwerk verbunden ist	- Prüfen Sie Ihren Internetversorgungsvertrag darauf, ob Ihr Internetprovider eine gleichzeitige Anbindung mehrerer Stationen unterbindet.
Die BD-Live-Funktion kann nicht benutzt werden	- Benutzen Sie eine SD-Karte mit ausreichender Speicherkapazität.
Die Wiedergabe von BD-Videos oder der Download von Daten funktionieren nicht einwandfrei	- Kontrollieren Sie, ob eine SD-Karte korrekt eingesetzt werden kann. Ziehen Sie die Karte bei laufender Wiedergabe nicht ab, da einige BD-Videos das Vorhandensein einer SD-Karte während der Wiedergabe verlangen.

Hinweis

- In bestimmten Modi stehen nicht alle Funktionen zur Verfügung, doch handelt es sich dabei nicht um eine Funktionsstörung. Bitte lesen Sie den betreffenden Abschnitt dieser Bedienungsanleitung, um das richtige Bedienungsverfahren zu ermitteln.
- Bestimmte Funktionen können von der Disk aus gesperrt sein.

Technische Daten

Allgemein	
Signalsystem	NTSC-/PAL-Farbe
Spannungsversorgung	220-240 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme	22 W (Standby: 0,5 W)
Abmessungen (Breite x Höhe x Tiefe)	435 x 56 x 218 mm
Gewicht	2,3 kg
Betriebstemperatur	5°C bis 35°C
Betriebsluftfeuchtigkeit	Weniger als 80 % (keine Kondensation)

Anschlüsse				
Rückwand	**Videoausgang** RCA-Buchse x 1	1 Vp-p (75Ω)		
	Komponenten-Videoausgang RCA-Buchse x 3	Y: 1 Vp-p (75Ω)	P_B/C_B: 700 mVp-p (75Ω)	P_R/C_R: 700 mVp-p (75Ω)
	HDMI-Ausgang HDMI-Buchse x 1	Video: 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p24 / Audio		
	Audioausgang (analog) RCA-Buchse x 2	L/R: 2 Vrms (Ausgangsimpedanz: mehr als 1kΩ)		
	Audioausgang (digital) RCA-Buchse x 1 Optische Buchse x 1	500 mVp-p (75Ω) Digitaler Anschluss		
	LAN-Anschluss	10BASE-T/100BASE-TX		

Hinweis

- Änderungen der technischen Daten und äußeren Aufmachung des Geräts bleiben jederzeit vorbehalten.

License Information on the Software Used in This Product

This document is statement purpose only. Not concerned with operation of this product.

The software pre-installed in this product consists of multiple, independent software components. Each software component is copyrighted by a third party.
This product uses software components that are distributed as freeware under a third-party end-user license agreement or copyright notice (hereinafter referred to as a "EULA").

TOSHIBA provides a warranty for this product you have purchased under conditions set forth by TOSHIBA. However, some of the software components distributed under an EULA are made available for use by the user on the assumption that they are not copyrighted or warranted by a third party. These software components are licensed to the user free of charge and therefore not covered by any warranty within the scope of the applicable laws. These software components are not subject to any copyrights or other third-party rights and are provided in "as is" condition without any warranty, whether express or implied. "Warranty" here includes, but not limited to, an implied warranty for marketability or fitness for specific uses. All risks associated with the quality or performance of these software components are assumed by the user. TOSHIBA shall not be liable whatsoever for any cost of repair or correction or other incidental expense incurred in connection with a defect found in any of these software components. Unless specified under the applicable laws or in a written agreement, a party who changes or redistributes the software with consent from the copyright holders or based on the aforementioned licenses shall not be held liable whatsoever for any loss arising from the use of or inability to use such software components. The same applies even when the copyright holders or relevant third parties have been informed of the possibility of such loss. "Loss" here includes normal, special, incidental and indirect loss (including, but not limited to, the loss of data or its accuracy; loss incurred by the user or any third party; and interface incompatibility with other software). Please read each EULA for details on the use conditions and items that must be observed regarding these software components.

The table below lists the software components pre-installed in this product, which are subject to EULAs. The user should read the applicable EULAs carefully before using these software components. The EULAs are exhibited in their original text (English) as exactly written by the respective parties.

Program name	EULA
e2fsprogs	Exhibit A
linux	Exhibit A
module-init-tools	Exhibit A
mount	Exhibit A
netkit	Exhibit A
nettools	Exhibit A
sash	Exhibit A
util-linux	Exhibit A

Program name	EULA
directfb	Exhibit B
glibc	Exhibit B
Free Type	Exhibit C
LibJPEG	Exhibit C
Open SSL	Exhibit C

• Reverse engineering, disassembling, decompiling, dismantling, or otherwise attempting to analyze or modify the software included in this product is prohibited.

Exhibit A

GPL

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.,
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

   a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

   b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

   c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

   These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

   Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

   In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

   a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

   b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

   c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

   The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

   If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

   If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

   It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

   This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

   Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS
How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'.
This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

Exhibit B

LGPL

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

SONSTIGES

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

   A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

   The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

   "Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

   a) The modified work must itself be a software library.

   b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

   c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

   d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

      (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

   These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

   Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

   In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

   Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

   This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

   If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

   However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

   When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

   If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

   Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

   You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

   a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

   b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

   c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

   d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

   e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

   For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

   It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

   a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

   b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

    If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

    It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

    This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

    Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

    <one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>
    Copyright (C) <year> <name of author>

    This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

    This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

    You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

    Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

    <signature of Ty Coon>, 1 April 1990
    Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

Exhibit C

Free Type

The FreeType Project LICENSE

2006-Jan-27

Copyright 1996-2002, 2006 by
David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg

Introduction

The FreeType Project is distributed in several archive packages; some of them may contain, in addition to the FreeType font engine, various tools and contributions which rely on, or relate to, the FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and which do not fall under their own explicit license. The license affects thus the FreeType font engine, the test programs, documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG (Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion and use of free software in commercial and freeware products alike. As a consequence, its main points are that:

- We don't promise that this software works. However, we will be interested in any kind of bug reports. (`as is' distribution)
- You can use this software for whatever you want, in parts or full form, without having to pay us. (`royalty-free' usage)
- You may not pretend that you wrote this software. If you use it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you have used the FreeType code. (`credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this software, with or without modifications, in commercial products. We disclaim all warranties covering The FreeType Project and assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus encourage you to use the following text:

    """
    Portions of this software are copyright© <year> The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.
    """

Please replace <year> with the value from the FreeType version you actually use.

Legal Terms

0. Definitions

Throughout this license, the terms `package', `FreeType Project', and `FreeType archive' refer to the set of files originally distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg) as the `FreeType Project', be they named as alpha, beta or final release.

`You' refers to the licensee, or person using the project, where `using' is a generic term including compiling the project's source code as well as linking it to form a `program' or `executable'. This program is referred to as `a program using the FreeType engine'.

This license applies to all files distributed in the original FreeType Project, including all source code, binaries and documentation, unless otherwise stated in the file in its original, unmodified form as distributed in the original archive. If you are unsure whether or not a particular file is covered by this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

1. No Warranty

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED `AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

2. Redistribution

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and irrevocable right and license to use, execute, perform, compile, display, copy, create derivative works of, distribute and sublicense the FreeType Project (in both source and object code forms) and derivative works thereof for any purpose; and to authorize others to exercise some or all of the rights granted herein, subject to the following conditions:

- Redistribution of source code must retain this license file (`FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation. The copyright notices of the unaltered, original files must be preserved in all copies of source files.
- Redistribution in binary form must provide a disclaimer that states that the software is based in part of the work of the FreeType Team, in the distribution documentation. We also encourage you to put an URL to the FreeType web page in your documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid to us.

3. Advertising

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use the name of the other for commercial, advertising, or promotional purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the following phrases to refer to this software in your documentation or advertising materials: `FreeType Project', `FreeType Engine', `FreeType library', or `FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted material, only this license, or another one contracted with the authors, grants you the right to use, distribute, and modify it. Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType Project, you indicate that you understand and accept all the terms of this license.

SONSTIGES

4. Contacts

There are two mailing lists related to FreeType:

- freetype@nongnu.org
  Discusses general use and applications of FreeType, as well as future and wanted additions to the library and distribution. If you are looking for support, start in this list if you haven't found anything to help you in the documentation.
- freetype-devel@nongnu.org
  Discusses bugs, as well as engine internals, design issues, specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

http://www.freetype.org

LibJPEG

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane.
All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:
(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
(2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

Open SSL

OpenSSL License

/*

Copyright (c) 1998-2008 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
   "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
   "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT ``AS IS'' AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

*/

Original SSLeay License

/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com) All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed.
If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used.
This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
   "This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
   The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
   "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

*/

E5RJ2ED_DE.book Page 48 Wednesday, October 28, 2009 6:22 PM

TOSHIBA

1VMN28614 / E5RJ2ED ★★★★★

1VMN28614

Gedruckt in China